



ከዲስ ዘመን

ሰኞ 83ኛ ዓመት ቁጥር 245 ገንቦት 5 ቀን 2016 ዓ.ም ጥጋ 10.00 ብዕራችን ለኢትዮጵያ ህዳሴ ይተጋል!



ጽዱ ከተማ ስመፍጠርና የጽዳት ባህላችንን ስመቀየር በትብብር እንሥራ ሲሱ ጠቅላይ ሚኒስትር ዐቢይ አሕመድ (ዶ/ር) አሳሰቡ

- በዲጂታል ቴሌቶኑ ከ154 ሚሊዮን ብር በላይ ተሰብስቧል

ገትነት ተስፋማርያም

አዲስ አበባ፡- ጽዱ ከተማ ስመፍጠርና የጽዳት ባህላችንን ስመቀየር በትብብር እንሥራለን ሲሉ ጠቅላይ ሚኒስትር ዐቢይ አሕመድ (ዶ/ር) ተናገሩ። ዲጂታል ቴሌቶኑ በአጠቃላይ 154 ሚሊዮን 500 ሺህ ተሰብስቧል።

ጠቅላይ ሚኒስትር ዐቢይ አሕመድ (ዶ/ር) የጽዱ ኢትዮጵያ የአንድ ጀንበር የ50 ሚሊዮን ብር ዲጂታል ንቅናቄን አስመልክቶ ትናንት በተዘጋጀ መድረክ ላይ ተገኝተው ንግግር አድርገዋል።

በወቅቱ በመዲያችን በርከት ያሉ መጻዳጃ ቤቶች በትብብር መንፈስ በጋራ ብንሠራ ከዚያ ቀጥሎ ሆቴሎችና ቢሮዎች እንዲሁም የንግድ ቤቶች መጻዳጃ ቤቶቻቸውን የማይዘጉ ከሆነ ጽዱ ከባቢና ከተማ መፍጠር እንችላለን ሲሉ ገልጸዋል።

ለጽዱ ኢትዮጵያ ድጋፍ ያደረጉ የታክሲ ማህበራት በተገኙበት ሕዝቡን በማገልገል ደረጃ ከፍተኛ ሥራ እየሠሩ መሆናቸውን አንስተው፤ በአዲስ አበባ የታሪፍ ጭማሪ እንዳይደረግ ክልከላ ሲደረግ በትብብር የሚሠሩ መሆናቸውን ጠቁመዋል።

የታክሲ ማህበራት የትራንስፖርት አገልግሎት በሚሰጡበት ወቅት መጻዳጃ ቤቶች ያስፈልጋቸዋል። ለዚህም ለሕዝብ የሚሆኑ መጻዳጃ ቤቶችን እየሠራን ነው ያሉት ጠቅላይ ሚኒስትሩ፤ የታክሲ ማህበራት ለጽዱ ኢትዮጵያ ድጋፍ በማድረጋቸው ጠቅላይ

ጽዱ ከተማ ስመፍጠር ... ወደ ገጽ 4 ዞሯል



የኢትዮጵያ የግንባታ ግብዓቶች አቅራቢ
ETHIOPIAN CONSTRUCTION COMMODITIES SUPPLY PLC.
የአርማታ ብረት አና ሌሎች ብረታብረቶች አከፋፋይ



Mob. 0911 225057/ 0989 343434
አድራሻ፡ ከማክሲስ አደባባይ ወደ መርከቶ በሚወስደው መንገድ ከዲ-አፍሪካ ሆቴል ፊት ለፊት



ጸደይ ባንክ (አ.ማ)
TSEDEY BANK (S.C.)

የሁሉም ባንክ
Bank for all!

የብዙዎችን ተስፋ ያለመለመ!

በፋይናንስ እቅርቦት በተግባር የተፈላጊ እንዲሁም ስፈና ጽኑ መሰረት ያለው ባንክ በአንስተኛ የፋይናንስ አገልግሎት ዘርፍ በአገልግሎቱ 25 ዓመታት አለም አቀፍ ዕውቅናዎችን ሲያገኝ የቆየው አማራ ብድርና ቁጠባ ተቋም ወደ ጸደይ ባንክ ተሸጋግሮ የተሟላ አገልግሎት በመስጠት ላይ ይገኛል።

Tel: +251 115 58 12 70/011 551 73 48/011 558 99 98
P.O.Box: 9630
E-mail: mekonnyeyewewewessen@tsedeybank-sc.com
Web: www.tsedeybank.org.et
Addis Ababa, Ethiopia



ካስማ ፈርኒቸር



ካስማ የጥራት ስራማ!
Gurd Sholia Century Mall 3rd floor
+251913230014 ይደውሉ

① Kasmafurniture ② Kasma Furniture
③ Kasma.furniture ④ kasma furniture
⑤ kasmatur.com

ስክምራች እንዲስትረው ውጤታማነት ችግር ፈቺ ጥናትና ምርምር ማድረግ ይገባል

- ለጥናትና ምርምር እየወጣ ያለው ገንዘብ ዜሮ ነጥብ 27 ብቻ ነው

ገጽ 4



በኢትዮጵያ ከአንድ ሺህ 500 በላይ የሙስና ጥቆማዎች ቀርበዋል

ገጽ 4

በትርክት በሚገነባ የአብሮነት ድልድይ የሕዝብ አንድነትን የሚያረጋግጡ ሥራዎች ይሠራሉ

በጋዜጣው ሪፖርተር

አዲስ አበባ፡- በድንጋይና በሲሚንቶ በሚሠሩ ድልድይ ብቻ ሳይሆን በትርክት በሚገነባ የአብሮነት ድልድይ የሕዝባችንን አንድነት እናረጋግጣለን ሲሉ ጠቅላይ ሚኒስትር ዐቢይ አሕመድ (ዶ/ር) ተናገሩ።

ጠቅላይ ሚኒስትር ዐቢይ አሕመድ (ዶ/ር) በታላቁ ወንዝ የተገነባውን ታላቁን ድልድይ ትናንት መርቀው ሥራ አስጀምረዋል።

ጠቅላይ ሚኒስትሩ በወቅቱ ባደረጉት ንግግር፤ እኛ ሁለት ድልድይ መገንባት እንፈልጋለን ብለው፤ የሕዝባችንን አንድነት እናረጋግጣለን የምንለው በድንጋይ እና በሲሚንቶ የሚሠሩ ድልድይ ብቻ ሳይሆን በትርክት በሚገነባ የአብሮነት ድልድይም ጭምር ነው ሲሉ ገልጸዋል።

ድልድዩ ወገን ከወገን፤ ቤተሰብን ከቤተሰብ፤ ሕዝብን ከሕዝብ የሚያገናኝ ንግድ የሚያሳልጥ በሰዎች አዕምሮ

በትርክት በሚገነባ ... ወደ ገጽ 4 ዞሯል




አሌምጂ ብረታ ብረት ፋብሪካ
AMG Steel Factory



Tel:- 0940 505050 – 0940 606060 – 0940 909090 – 0940 808080 -0920 656565

ወቅታዊ

«የኮሪደር ልማት ሲጠናቀቅ የፀጥታ ሥራው ከሰዎች አልፎ በዘመናዊ ቴክኖሎጂዎች የሚታገዝ ይሆናል»

-አቶ ጌታሁን አበራ የአዲስ አበባ ከተማ አስተዳደር የሰላምና ፀጥታ ም/ ቢሮ ኃላፊ

አጠቃላይ

አዲስ አበባ ከተማን በሕዝብ ተሳትፎና ባለቤትነት ሰላምና ፀጥታ የሰፈነባት፤ የሕግ የበላይነት የተረጋገጠባት ለኮሪደር፣ ለሥራ እና ለመዝናኛ ተመራጭ የሆነች ለማድረግ የተለያዩ ጥረቶች እየተደረጉ ነው። በተለይም ከተማዋ ሰላምና ፀጥታ የተረጋገጠ ይሆን ዘንድም በብዙ አየተለፋ ይገኛል። ይህንን ታላቅ ኃላፊነት ከሚወጡ በከተማ አስተዳደሩ ውስጥ ካሉ ተቋማት መካከል ደግሞ የአዲስ አበባ ከተማ አስተዳደር የሰላምና ፀጥታ ቢሮ አንዱ ነው።

አቶ ጌታሁን አበራም በቢሮው የአገልግሎት ዘርፍ ምክትል ቢሮ ኃላፊ ናቸው። አቶ ጌታሁን ወደዚህ ተቋም ከመምጣታቸው በፊት በተለያዩ የመንግሥትና የሥራ ተቋማት ውስጥ ያገለገሉ ሲሆን፤ ከእነዚህም መካከል በክፍለ ከተማ ደረጃ የፍትህ ጽህፈት ቤት አቃቤ ሕግ፣ በጉለሌ ክፍለ ከተማ ሰላምና ጸጥታ ጽህፈት ቤት በኃላፊነት የሠሩ ሲሆን፤ በቼሻቸው 4-ውንደሽን ውስጥም የድርጅቱ የፕሮግራም አስተባባሪ በመሆን አገልግለዋል። በአሁኑ ወቅት ደግሞ የአዲስ አበባን የጸጥታ ሁኔታ በመምራት ላይ ይገኛሉ። እኛም የአዲስ አበባን ሰላምና ጸጥታ በተመለከተ ከአቶ ጌታሁን አበራ ጋር ቆይታ አድርገናል።

አዲስ ዘመን፡- የአዲስ አበባ ሰላምና ጸጥታ ቢሮ ተግባርና ኃላፊነቱ ምንድን ነው? ከሚሰጡ አንደኛው

አቶ ጌታሁን፡- ቢሮው በአዋጅ 74 /2014 የተሰጠው ስልጣንና ኃላፊነት አለ፤በዚህ ላይ በግልጽ እንደተቀመጠው ቢሮው የከተማዋን ሰላም ደህንነት ማስጠበቅ አንዱ ኃላፊነቱ ሲሆን፤ ሕዝቡን በጸጥታ ጉዳይ ላይ ማሳተፍ ደግሞ ሌላው ተግባርና ኃላፊነቱ ነው። በዚህም ሕዝቡን ማወያየት፣ ማደራጀት የሰላም ባለቤት ራሱ እንዲሆን የማቀናጀት ሥራንም እንሠራለን።

በሕገ ላይ እንደተቀመጠው የከተማዋን ሰላም እንዲጠበቅ ማድረግ ሰዎች በሰላም ሰርተው፣ ተምረው፣ ነግደው እንዲገቡ ማስቻል በጠቅላላው ከተማዋ ከየትኛውም አዋቂ ነገር ወጥታ ሰላሚ የተረጋገጠ ለመኖሪያ ምቹ የሆነች እንድትሆን ማስቻል ይጠቀሳል።

በሌላ በኩልም በፀጥታ ጉዳዮች የከተማው አስተዳደር ዋና የፀጥታ አማካሪ ሆኖ ይሠራል። ለፀጥታና ሰላም አስገቢ የሆኑ ጉዳዮች ላይ ተገቢ የሆነ አፋጣኝ እርምጃ ይወስዳል። አስፈላጊ ሆኖ ሲገኝም እንደ አግባብነቱ ራሱ ወይም ከሚመለከተው አካላት ጋር በመቀናጀት የእርምጃ እርምጃ ይወስዳል ወይም እንዲወሰድ ያደርጋል።

የግጭት መንስዔዎችን በጥናት ይለያል፤ ግጭት እንዳይከሰት ይከላከላል፤ ሲከሰትም ባህላዊና ዘመናዊ የግጭት አፈታት ዘዴዎችን በመጠቀም ይፈታል። በከተማው ልዩ ልዩ ሃይማኖትና ቤተ-እምነት ተከታዮች መካከል ሰላምና መከባበር እንዲሰፍን ለማድረግ ግጭትንም ለመከላከል እንዲቻል አግባብነት ካላቸው የፌዴራልም ሆነ የከተማው አስተዳደር አካላት፣ የሃይማኖት ተቋማትና ከሌሎች ከሚመለከታቸው አካላት ጋር በመተባበር ይሠራል።

እነዚህ ሥራዎች እየተሠሩም ኅብረተሰቡን በየሚያውኩ ጉዳዮች ሲከሰቱም በሕግ አግባብ ሥርዓትን የማስያዝ በዚህ ደግሞ ለነዋሪው ምቹ ሁኔታን የመፍጠር ሥራን ይሠራል። ከዚህም በተጨማሪ እንደ ትምህርት ተቋማት፣ የእምነት ተቋማትና ሌሎችም የሚሰጡት አገልግሎት ሰላማዊና

ደህንነቱ የተጠበቀ ይሆን ዘንድ አዋቂ ድርጊቶችን የማስቀረትና የማረም ተግባራት ይሰራሉ።

በግጭት መከላከል፣ አያያዝም ሆነ አፈታት፣ በነዋሪው ደኅንነት፣ ሰላም እና ፀጥታ አጠባበቅ ጉዳዮች ዙሪያ አግባብነት ካላቸው የፌዴራል፣ የክልል፣ የከተማ አስተዳደር እና ሌሎች አካላት ጋር የሥራ ግንኙነቶችን ያደርጋል። እንደ አግባብነቱ ችግሮችን በተናጠል ወይም በጋራ የመፍታቱን ሥራ እየሠራ ይገኛል።

በሌላ በኩልም የቢሮ ሕግና ሥርዓት መከበሩንና የህብረተሰቡ ሰላምና ደህንነት መጠበቁን ይከታተላል። ይቆጣጠራል። ህገ-መንግሥታዊ ሥርዓቱን በኃይል ለማፍረስና በሰው ጥቅም ላይ የሚውሉ የመንግሥትን ጥቅም ጉዳት ላይ ለመጣል የሚንቀሳቀሱ ግለሰቦችን፣ ቡድኖችንና ድርጅቶችን በመከታተል ነዋሪውንና ሌሎች የሚመለከታቸውን አካላት በማሳተፍ ይከላከላል።

ከፀጥታ አስተዳደር ጋር የተያያዙ ቅሬታ እና አቤቱታዎችን ይቀበላል። ይመረምራል። እንዳግባብነቱ ራሱ ወይም በተጠሪ ተቋምና ከሌሎች የሚመለከታቸው አካላት ጋር በመሆን ቅሬታዎቹና አቤቱታዎቹ መልስ እንዲያገኙ ያደርጋል። ለሕግ አስከፊ ለአካላት እና ለነዋሪዎች በወቅታዊ ጉዳዮች ዙሪያ አቅማቸውን በመገንባት የሕዝብ አገልጋይነት ሚናቸውን እንዲወጡ ያደርጋል።

አዲስ ዘመን፡- አዲስ አበባ ሰነዎች ምቹ እንዲሆኑ ከሰላም አጠቃላይ ስጋት ነጻ እንድትሆን የምትሠሩት ሥራ ምን መልክ አለው?

አቶ ጌታሁን፡- በበጀት ዓመቱ ከያዝነው አቅድ ዋነኛው ኅብረተሰቡን የሰላም ባለቤት ማድረግ ነው። ይህ ማለት እንዲህ ሰፊ አቅድ ነው። መዲናዋ ትክክለኛ ነው ብሎ ማለት ባያስደፍርም ከ6 ሚሊዮን የማያንስ ሕዝብ ይኖራል ተብሎ ነው የሚታሰበው። ይህንን ነዋሪ የሰላም ባለቤት ማድረግ ሲባል በከተማዋ ላይ እየተከናወኑ ያሉ ወቅታዊ ጉዳዮችን ሕዝቡ እንዲያውቃቸው ማድረግ አንዱ በመሆኑ ይህንንም ሥራ የምንሠራው በተለያዩ ጊዜያት መድረክ እየፈጠርን በማወያየት ነገራዊውን ሁኔታ በማስገንዘብ ነው።

እንደ ከተማ አጠባቂው ነዋሪ ጋር መድረስ ፀጥታን ለማስከበር አይነተኛ መንገድ በመሆኑ ኅብረተሰቡን በሴቶች፣ በወጣቶች እንዲሁም መላ ነዋሪውን በማለት እየተከፋፈለም ሳይቋረጥ የሚሠራ ሥራ ነው። እስከ አሁን ባለው ሁኔታም በተሳካ ሁኔታ እየተሠራበት ያለ ሂደት ነው።

ከዚህ የሚቀጥለው ሕዝቡን ማደራጀት ሲሆን፤ ይህም በተለይም ከቅርብ ዓመታት ወዲህ የተጀመረውና ኅብረተሰቡ በራሱ ፍቃድንነት የሰላም ሠራዊት ሆኖ በምሽት እየወጣ አካባቢውን የሚጠበቅበት ሂደት ነው። እነዚህ ሰዎች ምንም እንኳን ከክፍያ ነጻ ሆነው በሙሉ ፍቃድንነት አካባቢያቸውን እየጠበቁ ቢሆንም የሚተዳደሩበት ሕግና ሥርዓት ደግሞ አለ። ስልጠናም ያገኛሉ። ከስልጠናው ባሻገር በጎ ፈቃደኛ የሰላም ሠራዊቶችን በሥራው ላይ መሠማራታቸውን የሚገልጽ መለያ ተዘጋጅቶላቸው የፀጥታ መዋቅሩ ጋር ተቀናጅተው በመስራት ላይ ናቸው። ይህ ደግሞ የኅብረተሰቡን ተሳትፎ ከምናረጋግጥባቸው መንገዶች መካከል ተጠቃሾች ነው።

በዚህ ሥራው ኅብረተሰቡ በአካባቢ ፤ በመንደሩ ያለውን ጠቅላላ የፀጥታ ሁኔታ ከማረጋገጡም በላይ ለከተማዋ የፀጥታ ቢሮ ቀኝ እጅ በመሆን መረጃን ከመስጠት ጀምሮ የተለያዩ አገዛዎችን እያደረጉ ነው። እዚህ ላይ ልብ ሊባል የሚገባው ነገር ይህ የሰላም ሠራዊት ሁሉን የሚመለከት ከመሆኑ ጋር በተያያዘ



በተለይም የገንዘብ አቅማቸው ጥሩ የሆኑ ሰዎች የአካባቢ ጥበቃዎችን በገንዘባቸው እየቀጠሩ እኛም አስፈላጊውን ስልጠና እየሰጠን ከማህበረሰብ አቀፍ የፖሊስ አገልግሎት ጋር ተቀናጅቶ የጥበቃ ሥርዓቱ እየተከናወነ ነው። ከዚህ አንጻር ገንዘብ የሌለው በጉልበቱ ገንዘብ ያለው ደግሞ በገንዘቡ ለሰላምና ፀጥታው የሰከሉን አስተዋጽኦ እየተወጣ ነው ማለት ይቻላል።

በአዲስ አበባ ከተማ ደረጃም ቁጥራቸው 833 ገደማ የሚደርሱ ማህበረሰብ አቀፍ የፖሊስ ማእከላት አሉ። እነዚህ ተቋማት ደግሞ የፖሊስን አገልግሎት በየአካባቢው ተደራሽ ለማድረግ በተለይም ግጭቶች ሲኖሩ እንዲፈቱ በማድረግ አዋቂ ተግባራትም ከብሎኮች ሳይወጡ የሚፈቱበት መፍትሔ የሚሰጡ ናቸው። በመሆኑም የሕዝቡ ተሳትፎ ማሳላጫ ናቸው ማለት ይቻላል። ሕዝቡም እኒያ ለአካባቢዬ ዘብ አቆማለሁ ብሎ ተሳትፎውን በማሳየት ላይ ይገኛል።

አዲስ ዘመን፡- የኅብረተሰቡ ተሳትፎ በዚህ መልኩ ከታየ የፀጥታ ስኬትን የከተማዋን ሰላም በቅንጅትም ይሁን በተናጠል በተገቢው ሁኔታ ለማረጋገጥ የሚሠሩት ሥራ እንዴት ይገለጻል?

አቶ ጌታሁን፡- አዎ የፀጥታ መዋቅሩ ማለትም የከተማው ፖሊስ፣ ሌሎች የፀጥታ ተቋም የከተማዋን ሰላም በአስተማማኝ ሁኔታ ለመጠበቅ ሊት ተቀን

ከመስራታቸውም ባሻገር ራሳቸውን በቴክኖሎጂ ለማዘመን የሚያደርገው ጥረት የሚያበረታታና ብዙ ውጤቶች የታዩበት ነው። ይህ የፀጥታ ኃይል ከኅብረተሰቡ ጋር ተቀናጅቶ ከሚሠራው ሥራ ጎን ለጎን በአዲስ አበባ ዙሪያ የሸገር ከተማ አስተዳደር ጋር በመቀናጀት በአምስቱም መውጫያ መግቢያ በሮች ላይ ያለውን የፀጥታ ሁኔታ አስተማማኝ ለማድረግ የቅንጅት ሥራውንም በማገባ እየሠራ ነው።

አዲስ ዘመን፡- ሰላምና ፀጥታ የማስከበር ሥራው ዘመን በወሰዳቸው ቴክኖሎጂዎች እንዲደገፍ በማድረግ በኩል የተሰራው ሥራ ምን ይመስላል?

አቶ ጌታሁን፡- አዎ የፀጥታ ሥራውን የማዘመን ዲጂታላይዝ የማድረግ ሥራዎች እየሠሩን ነው። ከተማዋ ውስጥ ለፀጥታና ደህንነት ሥራ ጠቃሚ የሆኑ የደኅንነት ካሜራዎች በተለያዩ ተቋማት ውስጥ እየተተከሉ ነው። በዚህም የደኅንነት ካሜራዎች በከተማዋ ዋና ዋና ጎዳናዎች ላይ ከማድረጋችንም ባሻገር በከተማዋ ውስጥ የሚገነቡ ትልልቅ ሕንፃዎች ካሜራ እንዲጠምላቸው እየተደረገ ነው። ይህ ደግሞ በሕንፃው ባለቤቶች የሚከናወን ሲሆን፤ የሕንፃቸውን ሥራ ደኅንነት ከመጠበቅም አልፎ ከውጭ ያለውን የፀጥታ ሥራ ለመከታተል ከፍተኛ አስተዋጽኦ እያበረከተ ነው።

ፖለቲካና ወቅታዊ ወቅታዊ

« የኮሪይር ልማት ሲጠናቀቅ የፀጥታ ሥራው... »

ከገጽ 9 የዘረ

ከዚህ ባሻገር ካሚራውን መትከል ብቻ ሳይሆን በአንድ ማዕከል ላይ የመቆጣጠርና የማስተዳደር ሥራም እየተሠራ ነው። በቀጣይም የኮሪይር ልማቱ ሲጠናቀቅ የፀጥታ ሥራው ከሰዎች አልፎ በሌሎች ዘመናዊ ቴክኖሎጂዎች ታግዞ የሚሠራ ይሆናል። ይህ ደግሞ የፀጥታው ሥራ ስማርት ሆኖ እንዲቀጥል እንደሚያደርገው እናምናለን።

አዲስ ዘመን፦ እንግዲህ የፀጥታ ኃይሉ ከሕዝቡ አሁን ደግሞ ከሽግግር ከተማ አስተዳደር ጋር በቅንጅት ሥራዎችን እየሠራ ስለመሆኑ ነግረውኛልና እንደው በዚህ ቅንጅታዊ አሠራር የመጡ ሰውጦችን ማንሳት እንችል ይሆን?

አቶ ጌታሁን፦ አዎ በሰላምና ጸጥታ ሥራ ላይ ቅንጅታዊ አሠራር ተኪ የለሽ ሚናን የሚጫወት ነው። ይህም በመሆኑ እኛም በልዩ ትኩረት የምንሠራው ሥራ ነው። ከዚህ አንጻር እስከ አሁን በተለይም ኅብረተሰቡንና ወጣቱን ወዳልተገባ መንገድ ይወስዱ የነበሩ እንደ ሺሻ ቤቶች፣ ቁማር መጫወቻዎች እንዲሁም ለሌሎች እኩይ ተግባራት ወጣቶችን የሚሰቡና የሚሰበሰቡ ቦታዎችን በጋራ በማሰስ ጥቆማዎችን በመቀበል ቤቶቹ እንዲዘጉ ንብረቶች እንዲወረሱ እና በሥራው ላይ የተሳተፉትም በሕግ እንዲጠየቁ በማድረግ አሁን ላይ ከተማዋ በአስተማማኝ ሰላም ላይ እንድትገኝ ማድረግ ተችሏል። ይህ ሥራም አንዴ ተከናወኖ የሚያበቃ ባለመሆኑ በየጊዜው ተከታታይነት ያለው ሥራ እየተሠራ ከተማዋን ወደተሻለ ደረጃ እያደረሰን ነው ብለን እናምናለን።

አዲስ ዘመን፦ በጠቅላላው ገን ስናየው በተለይም በኅብረተሰቡ ተሳትፎ እየተከናወነ ያለው የሰላምና የፀጥታ ሥራው ውጤታማ ነው የታሰመሰትን ግብ መቷል ማለት እንችላለን?

አቶ ጌታሁን፦ በነገራችን ላይ ከተማችንን ለማወክ ብዙ ዓይነት አስተሳሰቦች እየተንጸባረቁ ነው። እዚህም እዚያም ችግር ለመፍጠር ፍላጎቶች አሉ። ምናልባት አዲስ አበባ ላይ የሆነ ነገር ብንፈጥር በመላ ሀገሪቱ ላይ ችግር ለመፍጠር ይቀላል ብለው የሚያስቡም ብዙ ናቸው። በተለያዩ ጊዜያትና አጋጣሚዎችም ሙከራዎች ይደረጋሉ። እነዚህ ሙከራዎች ደግሞ የሚከሸፉትም ሆነ እየከሸፉ ያሉት በኅብረተሰቡ ተሳትፎ በሚሰሩ የሰላምና የፀጥታ ሥራዎች ነው። እኛም ውጤታማነታቸውን የምንለካው ከዚህ አንጻር ነው።

ይህንን በተጨማሪም ማሳየት ከተፈለገ በያዘነው ዓመት ብቻ ያከበርናቸውን የአደባባይ በዓላትና አንዳንድ ሁኔታዎችን ማንሳት በቂ ነው። ለምሳሌ የዘመን መለወጫ፣ አፊቻ፣ ደመራ፣ ጥምቀት አሁን ደግሞ በቅርቡ ኢድን ስናከብር በብዙ ሺ የሚቆጠር ሕዝብ በአንዳንድ ላይ ወጥቶ በዓሉን ተከፍሎ ያለምንም የፀጥታ ችግር በሰላም ወደ ቤቱ ገብቷል።

በአሁኑ ወቅት አዲስ አበባ በየቀኑ በርካታ ሰዎች ያለምንም ስጋት ከቦታ ቦታ ተዘዋውረውና ሠርተው በሰላም የሚገቡባት ከተማ ሆናለች።

አሁን ደግሞ ከቅርብ ጊዜ ወዲህ የተጀመረው ከተማን የማልማት የማዘመን የመለወጥ ሥራ አለና ከዚህ ጋር ተያይዞ ብዙ ነገሮች ስለሚኖሩ እንደ ፀጥታ ቢሮ ይህንን የልማትና የለውጥ ሥራ የሚመጥን አገልግሎት እየሰጠን ነው። በየጊዜውም አሠራሮችን እየፈተሽን ከፍተኛውን እያስተካከልን እየሄድን ነው። 24 ሰዓት የሚሠራው የልማት ሥራ ያለምንም ሳንካ እየተሠራ ነው። ሕዝቡም በሰላም ወጥቶ እየገባ ነው።

በከተማዋ የትምህርት ተቋማት አካባቢም ያሉ አዋኪ ነገሮች በራሱ ለይተን እርምጃ እንድንወስድ ከፍተኛውን እገዛ ያደረጉልን ከኅብረተሰቡ የተውጣጡ የሰላምና ፀጥታ አባላት ናቸው። እነሱ እገዛ ባያደርጉልንና እኛም በዛ ልክ እርምጃ መውሰድ ባንችል ኖሮ ተማሪዎች ከመደበኛ ትምህርታቸው እየወጡ አልባሌ ቦታዎች እየዋሉ የትምህርት ሥርዓቱ ይታወክ ነበር። በጠቅላላው እነዚህና ያልጠቀስኳቸውም



በርካታ የትብብር ሥራዎች በመኖራቸው ሥራው ውጤታማ ሆኗል።

አዲስ ዘመን ፦ አንዳንድ ጽንፈኛ ኃይሎች የከተማዋን ፀጥታ ለማወክ የተለያዩ ጥረቶችን ያደርጋሉ። ሙከራዎችም ነበሩና እነዚህን ነገሮች እንገር በእግር የመከታተሉ ሥራ ምን ይመስላል?

አቶ ጌታሁን ፦ ጽንፈኝነት ትርጉሙ ሰፊ ነው። ጽንፍ የወጣ አስተሳሰብ ግለሰብ ቡድን ሁሉ ለውይይት በር አይሰጥም፤ በማህበረሰቡ ላይ ሃሳቡን በጉልበት በኃይል መጫን ነው የሚፈልገው፤ መንግሥትን ማስገደድ ነው ህልሙ፤ ይህ ደግሞ አሁን ባለገበት ሥርዓት ሊሆን የማይችል ነገር ነው። መንግሥት በምርጫ ተወዳድሮ ነው ስልጣን የያዘው፤ ስለዚህ ይህንን መንግሥት ከስልጣን አወርዳለሁ የሚል አካልም በምርጫ ተወዳድሮ ነው ማሸነፍና ስልጣን መያዝ ያለበት። በጉልበት በትጥቅ መንግሥትን ማንሳት አይቻልም።

ይህም ቢሆን ግን አሁን እየታዩ ያሉት አንዳንድ አዝማሚያዎች የሚያሳዩት መጥፎ ሁኔታ አለ። በተለያዩ ክልሎች ላይ ያሉ ጽንፈኝነቶችንም ወደከተማ ለማምጣት የሚደረጉ ጥረቶች ይስተዋላሉ፤ ነገር ግን እኛ እስከ መንደር ድረስ አደረጃጀትን የፈጠርን ከመሆኑ አንጻር የመረጃ ሥርዓቱ በአያንዳንዱ መንገድ እየተሰበሰበ ስለሚመጣ መረጃውንም መሠረት አድርገን ሕግ የማስከበር ሥራውን ስለምንሠራ ችግሩን በአጭሩ እንቀጠቅጣለን።

ይህም ቢሆን ግን የተለያዩ ሙከራዎች አይደረጉም ማለት አይቻልም። ለምሳሌ ሕገ ወጥ የጦር መሳሪያዎችን ይዞ ወደከተማ ለመግባት መሞከር፣ እምነቶችን ሽፋን አድርጎ ለእኩይ አላማ መንቀሳቀስ፣ የፖለቲካ ፓርቲዎችን ሽፋን አድርጎ መንቀሳቀስ አለ። ይህንንም እንደ ፀጥታ ቢሮ እግር በእግር እየተከታተልን ሕግ የማስከበር ሥራዎችን እንሠራለን።

በነገራችን ላይ እነዚህ ጽንፈኛ ኃይሎች አንግበው የተነሱትን አላማ በከተማዋ ላይ ለማራመድ የሚያደርጉትን ጥረት የከተማው ነዋሪ አይፈቅድም። ሰላሙን የሚያደፈርስ ነገርም አይቀበልም። ሕዝቡ በሰላም ወጥቶ ገብቶ ሠርቶ ሕይወቱን መቀየር ነው የሚፈልገው። ከዚህ አንጻር ሕዝብ ውስጥ ተሸኝነት እኩይ ተግባርን አስፈጻሚ ማለት የሚቻል አይደለም።

በጠቅላላው ማንኛውም ጽንፈኛ ኃይል መሄጃውም መዳረሻውም አፍራሽ ነው፤ ለሀገርም ሆነ ለሕዝብ የሚጠቅም ነገር የለውም፤ ሃሳቡን ይዞ ለሚንቀሳቀሰው አካልም ጥቆሙ ምንም ነው። በዚህ አግባብ ከተማችን ውስጥ ያለውን ሁለንተናዊ ሰላም እያረጋገጥን የምንሄድ ይሆናል።

አዲስ ዘመን፦ እንደ ቢሮ በከተማ ደረጃ ሰላምና ፀጥታን በማስከበር ሂደቱ ላይ እንቅፋት የሚሆኑ ነገሮች ምንድን ናቸው? ከማንስ ምን ዓይነት እገዛን ትፈልጋለች?

አቶ ጌታሁን፦ ሕዝቡ ሰላም ወዳድ ነው፤ ለሰላም የሚሰጠው ግምት ከፍተኛ ነው፤ እኛም በተለያዩ አጋጣሚዎች ለኅብረተሰቡ የማንዛቤ ማስጨበጫ ሥራ ሥንሠራ የምንለው ነገር ሰላም ያለው በእጃችሁ ነው፤

አንዳንድ ግለሰቦች ይህንን ሰላማችሁን ሊነጥቁትሁ ያስባሉ፤ በመሆኑም ተገቢውን ጥንቃቄ አድርጉ ብለን እናስተምራለን።

በነገራችን ላይ አንዳንድ ሰዎች ከራሳቸው ጋር በሃሳብ ይጋጫሉ፤ ይህንን ሁኔታ ይዘው ደግሞ ከቤተሰቦቻቸው ጋር ችግር ይፈጥራሉ፤ ይህም ከፍ እያለ ሄዶ ወደማህበረሰብ ይደርሳል በመሆኑም ሰዎች መጀመሪያ ሊያረጋጉ የሚገባቸው ራሳቸውን ነው፤ ይህ ሲሆን በእጃቸው ያለውን ሰላም መጠበቅ ይጀምራሉ ሌሎችንም ከመረበሽ ይቆጠባሉ።

እንደ እኛ ሥራ ግን ፈጣኝ እየሆነብን ያለው ነገር ከማህበራዊ ሚዲያ አጠቃቀም ጋር ያለው ጉዳይ ነው። ማህበራዊ ሚዲያ ለበጎ ነገር ከተጠቀምንበት ብዙ የሚያሠራ የመሆኑን ያህል ባልተገባ ሁኔታ የሚጠቀሙበት አካላት ግን ማህበረሰቡ ላይ የሌለ ነገር በመፍጠር ጫና እንዲያደርጉ ያደርጋል።

የሰላምና የደግነት ጉዳይ የመንግሥት ሥራ ብቻ አይደለም ሕዝቡ በተለይም የመገናኛ ብዙኃን ከፍተኛ የሆነ ትግል ማድረግ አለባቸው። ሚዲያው እውነትን ከሃሰት እየለየ እያወገዘ ትክክለኛውን መረጃ ለማህበረሰቡ የሚያደርስበት አሰራር መከተል አለበት።

በሌላ በኩል ኅብረተሰቡ የከተማው ፀጥታ ባለቤት እንደመሆኑ ጎረቤቱ ማን እንዳለ ምን እንደሚሠራ በተቻለ መጠን ማወቅ ይኖርበታል። ከዚህ ሁሉ በላይ ግን ቤት፣ ሕንፃ፣ መኪና የሚያከራዩ የኅብረተሰብ ክፍሎች የተከራይቸውን ማንነት ማወቅ ለምን አገልግሎት ሊውል እንደተፈለገ መረዳት አለባቸው። በተጨማሪም መኪናም ሆነ ቤት አከራይተው የሚኖሩ ሰዎች የተከራይቻቸውን ማንነት የሚገልጽ በቂ መረጃን እስካላገኙ ድረስ ኅብረታቸውን አሳልፈው ባለመስጠት መተባበር ይገባቸዋል።

ያለችን አንድ ሀገር ናት ሀገራችን ችግር ገጠማት ማለት መግቢያ መሸሸጊያ አጣን ማለት ነው። ይህ ደግሞ ሱዳንን በመሳሰሉ ጎረቤቶቻችን ላይ እየተፈጠረ ባለው ነገር ብቻ ማየት በቂ ይመስለኛል። በመሆኑም ችግር ፈጣሪዎችን ተባብረን አይሆንም በማለት ሁላችንም የከተማችን የሀገራችን ሰላም ይመለከተናል ብለን ልንነሳ የግድ ነው።

አዲስ ዘመን፦ የፀጥታ ኃይሉ ሥራዎችን የሚደግፍበት መንገድ ምን ይመስላል?

አቶ ጌታሁን፦ የልማት ሥራው ከተማችንን ከማዘመን፣ ከማበልጸግ እንዲሁም ከተማውን ከሌሎች የዓለም ከተሞች ጋር ተወዳዳሪ ከማድረግ አንጻር እየተሠራ ያለ ሥራ ነው። በነገራችን ላይ አዲስ አበባ ከተማ የነዋሪዎቿ ብቻ ሳትሆን በዓለም የዲፕሎማቲክ መቀመጫ ሀገራት መካከል ሦስተኛዋ ከተማ ናት። ከዚህ አንጻር ልማቱ ያንን የሚመጥን መሆን አለበት በማለት ሥራዎች እየተከናወኑ ነው። ኅብረተሰቡም ይህንን በመረዳትና የመንግሥትን ሃሳብ በሙሉ ልብ በመቀበል ሥራውን እየደገፈ ነው ያለው፤ በልማት የሚነሱ አካባቢዎችም ይነሱ ሲባል ሕዝቡ እየተባበረ ነው። መንግሥትም ቢያንስ ይኖሩ ከነበረው ኑሮ ሻል ወዳለ ኑሮ የሚሸጋገሩበትን ሁኔታ እያመቻቸም ስለመሆኑ መኖር ይቻላል።

ለምሳሌ እዚህ ፊትለፊታችን ያለው የድሮ ማካዲያ አካባቢ ምን እንደነበር ይታወቃል። በጣም የደከሙ ቤቶችን የያዘ፤ ማህበራዊ አገልግሎቶችን በተገቢው ሁኔታ መስጠት የማይቻልበት ፣ በፀጥታው አንጻርም በርካታ አዋኪ ነገሮች በየቀኑ የሚፈጠሩበት አካባቢም ነበር፤ አሁን ከዚህ አካባቢ የተነሱ ሰዎች የተሻለ መኖሪያ አግኝተው መኖር እንዲችሉ እየተደረገ ነው።

ይህ ሁሉ ጥሩ ነገር ነው እኛም በፀጥታው ያለውን ሥራ በሚገባ እየሠራን በአንዳንድ ማህበራዊ ገጾች ላይ የሚለቀቁ እኩይ ተግባራትን የሚያስተላልፏቸውን የተዛቡ መረጃዎች ለማስተካከል በተጠናከረ የፀጥታ መዋቅር ኃላፊነታችንን እየተወጣን ነው።

አዲስ ዘመን ፦ ሰበረኛ ቅደታ እጅግ አመሰግናለሁ።

አቶ ጌታሁን፦ እኔም አመሰግናለሁ።

ስፖርት እና መዝናኛ

ፋሽን

የፋሽን ዲዛይነሯ የሰው ኃይል ልማት ግብ ማሳኪያው ተቋም

በኃይሉ አበራ

ኢትዮጵያ ውስጥ ለማኑፋክቸሪንግ ኢንዱስትሪ ዘርፍ የተሰጠው ከፍተኛ ትኩረት ለፋሽን ዘርፍ መልካም እድሎችን ይዞ መጥቷል። በኢንዱስትሪ ፓርኮችና ከፓርኮቹ ውጪ ሆነው የቆዳና ቆዳ ውጤቶች፣ ባህላዊና ዘመናዊ የጨርቃጨርቅ አልባሳት የሚያመርቱ ድርጅቶች ምርቶቻቸውን ለሀገር ውስጥና ለውጭ ገበያዎች እየቀረቡ ያሉበት እንዲሁም የፋሽን ትርጉሞች እየተበራከቱ የመጡበት ሁኔታ የሚያስገነዝበውም ይህንኑ ነው።

ዜጎች በአነስተኛና መካከለኛ ኢንተርፕራይዝ ተደራጅተውም በግልም ከሚሰማሩባቸው ዘርፎች መካከል ለፋሽን ዘርፍ ከፍተኛ ቅርበት ያለው የጋርመንት ኢንዱስትሪ ነው። የጋርመንት ኢንዱስትሪው እየተስፋፋ ከመሆኑም በተጨማሪ ከቅርብ ጊዜ ወዲህ ደግሞ በሀገሪቱ የፋሽን ትርጉሞች በስፋት መታየት ጀምረዋል። በፋሽን ኢንዱስትሪ ላይ ስልጠና የሚሰጡ እንዲሁም የሚያስተምሩ ተቋማት ቁጥርም እየጨመረ መሆኑ ይገለጻል።

ኑሯቸውን በጣሊያን ያደረጉት «የሚሪዮስ ፋሽን እና ቴክኖሎጂ ኢንሱቲትዩት» በሚል በአዲስ አበባ የፋሽንና ቴክኖሎጂ ተቋም የመሰረቱት ወይም ሰናይት ማሪዮም፣ ኢትዮጵያ ውስጥ የፋሽን ኢንዱስትሪ እያደገ መሆኑን መስከረዋል። መንግሥት ሊጋርመንት ኢንዱስትሪው የፈጠረውን ምቹ ሁኔታ ተከትሎ በርካታ የጋርመንት ፋብሪካዎች ወደ ሀገሪቱ እየገቡ መሆናቸውን ጠቅሰዋል።

በደቡብ ክልል ወላይታ ዞን ሶዶ ከተማ የተወለዱት ወይም ሰናይት ማሪዮ በፋሽን ዲዛይን ሙያቸው ይታወቃሉ። በአፍሪካ ደረጃ በደቡብ አፍሪካ፣ ናይጄሪያ፣ ኬንያ፣ ታንዛኒያ፣ ግብፅ፣ እንዲሁም በአውሮፕላን ፓሪስ፣ ሚሊን በከቡሩ የዓለም አቀፍ መድረኮች በፋሽን ስራዎች ተሳትፎ ማድረጋቸውን ገልጸዋል።

በዓለም አቀፍ ደረጃ የፋሽን ኢንዱስትሪው በከፍተኛ ሁኔታ ተለውጧል የሚሉት ወይም ሰናይት፣ ያለንበት ዘመን የብሪታኖች እና የኢትዮጵያ ዘመን ነው ። በየጊዜው እያደገ ያለውን ይህን ኢንዱስትሪ ለማጠናከር ጥራት ያለው የሰው

ኃይል ማፍራት ያስፈልጋል ሲሉም ያስገነዝባሉ። በከተማ ብቻ ሳይሆን ስለፋሽን ምንም እውቀት በሌለባቸው የገጠር አካባቢዎች እንዲሁም ሀብቱ ባለባቸው አካባቢዎች በርካታ የፋሽን ትርጉሞች ማዘጋጀታቸውን ወይም ሰናይት ያስታውሳሉ። ይህንም ሲያስረዱ የጉራጌ ብሔረሰብን ባህል ለአብነት ጠቅሰዋል። የብሔረሰቡን ባህል በፋሽን ለማስተዋወቅ የሚቻልበትን ፋሽን ሾው አዘጋጅተው እንደነበርም ገልጸዋል።

ማህበረሰቡ በስፋት የአንስት ውጤቶችን እንደሚመገብ ጠቅሰው፤ ከአንስት ተዋዕዶ አንዱ በሆነው በቃጫ ደግሞ ቴክኖሎጂዎችን በመጠቀም የተለያዩ አልባሳትን መስራት እንደሚቻል ገልጸዋል። በዚህ አንስት ከምግብነትም አልፎ ለአካባቢው ኢኮኖሚ ትልቅ ሚና እንደሚጫወት ጠቅሰው፤ በአካባቢያችን ያሉንን ሀብቶች በመጠቀም አንዴት ወደ እድገት መምጣት እንደሚቻል በማሳየት፤ ለወጣቶች በስራ ፈጣሪነት እንዲነቃቁ መድረኮችን መፍጠራቸውን ተናግረዋል።

አሳቸው በሚያዘጋጁቸው የፋሽን ትርጉሞች ጀምሮ ዲዛይነሮችን እና ልምድ ያላቸውን አብረው እንዲሰሩ እና ልምድ እንዲቀሰሙ አድርገዋል። በዚህም ብዙ ሞዴሎችን እና ዲዛይነሮችን በማፍራት በዘርፉ ላይ የራሳቸውን አሻራ እንዲያሳርፉ አስተዋዕል እያበረከቱ መሆናቸውን ገልጸዋል።

ለረጅም ዓመታት በጣሊያን ሀገር አድርገው የቆዩት ወይም ሰናይት፣ አሁን ደግሞ ወደ ሀገራቸው በመመለስ በኢትዮጵያ ደረጃውን የጠበቀ የፋሽን ትምህርት ቤት አዲስ አበባ ከተማ በ1600 ካሬ ሜትር ቦታ በመመሥረት ላይ ናቸው።

ወይም ሰናይት፣ በኢትዮጵያ ለታዳጊ ንድፍ ባለሙያዎች(ዲዛይነሮች) መድረኮችን የሚያቀርቡ በርካታ ዓለም አቀፍ የፋሽን ሳምንታት እንዳሉም ይጠቅሳሉ፤ «ኢንሱቲትዩቱ ተማሪዎቻችን እነዚህን መድረኮች ላይ እንዲሳተፉ ይሰራል» ይላሉ፤ ይህም በሀገር ውስጥም ሆነ በዓለም አቀፍ ደረጃ ለኢትዮጵያውያን የፋሽን ባለሙያዎች ብሩህ ተስፋ ነው ሲሉ አስረድተዋል።

እስከ ቅርብ ጊዜ ድረስ በጋርመንት ፋብሪካዎች የሚቀጠር



ፋሽን ዲዛይነር ሰናይት ማሪዮ

በሙያው የሰለጠነ የሰው ኃይል የሚፈለገውን ያህል እንዳልነበረ ጠቅሰው፤ በሀገሪቱ ውስጥ የፋሽን ኢንዱስትሪ ማሰልጠኛዎች ብዙም እንዳልነበሩም ይገልጻሉ። በፋሽን ዲዛይን ልዩ ኮርሶችን የሚሰጡ ፕሮፌሰሮች ትምህርት ቤቶች እና ዩኒቨርሲቲዎች ጥቂት በመሆኑ በሰለጠኑ ዲዛይነሮች አቅርቦት ላይ ያለውን ትልቅ ክፍተት ለመሙላት የአሳቸው ተቋም የጎላ ድርሻ እንዳለው አስታውቀዋል።

የፋሽን ትምህርት ቤቶችን መክፈትና በዘርፉም ስልጠናን መስጠት የቀጣዩን ትውልድ ተሰጥኦ ማሳደግ ያስፈልጋል የሚሉት ዲዛይነሮች፣ በፋሽን ዲዛይን፣ ንግድ እና ቴክኖሎጂ መደቦች ትምህርት ለመስጠት ያተኮሩ ተቋማት እና ውጥኖች የአገራችንን ፋሽን ደረጃዎች ዓለም አቀፋዊ መመዘኛዎችን ለማሟላት ወሳኝ ናቸው ብለዋል። በተቋማቸው የተማሪ የሰው ሃይል የፋሽን ኢንዱስትሪውን ዘላቂነት እና ቀጣይ ፈጠራን በማረጋገጥ ረገድ ወሳኝ ሚና እንደሚጫወት አስታውቀዋል።

ትዝብት/ ማረፊያ

የባክነው የአባቶች እውቀት

ዋስልኝ አየሰ

ታክሲ ውስጥ ወይም በሆነ መገልገያ ቦታ ውስጥ አጋጣሚቸው ሊሆን ይችላል። በዕድሜ ገፋ ያሉ ሰዎች በትንሽ ትልቁ ይገረማሉ። በሆነ ጉዳይ ላይ ሰፊ ያለ ማብራሪያ መስጠት ይወዳሉ። አድማጩ ወጣት ከሆነ በይሉኝታ ይሰማቸዋል እንጂ በውስጡ «አይ የሽማግሌ ነገር!» እያለ እንደተንዘዙበት አድርጎ ይቆጥረዋል፤ በትህትና ለመማር ብለው የሚያዳምጡት እንዳሉ ሆነው ማለቱ ነው። ምክንያቱም ወጣቱ በብዙ ነገር የተወጠረ ነው፤ ቀልጥ በአጫጭር ነገሮች የተላመደ ነው። አዛውንቱ ደግሞ የውስጣቸውን የሚተነፍሱበት ዕድል ብዙም ስለሌለ ባገኙት አጋጣሚ ለመናገር ይጓጓሉ። ከዓመታት በፊት ያስተዋልኩት አንድ ገጠመኝ መነሻ ላድርግ።

በአንድ መድረክ ላይ አንድ የዕድሜ ባለጸጋ ንግግር እንዲያደርጉ ተጋበዙ። በአዳራሹ የሚበዙት ወጣቶች ናቸው። ወጣቶች ናቸው ማለት እንግዲህ ምን ማለት እንደሆነ ግልጽ ነው፤ ቀደም ሲል እንዳልኩት አጫጭር ነገሮች የሚወድ ነው። የተጋበዙት አዛውንት ንግግራቸው በጣም ዘለግ አለ። በአያንዳንዱ ወጣት ልብ ውስጥ «አይጨርሱም እንዴ!» የሚል ምኞት ይነበባል። ስልኩን ይነካካል፤ ያፋሽካል፤ ከጎን ያወራል፤ እየወጣ ይሄዳል፤ አዛውንቱ የቀደምት ትዝታቸውን እያወሩ ይህን ትውልድም በነገር ወረዳ ያደርጋሉ።

አዛውንቱ ማሳረጊያ የሚመስል ዓረፍተ ነገር ሲናገሩ አዳራሹ በጭብጨባ ይናጣል፤ የሚያጨበጭበት በተናገሩት ነገር ተደስተው ሳይሆን «እጅግ ሊጨርሱ ነው» በሚል ደስታ ነው፤ አግረ መንገድም ይበቃዎታል የሚል መልዕክት መሆኑ ነው። አዛውንቱ የሞቀው ጭብጨባ ቀዝቀዝ ሲል ጠብቀው እንደገና አዲስ ታሪክ ይጀምራሉ፤ ታዳሚውም እንደ አዲስ ተስፋ መቁረጥ ይጀምራል። በጭብጨባና በፉጨት እያስቆማቸው ነገር

አዛውንት ናቸው፤ በዚህ በኩል ታዳሚው ይመሰገናል። እንዲህ እንዲህ እያለ በብዙ መሰላቸት ሲያልቅ አዳራሹ በጭብጨባ ተናወጠ። ጭብጨባው በአዛውንቱ ንግግር ሳይሆን በመጨረሻቸው (በደስታ) መሆኑን ብዙ ሰው ስላወቀ አፋን ይዞ የሚስቅም ብዙ ነበር።

ይህ ነገር «ለምን ተፈጠረ?» ብለን ካስተዋልን በሁለት ምክንያት ይሆናል። አንድ በታዳሚው፣ ሁለት ራሳቸው በአዛውንቱ። ታዳሚው ለምን እንዲህ አይነት እውቀት ስላቸው? አዛውንቱስ የዕድሜ ዘመን ገጠመኛቸው ሁሉ በአንድ መድረክ ያልቅ ይመስል ለምን ነገር ያስረዝማሉ?

መድረክ ላይ አንድ ችግር አለ፤ ጥልቅና ትንታኔ ያላቸው ነገሮች አይወደዱም። የተለመደው አጠር አጠር ያለ የሚያስቅ ነገር ነው። ከዚያ አለፍ ሲልም መንግሥትን ወይም የሆነን አካል የሚሳደብና የሚያስጨበጭብ ነገር ነው። ለነገሩ አሁን አሁን በመድረክ ብቻ ሳይሆን በዋናዎቹ የመገናኛ ብዙኃንም የተለመደው ይሄው ሆኗል። እንዲያውም እኮ መድረክ ሲዘጋጅ ታዳሚን ለማብዛት የሚጠቀሱት ሰዎች አስቂኝ ንግግር ያላቸውን ነው። ጥልቅ ትንታኔ ያላቸው ነገሮች እየጠላን ነው። በዚህ ምክንያት አዘጋጆቹም ሆኑ አቅራቢዎቹ የመድረኩን ዓውድ መለየት አለባቸው። የመድረክ ታዳሚ ሁሉ አጫጭርና አስቂኝ ነገሮች ነው የሚወድ ማለት አይደለም። ለምሳሌ፤ መድረኩ የጥናትና ምርምር መድረክ ከሆነ ታዳሚው የዚያ ዘርፍ ሰው ስለሚሆን አይሰለፍቸውም። አንዳንድ ጊዜ ግን የተደበላለቀ ነገር ይፈጠራል። ይህ ማለት ቀለል ያለ መድረክ ላይም የምርምር ሥራ ሊቀርብ ይችላል ማለት ነው።

እንዲያውም አንድ ሴባ ገጠመኝ ትዝ አስኝ።

የጋዜጠኛ ተመሳገን ደሳለኝ ፍትሕ ሙሉነት ወደ ገበያ ልትገባ በብሔራዊ ቴአትር የተዘጋጀ የምርቃት (ማስተዋወቂያ) የተዘጋጀ መድረክ ነበር። በአዳራሹ መቆሚያ መቀመጫ እስከሚጠፋ ሰው ሞልቷል፤

አብዛኛው ወጣት ነው። ዝግጅቱን አስመልክቶ አዝናኝም አስተማሪም አጫጭር ነገሮች ቀረቡ። ፍትሕ መጽሐፍት ከዚህ በፊት ፍትህ ጋዜጣ ነበረች። እናም ፍትሕ ጋዜጣን የሚዳሰስ ጽሑፍ ሊያቀርብ ብርሃኑ ደባጭ ተጋበዘ። ገና ሲጀምረው የፍትሕን ብቻ ሳይሆን የሌሎችንም ጋዜጦች እያጣቀሰ ጥልቅ ትንታኔ ማቅረብ ጀመረ። በትንታኔው ተመስጮ በጉጉት እየዳመጥኩ ሳለሁ ግን ሊቀጥል አልቻለም። የ«ይበቃሃል» መልዕክት ያለው ጭብጨባ አስተጋባ። ብርሃኑ ወረቀቱን ጠቅልሎ ወረደ። በግሌ በጣም አፈርኩ፤ በጣም ተናደድኩ፤ ይህኔ እንቅፈንቶ አሉቧልታና ቀልድ ቢያወራ ፍጥ ጭብጨባው የአድናቆት ይሆን ነበር። አሁን ላይ ሳበው ግን እኔም በከፊል ሳልሳኝ አልቀርም። እኔ የሚዲያ ሰው ስለሆንኩ (ለዚያውም የህትመት ሚዲያ) በሀገራችን የነበረው የህትመት ሚዲያ ታሪክ ሲነገር ተመስጮ ላዳምጥ እችላለሁ። ከሌላ ዘርፍ የመጣ ሰው ግን በእኔ ልክ ሊመሰገብኩት አይችልም። እነርሱ የመጡት ፖስተር ላይ የተለጠፉ አንዳንድ ዝነኛ ሰዎችን አይተው ነው።

አንዳንድ ሰዎች ደግሞ ለምን ወደ መድረክ እንደሚሄዱ ሁሉ አይታወቅም። ጉዳዩ ስለምን እንደሆነ በግልጽ ተነግሮ እያወቁት ይሄዳሉ። አዳራሹ ውስጥ ሆነው ግን አይከታተሉትም፤ እንዲያውም ሌላም ሰው እንዳይከታተል ነው የሚረብሹት።

ወደ ዕድሜ ባለጸጎች እንመለስ። ከእነዚህ አባቶች የምናገኘው እውቀት የመጀመሪያ ደረጃ መረጃ ነው፤ ያ ማለት ተናጋሪው የአይን እማኝ ናቸው ማለት ነው። ያዩትን የኖሩትን ነው የሚነግሩን፤ ዳሩ ግን እንዲህ አይነቶቹን አንሰማም፤ ቆይ ግን እውነት አንወድም ማለት ነው?

በእርጅና ዕድሜ ላይ ያሉ ሰዎችም በባህሪያቸው ነገር ያስረዝማሉ፤ ምክንያቱ ግን ግልጽ ነው። የሚናገሩበት ዕድል ስለሌላቸው ነው። አንተ ወጣቱ በየገባህበትና

አሳቸው ከመንግሥት ተቋማት በተጨማሪ ሰዎች በተግባር እየሰሩ መማር የሚችሉባቸው የግል ትምህርት ቤቶች መቋቋም እንዳለባቸው በማመን ጥናት አድርገውም ተቋም ወደ መክፈት ስራ ማግባታቸውን ይናገራሉ። በጥናቱ በርካታ ትምህርት ቤቶችም በቦታ ጥበት ይቸገሩ እንደነበር ያመለክታሉ። ይህን ሁሉ በመገንዘብ ነው ራሱን የቻለ ፋሽን እና ቴክኖሎጂ ኢንሱቲትዩት ለማቋቋም ወደ ተግባር እንደገቡ ያስረዳሉ።

ትምህርት ቤቱ ከሌሎች የፋሽን ትምህርት ቤቶች ልዩ የሚያደርጉት ሁኔታዎቻቸው አሉት። ከእነዚህም መካከል አንዱ ስልጠናውን በሚገባ ላጠናቀቁ ተማሪዎች በፋሽኑ ስመ ጥር ወደ ሆኑ ሀገራት በመላክ ታዋቂ በሆኑ የፋሽን ስቶዲዮ እና ተቋማት ውስጥ የተግባር ልምድ እና ልምድ ልውውጥ የሚያደርጉበትን አድል ተመቻችቷል።

ተቋሙ በአጫጭር ስልጠናዎች ሥራውን በመጀመር ዲፕሎማ እና ዲግሪ ድረስ በአጭር ጊዜ ለማሳደግ እንደሚሰራ ጠቁመዋል። ከመስከረም ወር በኋላም አዲስ ፈቃድ በማውጣት እስከ ዩኒቨርሲቲ ለማሳደግ መታሰቡንም ጠቁመዋል።

በተጨማሪም ታዋቂ ከሆኑ የፋሽን ዲዛይነሮች ጋር በመተባበር ተማሪዎች ስራዎችን የሚያሳዩበት አመታዊ የፋሽን ሾው ከማዘጋጀት እና የገበያ ትስስር ከመፍጠርም ባለፈ ስራ አጥነትን ለማስወገድ አስሪዎችን እና ተመራቂዎችን የሚገናኙበት እድል ይፈጥራል።

ኢትዮጵያ ፋሽን እና የፈጠራ ስራ ዘርፍን በማበረታታት ወደ አለም አቀፍ ላኪነት በመቀየር ሁሉን አቀፍ የእድገት ተምሳሌት ሆኖ ማገልገል ትችላለች ሲሉ ገልጸዋል።

ትምህርት ቤቱ በ20 ሚሊዮን ብር ካፒታል የተቋቋመ መሆኑን ጠቅሰው፤ መሠረታዊ ከሆነ ልብስ ለከቶ፣ ቆርጦ፣ ከመሰፋት ጀምሮ እስከቅንጦ የፋሽን አስተዳደሮች፣ የጌጣጌቶች ዲዛይን፣ የኮምፒውተር ኮዲንግ እና ፕሮግራሚንግ፣ ግራፊክ ዲዛይን ስራዎች የሚሰጡበት መሆኑን ጠቁመዋል። ተቋሙም የፋሽንን ትምህርት ቤት ብቻ ሳይሆን ጋርመንት ወደ መክፈት በኢንዱስትሪ ደረጃ ጨርቃጨርቅ ወደ ማምረት እንደሚገባ አስታውቀዋል።

በየሄድክበት ታውራዋለህ (ወጣት ነህና ብዙ ቦታ ትዞራለህ)፤ አዛውንቱ ግን ብዙ ቦታ አይሄዱም፤ ሲሄዱ ናረው አሁን ቁጭ ብለው የሚናገሩበት ነበር (ሰሚ ቢገኝ)።

እንዲያውም ልብ ብለን ከሆነ መድረክ ላይ ሲወጡ ብቻ አይደለም ነገር የሚያስረዝመት። ቀደም ሲል እንዳልኩት የሆነ ነገር ሲያዩ ወይም ሲሰሙ ዝም አይሉም፤ ይናገራሉ። ባያዩ ባይሰሙ ራሱ ዝም ብለው ይናገራሉ። ይመክራሉ፤ ይቆጠሩ፤ ይገስጻሉ።

መድረክ ላይ ሲወጡ ነገር የሚያስረዝመበት ምክንያት ይህ ነው፤ የሚናገሩበት ዕድል ስለሌላቸው ውስጣቸው ያለውን ለመናገር ነው። በነገራችን ላይ አዛውንቶች የአዳራሽ መድረክ ብቻ አይደለም ያጡት፤ መንደር ውስጥ ራሱ የሚያወሩበት ዕድል የለም። ምናልባት የእነርሱ ዕድሜ እኩያ የሆኑ ካላገኙ ወጣቶች ከእነርሱ ጋር አያወሩም። እነርሱ ደግሞ መምከርና መገሰጽ የሚፈልጉት ወጣቱን ነበር እንጂ አዛውንት ከአዛውንት ማታሪያቸው ገጠመኛቸው ይመሳሰላል።

እነርሱም እንዲህ የሚያወሩበትና የሚሰማቸው ሲያጡ ውስጣቸው የተጠራቀመውን ብሶት ሁሉ መናገር ይፈልጋሉ።

ምናልባት ግን መድረክ ላይ እንደዚያ በረጅሙ ካልተናገሩ ብሎ መናገራቸው ይከብዳል። ምክንያቱም መድረክ ማለት የተወሰነ ሰዓት ያለበት ነው፤ ሌሎች ፕሮግራሞችም የተያዙበት ነው። ይህንን ዓውድ ደግሞ እነርሱ አይረዱም።

ከአባቶች እውቀት እንጠቀም ከተባለ ራሱን የቻለ መድረክ ማዘጋጀት፣ ያ እንኳን ባይቻል ቁጭ ብለን ብናዳምጣቸው፣ የመገናኛ ብዙኃን ዕድል ብንሰጣቸው። ደግሞ እኮ «ትንቀሳቃሽ የቤት መጽሐፍ» እያልን እንጠራቸዋለን፤ ግን አልተጠቀምንባቸውም። የአባቶች እውቀት አይባከን!

ዓለም አቀፍ



ቻይና የግመል ትራንስፖርትን ስማሳሰጥ የትራፊክ መብራት ተከለኝ

በጋዜጣው ሪፖርት

ቻይና የግመል ትራንስፖርትን ስማሳሰጥ የትራፊክ መብራት ተከለኝ። የዓለማችን ቁጥር ሁለት ልዕላ ሃያል ሀገር የሆነችው ቻይና የግመል ትራንስፖርትን ስማሳሰጥ የትራፊክ መብራት ተከለኝ። ሀገሪቱ የግመል ትራንስፖርት መጨናነቅ በሚታይበት ሰዓት ምዕራባዊ የሀገሪቱ አካባቢዎች ነው የትራፊክ መብራት ተከለኝ ያከናወነችው። ጋንሹ ተብሎ የሚጠራው ይህ ግዛት አሸዋማ እና ደረቃማ አካባቢ ሲሆን በዚህ ወቅት የሀገር ውስጥ እና የውጭ ሀገራት ጎብኚዎች የሚያዘወትሩት ቦታ ነው። አካባቢው አሸዋማ በመሆኑ ምክንያትም የግመል ትራንስፖርት ዋነኛ አማራጭ ሲሆን በዚህ ጊዜ የትራንስፖርት መጨናነቅ እንዳይፈጠር ሀገሪቷ የትራፊክ መብራት ተከለኝ።

በዚህ አሸዋማ ስፍራ ከ2 ሺህ 400 በላይ ግመሎች ለትራንስፖርት የተዘጋጁ ሲሆን በየዕለቱ በ10 ሺህ የሚቆጠሩ ጎብኚዎች ወደ ሥፍራው እያቀኑ ነውም ተብሏል። አሁን ላይ ሚንግሻ ተራራ በየቀኑ በ20 ሺህ እና ከዚያ በላይ ጎብኚዎች እየጎበኙት ነው የተባለ ሲሆን ለግመል ትራንስፖርት አቅራቢ ቻይናውያን ወቅቱ ትልቅ እድል ፈጥሮላቸዋል ተብሏል። በትራፊክ መብራቱ መሠረትም አረንጓዴ ሲቦራ ግመሎች የሚጓዙ ሲሆን ቀይ ሲቦራ ደግሞ እግረኛ ሰዎች እንዲጓዙ እየተደረገ እንደሚገኝ ተገልጿል። ቻይናውያን ሀገራቸውን በመጎብኘት ከሌላው ዓለም የተሻለ ልምድ አላቸው የተባለ ሲሆን በዓለም የሠራተኞች ቀን ብቻ 240 ቻይናውያን ወደ ሚንግሻ ተራራ ለጎብኝት አምርተዋል ተብሏል። በተለይም ሚንግሻ የሚባለውን ተራራ ለመጎብኘት ጎብኚዎች ይህን አሸዋማ ሥፍራ ለማለፍ የግድ ግመልን መጠቀም ግዴታ እንደሆነ ተገልጿል።

የሩሲያ ጦር በሰሜን ምስራቅ ዩክሬን የሚገኙ አምሥት መንደሮችን ተቆጣጠረ

በጋዜጣው ሪፖርት

የሩሲያ ጦር በሰሜን ምስራቅ ዩክሬን ውስጥ በአዲስ መልክ እያረገ ባለው ጥቃት አምስት መንደሮችን መያዙን የሀገሪቱ መከላከያ ሚኒስቴር አስታወቀ። የዩክሬን ባለሥልጣናት በዩክሬን ካርኪቭ ክልል እና ሩሲያ ድንበር ላይ በሚገኙት “ግራጫ ዞን” ውስጥ የሚገኙትን መንደሮች በሩሲያ እጅ ስለመውደቃቸው እስካሁን ያሉት ነገር የለም። የዩክሬን ጋዜጠኞች እንደዘገቡት ከሆነ ግን በሪሲቭካ፣ አረካቲቭ፣ ፒሊና እና ስትራሌቻ የተባሉ መንደሮች ባላለፍነው አርብ በሩሲያ ወታደሮች እጅ ወድቀዋል። ሩሲያ የፕሌቲቫክ የተባለች መንደርም በጦሩ ቁጥጥር ስር መሆኗን አስታውቃለች። የዩክሬን ፕሬዚዳንት ቮሊድሚር ዘለንስኪ ከትናንት በስተቀር ምሽት በሰጡት መግለጫ፤ በስትራሌቻ እና ፕሌቲቫክ እንዲሁም በክራስኔ፣ ሞሮቪቪትስ፣ አሊኒኮቭ፣ ሉኪንቺ እና ሃቲቮቺ በተባሉ መንደሮች ውስጥ እየተካሄደ ያለው ጦርነት እንደቀጠለ ነው ብለዋል። “ወታደሮቻችን በጦር ግንባርቹ የዩክሬንውያንን ድንበር ለማስጠበቅ የመልሶ ማጥቃት አርምጃ እየወሰዱ ነው” ብለዋል ፕሬዚዳንት ዘለንስኪ። እንደ አዲስ ያገረሸውን የሩሲያ ጥቃት ተከትሎ በርካታ የዩክሬንውያን ከመኖሪያቸው ለመልቀቅ መገደዳቸውም ነው የተነገረው። የዩክሬን ባለሥልጣናት እንደተናገሩት በክልሉ ያገረሸው ጥቃት ከአንድ ሺህ 700 በላይ የዩክሬን ዜጎች በግጭቱ አቅራቢያ ካሉ ሰፈሮች ውስጥ ለቀው ለመውጣት ተገደዋል። ሩሲያ ከትናንት በስተቀር ቮቫቻንስክ የተባለች



መንደርን በአየር እና በሮኬት መደብደቧ የቀጠለች ሲሆን፤ ፖሊሲቶች እና በጎ ፍቃደኞች ነዋሪዎችን ለማስወጣት ሲሯሯጡ ታይተዋል። ሩሲያ ካላለፍነው የካቲት ወር ወዲህ ሩሲያ በዩክሬን ላይ የምትሰነዘረውን ጥቃት አጠናክሮ የቀጠለች ሲሆን፤ ዩክሬን በበኩሏ የምእራባውያ የጦር መሣሪያ ድጋፍ በወቅቱ አለመደረሱ ሩሲያ በጦር ግንባር የበላይ እንድትሆን እያደረጋት ነው ብላለች። የዩክሬን ጦር ዋና አዛዥ ጄነራል አሌክሳንደር ሰርሰይኪ ከሳምንት በፊት በጦር ግንባር ያለው ሁኔታ እየተባባሰ መምጣቱን መግለጻቸው ይታወቃል። የዩክሬን ቁልፍ ወታደራዊ ሥፍራዎችን ማጣቷን ያመኑት ዋና አዛዥ፣ ሞስኮ በአንዳንድ ስፍራዎች ላይ ታክቲካዊ ስኬትን አስመዘግባለች ብለዋል። ጄነራል አሌክሳንደር ሰርሰይኪ አክለውም የዩክሬን ጦር የሚያስፈለገውን የጦር መሣሪያ ድጋፍ ከአሜሪካ ከማግኘቱ በፊት ሩሲያ ያላትን የወታደርና የጦር መሣሪያ ቁጥር ብላጫ በመጠቀም ቦታዎችን እየተቆጣጠረች መሆኑን አስታውቀዋል። አሜሪካ ባላለፍነው ሳምንት ለዩክሬን የፊ በ.ሊ.ዮን ዶላር ዋጋ ያለው ወታደራዊ ድጋፍ ለማቅረብ መወሰድ ይታወቃል።

የግልጽ ጨረታ ማስታወቂያ

የሰሜን ወሎ ዞን ገ/ኢ/ል መምሪያ የግዥ/ፋይ/ንብ/አስ/ር ቡድን በስሩ አገልግሎት ለሚሰጣቸው ለሰሜን ወሎ ዞን እንስሳት ሀብት መምሪያ በጉባላፍቶ ወረዳ ግብርና ግቢ ውስጥ ለሚያሰራው የእንስሳት ክትባት ማከማቻ ዲፖ ሼድ ግንባታና የጥገና አገልግሎት በዋጋ መሙያ ሰንጠረዥ በተመለከተው ዝርዝር መሰረት በግልጽ ጨረታ አወዳድሮ ማሰራት ይፈልጋል።

በዚህም መሰረት ተጨራሾች ማሟላት ያለባቸው፡-

1. በግንባታ ስራ ዘርፍ የተሰማሩና ህጋዊ በዘመኑ የታደሰ ንግድ ፈቃድ ያላቸው።
2. የግብር ከፋይ መለያ ቁጥር /TIN NO/ ያላቸው።
3. የቫት ተመዝጋቢ የሆኑና የምዝገባ የምስክር ወረቀት ማቅረብ የሚችሉ።
4. ደረጃ 9 እና በላይ BC/GC ፍቃድ ያላቸው።
5. ማንኛውም ተጨራሾች ከሞሉት ጠቅላላ ዋጋ ድምር ላይ ብር 25,000.00 /ሃያ አምስት ሺህ ብር ብቻ/ የጨረታ ማስከበሪያ በCPO በሁኔታ ላይ ያልተመሰረተ የባንክ ቀስትና በጥሬ ገንዘብ በመሄ 1 በመ/ቤታችን ገንዘብ ያዥ የተቆረጠ ደረሰኝ እና ከጥቃቅንና አነስተኛ ተቋማት የተሰጠ የጨረታ ማስከበሪያ የቀስትና ደብዳቤ ከጨረታው አርጅናል ሰነድ ጋር የተወሰደው የገንዘብ መጠንን በማስጠቀስ በፖስታ ውስጥ አሸገው ማቅረብ ይኖርባቸዋል።
6. በተጨማሪም በጥቃቅንና አነስተኛ የተደራጁ ከሆነ ከአደራጁ መስሪያ ቤት ማህበሩ በህጋዊ መንገድ እየሰራ ያለና በጥቃቅንና አነስተኛ አደራጃጀት ውስጥ መኖሩን የሚያሰረዳ የድጋፍ ደብዳቤ ከጨረታ ሰነዱ ጋር ማቅረብ የሚችሉ።
7. ጨረታ ላይ የሚሳተፈው ኢንተርፕራይዝ በስሙ የታተመ የቫት ምዝገባ ምስክር ወረቀት ደረሰኝ ኮፒ በማድረግ ከዋናው ጋር ተገናዝቧል በማለት ከጨረታ ሰነዱ ጋር አብሮ ማቅረብ የሚችል።
8. ተጨራሾች ዋጋ ሊሞሉ ማንኛውንም ግብርና ታክስ አካቶ መሙላት አለባቸው።

9. ተጨራሾች አሸናፊነታቸው ከተገለጸላቸው ባሉት ከ5 የስራ ቀናት በኋላ ባሉት 5 ተከታታይ ቀናት ውስጥ ቀርበው ያሸነፉበትን 10% ዋስትና በማስያዝ ውል መፈጸም አለባቸው።
10. የጨረታ ሰነዱ ከ 5/9/2016 እስከ 19/9/ 2016 ዓ.ም ሰሜን ወሎ ዞን ገንዘብ መምሪያ ፋይናንስ ቡድን በመምጣት የጨረታ ሰነድ መውሰድ የምትችሉ ሲሆን በተጠቀሰው ጊዜ ውስጥ ዋጋ ሞልተው ለዚሁ ተብሎ በተዘጋጀው የጨረታ ሳጥን ውስጥ ማስገባት ይኖርባቸዋል።
11. ጨረታው በ 20/09/2016 ዓ.ም በ4:00 ተዘግቶ በዚሁ ቀን ተጨራሾች ወይም ህጋዊ ወኪሎቻቸው በተገኙበት በ4:30 ይከፈታል። በጨረታ ያልተገኙ ተጨራሾች ፖስታቸው በሌሉበት የሚከፈት ሆኖ በግዥ መመሪያው ቁጥር 1/2003 መሰረት ተገዥ የመሆን/የመቀበል ግዴታ አለባቸው።
12. ተጨራሾች በሁሉም የጨረታ ሰነዳቸው ላይ ክብ ማህተምና ፊርማ መፈረም ይኖርባቸዋል።
13. ተጨራሾች ዋጋ ሊሞሉ የግንባታ ማቴሪያልን ዋጋ ጨምረው መሙላት ይጠበቅባቸዋል።
14. የታደሰ የሙያ ብቃት ማረጋገጫ ማቅረብ የሚችል።
15. ውድድሩ በድምር ዋጋ /በሎት/ ስለሆነ ሁሉም ዋጋ መሙያ ሰንጠረዥ መሞላት አለበት።

ማሳሰቢያ፡-

- * ቲን ነምበር፣ ንግድ ፈቃድ እና የቫት ተመዝጋቢ የምስክር ወረቀት ለየብቻ /ኮንደንስ ሳይደረግ/ ገጽ በገጽ ኮፒ ተደርጎ መያያዝ አለበት።
- * መ/ቤቱ የተሻለ አማራጭ ካገኘ ጨረታውን ሙሉ በሙሉ ወይም በከፊል የመሰረዘ መብቱ የተጠበቀ ነው።
- * የጨረታ መክፈቻው ቀን የስራ ቀን ካልሆነ በቀጣዩ የስራ ቀን ይከፈታል።

ስበስጠ መረጃ በስልክ ቁጥር፡- 0333311597/2680 ደውሰው መጠየቅ ይችላሉ።

የሰሜን ወሎ ዞን ገ/ኢ/ል መምሪያ የግዥ/ፋይ/ንብ/አስ/ር ቡድን

