



# ክዲስ ዘመን

ሐሙስ

83ኛ ዓመት ቁጥር 199 መጋቢት 19 ቀን 2016 ዓ.ም ጥጋ 10:00 ብዕራችን ለኢትዮጵያ ህዳሴ ይተጋል!

**የኢትዮጵያ የግንባታ ግብዓቶች አቅራቢ**  
ETHIOPIAN CONSTRUCTION COMMODITIES SUPPLY PLC.  
የክርምት ብረት እና ሌሎች ብረታ-ብረቶች አክፋፋይ

**Mob. 0911 225057/ 0989 343434**  
አድራሻ: ከሜካሲክ አደባባይ ወደ መርከቶ በሚወስደው መንገድ ከዲ-አፍሪካ ሆቴል ፊት ለፊት



Mob. 0911 225057/ 0989 343434  
አድራሻ: ከሜካሲክ አደባባይ ወደ መርከቶ በሚወስደው መንገድ ከዲ-አፍሪካ ሆቴል ፊት ለፊት

**ግልግል!**  
በብድህናት ሞባይል ባንክ ከፍተኛ ገቢ ይገኛል

በግንባታ ስራዎችዎ ላይ ለማሳደግ የሚያስፈልጉትን ስጦታዎችን ያግኙ።

## ከ100 ሺህ ሔክታር በላይ አሲዳማ መሬትን በማከም ምርታማነትን የማሳደግ ንቅናቄ ተጀመረ

አዲስ ገረመው

አዲስ አበባ፡- ከ100 ሺህ ሔክታር በላይ አሲዳማ መሬትን በማከም ምርታማነትን የማሳደግ ንቅናቄ በመላ ሀገሪቱ ተጀምሯል። የ2016/17 ምርት ዘመን አሲዳማ መሬትን ለማከም

የሚረዱ የግብርና ፍራ አቅርቦትና ስርጭት ሀገራዊ ማስጀመሪያ የንቅናቄ መርሐ ግብር ትናንት ተካሂዷል። ምክትል ጠቅላይ ሚኒስትር አቶ ተመስገን ጥሩህ በመርሐ ግብር ተገኝተው ባደረጉት ንግግር፤ የሀገር ሕልውና የብዙ ጉዳዮች ደምር ውጤት ቢሆንም ምርትና ምርታማነትን የማሳደግ ደግሞ የብዙ ችግሮች መፍትሔ ነው ብለዋል።

ምክትል ጠቅላይ ሚኒስትር፤ የኑሮ ውድነት መቀነስ አጀንዳ ሲሰጥ ምርትና ምርታማነት ላይ ትኩረት ማድረግን እንደሚጠይቅ ጠቅሰው፤ አጠቃላይ የአገር ኢኮኖሚና እድገት የሚመጣው ምርትና ምርታማነትን ማረጋገጥ ሲቻል ነው ብለዋል።

ከ100 ሺህ ሔክታር ... ወደ 78 6 ዞሯል

**Sidama Bank**  
Together we can!

የሲዳማ ባንክ አ.ማ በዘመን ልክ እየተገኘ የክር ገንዘብ ጥቅም ላይ በውጭ ሀገራት ለማግኘት ዝግጁ ሆኖ ለገንዘብ ለርክም ምን ይጠየቃል። በክፍያ ላይ ወደሚገኝ የሲዳማ ባንክ ቅርንጫፎች በሚደረግ ገንዘብ ላይ ይሁኑ። በባንክችን የምንሰጣቸው ልዩ የቀጠባ ሂሳብ

- ✓ ፍራ የሲዳማ ልዩ የቀጠባ ሂሳብ
- ✓ ወልማ የውጭ ሀገር ልዩ የቀጠባ ሂሳብ
- ✓ አሶ የልጆች ልዩ የቀጠባ ሂሳብ

የግንባታ ስራዎች ላይ የሚያስፈልጉትን ስጦታዎችን ያግኙ።

የግንባታ ስራዎች ላይ የሚያስፈልጉትን ስጦታዎችን ያግኙ።

የብልህ ምርጫ ሲዳማ ባንክ አ.ማ Together We can!

ወይዘሮ ሀናን ማሕመድ

**«የረመዲን ኢፍጣር»**  
የኢትዮጵያውያን አብሮነት ማሳያ

**78 6**

ስውጭ ገበያ ከቀረበ ቡና ከ716 ሚሊዮን ዶላር በላይ ገቢ ተገኘ

**78 6**

## ስዓባይ ግድብ ግንባታ በዚህ ዓመት ከ931 ሚሊዮን ብር በላይ ተሰብስቧል

- በቦንድ ሳምንቱ 100 ሚሊዮን ብር ለመሰብሰብ ታቅዷል
- የግድቡን ቀሪ ሥራ ለማጠናቀቅ 50 ቢሊዮን ብር ያስፈልጋል

ሂሰን ወንድምነው

አዲስ አበባ፡- በ2016 በጀት ዓመት ስምንት ወራት ለዓባይ ግድብ ከ931 ሚሊዮን ብር በላይ መሰብሰብን የታላቁ ህዳሴ ግድብ ማስተባበሪያ ጽሕፈት ቤት አስታወቀ። ቢታላቁ ህዳሴ ግድብ የቦንድ ሳምንት 100 ሚሊዮን ብር ለማስባሰብ መታቀዱንና የግድቡን ቀሪ ሥራ ለማጠናቀቅ 50 ቢሊዮን ብር እንደሚያስፈልግም ተመልክቷል። የታላቁ ህዳሴ ግድብ ማስተባበሪያ ጽሕፈት ቤት፤ የኢትዮጵያ ልማት ባንክ እና የኢትዮጵያ ንግድ ባንክ የህዳሴ ግድብ የቦንድ ሳምንትን አስመልክተው ለመገናኛ ብዙኃን ትናንት መግለጫ ሰጥተዋል። የታላቁ ህዳሴ ግድብ ማስተባበሪያ ፕሮጀክት ጽሕፈት ቤት የሚዲያ ኮሙኒኬሽን ዳይሬክተር አቶ ኃይሉ አብርሃም በመግለጫቸው እንዳስታወቁት፤ በበጀት



ስዓባይ ግድብ ... ወደ 78 6 ዞሯል

**AfriSky PLC**  
ETHIOPIA

0940 80 80 80 | 0940 90 90 90 | 0911 21 72 55 | 0940 50 50 50

**AMG STEEL FACTORY**  
AMG Steel Factory

አኤምጂ ብረታ ብረት ፋብሪካ









# ወቅታዊ

## «በዞናችን ያሉ አነስተኛ ከተሞች ሁሉ ከወንጨ ደንዲ ፕሮጀክት ተጠቃሚ እንዲሆኑ እንፈልጋለን»

አስቴር ጌዳዳ

-አቶ ቶሎሳ ተረፈ የደቡብ ምዕራብ ሸዋ ዞን አስተዳደር ጽህፈት ቤት ኃላፊ

በጆሮሚያ ክልል የደቡብ ምዕራብ ሸዋ ዞን ከአዲስ አበባ በቅርብ ርቀት ላይ የሚገኝ ነው። ዞኑ በገበታ ስህገር መርሃ ግብር ውስጥ ከተካተቱ እና በኢ.ፌ.ዲ.ሪ ጠቅላይ ሚኒስትር ዐቢይ አሽመድ (ዶ/ር) አነሳሽነት ተገንብተው ሰምረቃ ከበቁ ፕሮጀክቶች አንዱ ነው።

የኢትዮጵያ ፕሬስ ድርጅትም አገልግሎት መስጠት ስለጀመረው ፕሮጀክት እና በዞኑ ስላሉ የልማት እንዲሁም የመልካም አስተዳደር ስራዎች ከደቡብ ምዕራብ ሸዋ ዞን አስተዳደር ጽህፈት ቤት ኃላፊ ከሆኑት ከአቶ ቶሎሳ ተረፈ ጋር ቆይታ አድርገናል፤ መልካም ንባብ።

**አዲስ ዘመን፡-** የዞኑን ማህበረሰብን ተጠቃሚ በማድረግ በኩል የተሰራው የልማት እንቅስቃሴ እና የጸጥታ ሁኔታ እንዲሁ ይገለጻል?

**አቶ ቶሎሳ፡-** የአስተዳደር ጽህፈት ቤት ከአዲስ አበባ በ14 ኪሎ ሜትር ርቀት ላይ የሚገኝ ነው። በዞናችን 12 ወረዳ እና 316 ቀበሌዎች ይገኛሉ። እንዲያም ሆኖ በእነዚህ ሁሉ ወረዳዎች እና ቀበሌዎች ወደ አንድ ነጥብ አምስት ሚሊዮን ማህበረሰብ ይኖራል። በዚህ ውስጥ የተለያዩ የልማት ስራዎች፣ የጸጥታ ሁኔታ እና የመሰረተ ልማት ስራዎች በመሰራት ላይ ናቸው።

በዚህ ጊዜ አንዳንድ አነስተኛ የሆኑ የጸጥታ ችግሮች ይስተዋላሉ። እሱን ለማስተካከል ደግሞ ከጸጥታው አካላት ጋር ሆነን የፖለቲካ አመራሩ አንድ ላይ ተቀናጅቶ የኅብረተሰቡን ሰላም እና ጸጥታ የማስከበር ስራዎች እየተሰሩ ነው። ሁሉም ወረዳዎች ላይ በአሁኑ ሰዓት የልማት ስራዎች በስፋት እየተሰሩ ይገኛሉ። የተለያዩ ፕሮጀክቶችም እየተገነቡ ነው። ሌላ ቦታ እንደሚወራው የጸጥታ ችግር ሆኖብን ስራ ያቆምንበት ወረዳም ሆነ ቀበሌ በአሁኑ ወቅት የለም። ከዚህ የተነሳ የተለያዩ ስራዎች በመሰራት ላይ ይገኛሉ።

በዘንድሮ ዓመት ብቻ ማህበረሰቡ የሚጠቀምበት ወደ 235 የግንባታ ስራዎችን አየሰራን ነው። ይህንን ፕሮጀክት አየሰራን ያለው ዘንድሮ ለመጨረስ ነው። በሌላ በኩል መንግስት የቀረጸቸው የተለያዩ ተነሳሽነቶች አሉ፤ ለምሳሌ አንዱ የቦጋ ስንዴ ሲሆን፣ ይህን በስፋት አየሰራንበት ያለ ከንውን ነው።

የቦጋ ስንዴ በተለይ ወደ ሰበታ ሃዋስ እና ኢሉ አካባቢ የቦጋ ስንዴ በስፋት በኩታ ገጠም ተዘርግቷል። እሱም በመልማት ላይ ነው። ገበታ ለአገር አካል የሆነው የወንጨ ደንዲ ፕሮጀክት የመጀመሪያው ምዕራፍ አልቆ በጠቅላይ ሚኒስትራችን ዐቢይ አሽመድ (ዶ/ር) ተመርቆ አገልግሎት መስጠት ጀምሯል። ይህ ታላቅ ፕሮጀክት ተመርቆ ለስራ ክፍት መሆኑ የሰላሙንና የጸጥታውን መልካም መሆን ያመለክታል። ስራችንን አቅደን፣ ጀምረን እና ሰርተን መጨረስ ችለናል ማለት ነው።

**አዲስ ዘመን፡-** ከወራት በፊት የተመረቀው የወንጨ ደንዲ ፕሮጀክትን ለመገብኘት በርካቶች ወደ ዞኑ መምጣታቸው አይቀረጹም ነው። ይህን ፕሮጀክት ለማዋት ለሚመጣው ተሰጥቶ ከመንገድ እና ከሌሎች መሰረተ ልማት አካላት ምን ምቹ ሁኔታ ተፈጥሮታል?

**አቶ ቶሎሳ፡-** የወንጨ ደንዲ ገበታ ለአገር ፕሮጀክት የተሰራው በጠቅላይ ሚኒስትራችን ጠንሳሽነት ነው። ይህ ፕሮጀክት የመጀመሪያው ምዕራፍ ተጠናቅቋል። እዛ አካባቢ ያለው የውስጥ ለውስጥ መንገድ በሙሉ ተሰርቶ ያለቀ ነው። በዚህ በተማሏል አሰራር ደግሞ ማህበረሰቡ በጣም ደስተኛ ሆኗል።

ከፕሮጀክቱ ጋር የሚገናኙ መስመሮች ለምሳሌ መብራት፣ ውሃ ሁሉ የተሰራለት ነው። ሌላው ቀርቶ ከሰፍራው ለተነሱ 13 አርሶ አደሮች

150 ሚሊዮን ብር ወጪ የተደረገበት መኖሪያ ቤት ተገንብቶላቸዋል። መኖሪያ ቤት ብቻ ሳይሆን ሙሉ እቃ ጭምር ተሰጥቷቸዋል። ስለዚህ እንደ ከዚህ በፊት ፕሮጀክት ሲሰራ ሆነ ኢንቨስትመንት ሲመጣ እና ሲሰራ የነበረው አርሶ አደሮችን እያፈናቀለ ነው። አሁን ግን በወንጨ ደንዲ ፕሮጀክት የተሰራው ቤተ መንግስት ማህበረሰቡን አቅፎ ነው።

የወንጨ ደንዲ ፕሮጀክት የሆነው ሎጅ ዓለም አቀፍ ደረጃውን የጠበቀ ሆኖ የተሰራ ነው። የአካባቢውም አርሶ አደር፣ የተገነባለት ቤት ከአሱ ጋር የሚመጣጠን ነው። አርሶ አደሮቹ ራሳቸው ፕሮጀክቱን “የእኔ ነው” ብለው እንዲንከባከቡ የሚያግዝ ነው። በፕሮጀክቱ ውስጥ እንደ ዞናችን ወደ 839 ስራ አጦች ስራ እንዲያገኙ ተደርገዋል።

በተጨማሪ እንደዞን ለ36 ወጣቶች ከአንድ ሚሊዮን ብር በላይ ወጪ አድርገን ሳይክል ገዝተን አቅርቦንላቸዋል። በተሰጣቸው ሳይክል በአሁኑ ወቅት የራሳቸውን ስራ እየሰሩበት ይገኛሉ። እግረ መንገዳቸውን ተራሶቶች ሲመጡ እያከራዩ ስለሆነ ማህበረሰቡ በጣም ደስተኛ ነው። ከዚህ የተነሳም ፕሮጀክቱ የእሱ መሆኑን አውቋል፤ የፕሮጀክቱ መኖርም ተጠቃሚ እያደረገው ይገኛል።

ነገር ግን ያለው ችግር የመንገድ ነው። እንዲሁም ሲባል ችግሩ ከዚህ በፊት ተጀምሮ በነበረው በአምስት ወሊሶ የአስፓልት መንገድ ነው። ከዚህ በፊት ከወሊሶ ወደ አምስት ሲሰራ የነበረ ቢሆንም ከሁለትና ሶስት ዓመት በፊት ተቋርጦ ነበር። ፕሮጀክቱ የፌዴራል መንግስት ሲሆን፣ የሚያሰራው የፌዴራል መንግስት ነው። ይሁንና እሱ መንገድ እስካሁን አላለቀም።

ከአምስት አስከ ወንጨ ያለው መንገድ ግን አልቋል። ይህን ስላለቀ ኅብረተሰቡ ዘንድ ቅሬታ የፈጠረ ሲሆን፣ ቶሎ እንዲያልቅላትም ይፈልጋል። ምክንያቱም መንገዱ ከተፈጀመረ ወደ ስምንትና ዘጠነኛ ዓመት አስቆጥሯል። የወንጨ ደንዲ ፕሮጀክት በተመረቀበት ወቅት ጠቅላይ ሚኒስትሩም ሆኑ የመከላከያ ሚኒስትሩ በተለይ የመከላከያ ሚኒስትሩ ዶክተር አብርሃም በላይ ፕሮጀክቱን የሚመሩት እርሳቸው ስለሆኑ ባለፈው ፕሮጀክቱ የወንጨ ደንዲ ፕሮጀክት አካል ሆኖ መንገዱ ቶሎ እንዲያልቅ አቅጣጫ አስቀምጠዋል። በዚህ አግባብ ሚኒስትሩ ጉዳዩን እየተከታተሉት ሲሆን፣ እኛም የኅብረተሰቡ ቅሬታ በነበረው ጉዳይ ላይ ምላሽ ስላገኘን በዚህ ደስተኛነት ነን።

**አዲስ ዘመን፡-** 236 ፕሮጀክቶች በመሰራት ላይ እንደሆኑ ተናግረዋል፤ ምን ምን አይነት ፕሮጀክቶች ናቸው?

**አቶ ቶሎሳ፡-** ፕሮጀክቶቹ ባለፈው ዓመት ተጀምረው ባለመጠናቀቃቸው ምክንያት ለዘንድሮ የተላለፉ አሉ፤ ዘንድሮ ደግሞ ወደ አንድ መቶ ፕሮጀክቶች በእቅድ ተይዘው እየተተገበሩ ሲሆን፣ ከእነዚህም መካከል መንገድ፣ ድልድይ፣ የውሃ ፕሮጀክቶችም የተካተቱበት ነው።

ሌላው ቀርቶ የአስተዳደር ሕንጻም በዚህ ፕሮጀክት ውስጥ የተካተተ ነው። ይህን ፕሮጀክት ስራ ለማስጀመር ጨረታ ሁሉ ወጥቶ ወደ ስራ



መግባት ችለናል። ይህ የአስተዳደር ሕንጻ ብቻ ባለ አምስት ወለል ሲሆን፣ ወደ 307 ሚሊዮን ያህል ብር ወጪ ተደርጎ የሚገነባ ፕሮጀክት ነው። ወረዳዎች ራሳቸው በማህበረሰብ ተሳትፎ፣ በመንግስት በጀት እና መንግስታዊ ባልሆኑ ልማታዊ ድርጅቶች የሚሰሩ ፕሮጀክቶች አሏቸው። ለአብነት ያህል ትምህርት ቤቶች፣ ውሃ፣ ድልድይ፣ መንገድ እና መሰል ፕሮጀክቶች ናቸው።

በዚህ ዓመት እናጠናቅቃለን ብለን ያቀድነው 235ቱን ፕሮጀክቶች ሲሆን፣ አጠናቅቀንም ለኅብረተሰቡ አገልግሎት እንዲበቁ ለማድረግ እየሰራን ነው። በአስከህኑ ሒደት 26ቱን ፕሮጀክቶች ጨርሰናል። ይሁንና ፕሮጀክቶቹ የሚመሩት በመርሃግብር እንደመሆናቸው ገና አልተመረቁም፤ ነገር ግን በቅርቡ ለምረቃ የሚበቁ ይሆናሉ።

**አዲስ ዘመን፡-** የወንጨ ደንዲ የአገር ፕሮጀክትም ጭምር ነው፤ ወደዚህ ስፍራ ተራሶቶች በስፋት ይመጡ ዘንድ በእናንተ በኩል ምን አይነት ምቹ ሁኔታ ለመፍጠር ተዘጋጃችሁ? እንደ ዞን ከፕሮጀክቱ ምን ትጠብቃላችሁ?

**አቶ ቶሎሳ፡-** በዚህ ፕሮጀክት የወሊሶ ከተማ ብቻ ሳይሆን በዞናችን ውስጥ ያሉ አነስተኛ ከተሞች ሁሉ ከወንጨ ደንዲ ፕሮጀክት ተጠቃሚ እንዲሆኑ እንፈልጋለን። እየሰራን የምንገኘው ለዚያም ነው። ልክ ከአዲስ አበባ ሲመጣ ከሰበታ ቀጥሎ ተፍኪ በዞናችን ውስጥ የምትገኝ ከተማ ስትሆን፣ ከዚያ እዚህ ወሊሶ ድረስ እስኪመጣ እና ከወሊሶ አልፎ ደግሞ ጨቱ እስከ ሀሮ ያሉ ከተሞች መስመር ላይ ናቸው። በዚያኛው በኩልም እስከ አምስት ድረስ ያሉ ከተሞች መስመር

ላይ ናቸው። ስለዚህ የተነሳው ጥያቄ አግባብነት ያለው ነው፤ ሆኖም ለሚመጡ ተራሶቶች ምቹ ይሆኑ ዘንድ እና ባለሀብቶቻችን እንዲነቃቁ ከአንዴም ሁለቱ የባለሀብቶች ፎረም ፈጥረን ከወሊሶ ከተማ አስተዳደር ጋር በመሆን ስብሰባ አካሂደናል። በተለይ በዞናችን የሚገኘው የምግብም ሆነ የባህል፣ የምግብ እና የአልባሳት በጥቅሉ ዞኑን በአግባቡ የሚገልጹ ነገሮችን እንዴት አድርገን መጠቀም እንዳለብን ወይይት አድርገናል።

ከተሞች ብቻ ሳይሆኑ የትኛውም ተራሶት ወደዞናችን ሲመጣ በየአካባቢው እና በየደረሰበት እያረፈ እየተዘናና እንዲሁም አርሶ አደሩ ዘንድም እየቆየ መሄድ የሚያስችለውን ሁኔታ ለመፍጠር ነው እየሰራን ያለነው። ስለሆነም አርሶ አደሮቻችን ባላቸው አቅም ተራሶቶች ወደመንገድቸው ሲመጡ ሁኔታዎችን ምቹ እንዲያደርጉ በስፋት ተወያይተናል፤ የማነቃቂያ ምክርም አድርገናል። ስለሆነም የእኛ ነው፤ እንደ አገር የተሰራ ፕሮጀክት ቢሆንም በደንብ ተጠቃሚ መሆን የሚያስችለን እኛን ነው ብለን እናምናለን።

በዞኑ ውስጥ ከሚገኙ 839 ስራ አጦች የስራ እድል የፈጠረ ፕሮጀክት ነው። ይህ ብቻ አይደለም፤ ገና በዚህ ፕሮጀክት ከዚያም በላይ እንጠቀምበታለን። ፕሮጀክቱ ግዙፍ እና የአገርም የእኛም ሀብት እንደመሆኑ ለመጠቀም ዝግጁዎች ነን።

ለምሳሌ የስራ እድሉን በተመለከተ እንደ ዞናችን ያቀድነው በዚህ በ2016 ዓመት 73 ሺ 964 ስራ አጦችን ወደስራ እናስገባለን ብለን ነው።

# ፖለቲካና ወቅታዊ ወቅታዊ

ከገጽ 7 የዞረ

## «በዞናችን ያሉ ሕገ-መንግሥት ከተሞች...»



እስካሁን ካቀደነው ውስጥ ወደሰራ ያስገባነው ሰራ አጥ 44 ሺ 535 ሲሆን፤ ይህ እስከ ታህሳስ 30 ቀን 2016 ዓ.ም ድረስ ያለው አጋዥ ነው። በዚህም ከአቅዳችን ያላካነው 60 ነጥብ ሁለት በመቶ ነው። ይህ ማለት የቋሚ ሰራተኞችን ብቻ የሚመለከት አጋዥ ነው። ጊዜያዊ የሆኑትን በሪፖርት መልክ አንይዝም፤ ጊዜያዊ የሆኑ ሰራተኞች በብዛት የተቀጠሩ ቢሆንም፤ የተወሰነ ጊዜ ስርቶ ወዲያው ደግሞ ላይኖር ስለሚችል ቁጥራቸው የሚያካትተው ቋሚ ሰራተኞች ብቻ ነው። ክልልም ቢሆን የሚወስደው ሪፖርት የቋሚ ሰራተኞችን ነው።

**ሕዲስ ዘመን፡- መንግሥት የትምህርት ቤቶች ደረጃ ማሻሻል ላይ እንዲሰራ ስቅጣጫ ማስቀመጡ ይታወቃል፤ በዚህ ዞን ከትምህርት ቤት ተደራሽነትና ከደረጃ ማሻሻል ጋር ተያይዞ ምን እየተሰራ ስራ?**

**ሸቶ ቸሎሳ፡-** በዞናችን ደረጃ መንግሥት ባስቀመጠው አቅጣጫ በትምህርት ቤት ላይ በርካታ ስራዎች እየተሰሩ ናቸው። በተለይም በዞናችን ከመዋዕለ ሕጻናት ጀምሮ እስከ ሁለተኛ ደረጃ ያሉት ከ450 በላይ ትምህርት ቤቶች ናቸው። ከዚያ ውስጥ 309 ሺ እና ከዚያ በላይ የሆኑ ተማሪዎች በትምህርት ገበታ ላይ ይገኛሉ።

ይህ ብቻ ሳይሆን የትምህርት ጥራትን ለማስጠበቅ መንግሥትም ትኩረት ሰጥቶ የትምህርት ቤቶችን ደረጃ የማሻሻል ስራ እንዲሁም እንደ አራምድ ክልል ደግሞ ከታች ጀምሮ በትውልድ ላይ ካልሰራን አሁን ያለው ትውልድ ትንሽ የትምህርት ጥራት ላይ ችግር እያሳየ በመሆኑ በክልላችን ፕሬዚዳንት አቅጣጫ ተቀምጦ የተለያዩ ስራዎች እየተሰሩ ነው።

ከዚህ ውስጥ ለአብነት “ቡዑራ ቦሮ” የሚባለውን መርሃ ግብር መተግበር ጀምረናል። በከተሞች አካባቢ በየትምህርት ቤት ውስጥ መዋዕለ ሕጻናት አለ። የአርሶ አደሩ ልጆች ግን ይህን እድል አያገኙም። ሰባት ዓመት ሲሞላቸው ቀጥታ ምንም ማንበብ እና መጻፍ ሳይሞክሩ አንደኛ ክፍል ለመግባት ወደ አንደኛ ደረጃ ትምህርት ቤት ይመጣሉ። በከተማ ውስጥ ያሉ ሕጻናት ደግሞ ገና ከሰባት ዓመታቸው ጀምሮ በመዋዕለ ሕጻናት ውስጥ ከኬጂ ጀምሮ ያለውን ይማራሉ። በዚህም ውስጥ ፊደል መቁጠሩን

ጨርሰው እና ለይተው አንደኛ ክፍል ለመግባት ወደ አንደኛ ደረጃ ትምህርት ቤት ይመጣሉ። ከዚያ በኋላ ፈተና የሚሆነው ነገር የአርሶ አደሩን ልጆች እና የከተማን ልጆች አንደኛ ክፍል እኩል አስቀምጦ ማስተማሩ ነው።

ትምህርት ቤት ገብቶ የማያውቅ እና ሶስት ዓመት ሙሉ ስለትምህርት ሁኔታ የሚያውቅ ተማሪ ጋር የአርሶ አደሩን ልጅ ማስቀመጥ ሞራል መንካት በመሆኑ በትምህርታቸውም ወደኋላ እንዲቀሩ የሚያደርግ ነው። በእርግጥ በርከት ያለው ቁጥር የሚኖረው በገጠሩ ክፍል ነው። ስለዚህም ይህንን ችግር ለመፍታት “ቡዑራ ቦሮ” የሚባል እንደ አራምድ ክልል የክልላችን ፕሬዚዳንት አቅጣጫ እንዳስቀመጡት በእያንዳንዱ ትምህርት ቤት ውስጥ መዋዕለ ሕጻናት ራሱን ችሎ ተገንብቶ እንዲከፈት እና በዞናችን ያሉ ሶስት ዓመት የሞላቸው ሕጻናት ልክ እንደከተማ ሕጻናት ሁሉ ወደመዋዕለ ሕጻናት ገብተው የመማር እድሉን እንዲያገኙ ብዙ ስራዎች እየተሰሩ ናቸው።

ባለፈው ዓመት ብቻ የአርሶ አደሩን ልጆች ተጠቃሚ የሚያደርግ ወደ 221 መዋዕለ ሕጻናት በእያንዳንዱ ቀበሌ መስራት ችለናል። ዘንድሮ የያዘነው አቅድ ደግሞ ቀሪዎቹን 94 መዋዕለ ሕጻናት እንሰራለን የሚል ነው። እስካሁን 85ቱን አጠናቅቀን ስራ አስጀምረናል። በአሁኑ ወቅት ከ400 በላይ በሆኑ ትምህርት ቤቶች ውስጥ መዋዕለ ሕጻናት ተሰርተው አገልግሎት እየሰጡ ነው።

ልክ ከ“ቡዑራ ቦሮ” የሚወጡ ተማሪዎች ወደ አንደኛ ክፍል እንደሚገቡ ሁሉ፤ ከዚያ የሚወጡ የተመረጡ እና ጎበዝ የሆኑ ተማሪዎች ደግሞ ብቃታቸው ታይቶ የስምንተኛ ክፍል ትምህርታቸውን በጥሩ ሁኔታ ሲጨርሱ ከዘጠኝ እስከ 12ኛ ክፍል “ኢፋ ቦሮ” በሚባል ትምህርት ቤት እንዲማሩ በማድረግ ላይ ነን።

“ኢፋ ቦሮ” በሚል በዞናችን ደረጃ የተገነቡ ሶስት ትምህርት ቤቶች አሉ። አንደኛው ሃሮ ወንጌ (የወንጌል ሐይቅ) ላይ ማለትም ፕሮጀክቱ የሚሰራበት ቦታ አንዱ ሲሆን፤ ሶዶ ዳጩ ላይም እየሰራን ነው። ምንም እንኳን የትምህርትን ጥራት በአንድ ጀምሮ ማስተካከል የሚቻል ባይሆንም በዚህ አካሄድ ጥራቱን ለማስጠበቅ የበኩላችንን

### የትምህርትን ጥራት ለማስጠበቅ በሚደረገው ሒደት የሚገደቡ የትምህርት ግብዓቶች ይኖራሉ፤ ከእነዚህም ውስጥ አንዱ የመማሪያ መጽሐፍት ሲሆን፤ መንግሥት በቸሎ የመማሪያ መጽሐፍትን ማድረስ ይጠበቅበታል

እየተወጣን እንገኛለን። “ኢፋ ቦሮ” በሚል የተገነቡ ሶስት ትምህርት ቤቶች ቢሆኑም ይሁንና በቂ ናቸው ብለን አንወስድም። በትምህርት ቤቱ የመማር እድል የሚደርሳቸው በትምህርታቸው ጎበዝ እንደሆኑት ሁሉ በ“ኢፋ ቦሮ” ትምህርት ቤት የሚያስተምሩ መምህራንም ራሳቸው ወደዚያ ትምህርት ቤት ገብተው ማስተማር የሚችሉት ተፈትነው ካለፉ ብቻ ነው። ስለዚህም በተማሪዎች ብቻ ሳይሆን በመምህራንም በኩል የተመረጡ የሚገቡበት ትምህርት ቤት ነው ማለት ይቻላል።

መደበኛ በምንላቸው ትምህርት ቤቶች ውስጥ የመማሪያ መጽሐፍቱ፤ ቤተ መጻሕፍቱ፤ ቤተ መከራውም ሆነ ሌላ ሌላውም ሲታይ “ኢፋ ቦሮ” ትምህርት ቤት የተሻለ ነው። መንግሥት እነዚህ ትምህርት ቤቶች ላይ ትኩረት አድርጎ ስለሰራ ተመራጭ ነው። ይሁንና በእነዚህ በዞናችን ውስጥ በሚገኙ ሶስት ትምህርት ቤቶች መማር የሚያስችላቸው ተማሪዎች ብቁ የሆኑ እና ገብዘናቸውን ከመጠብቅ ትምህርት ቤት ያረጋገጡ ናቸው። በዚህ መልኩ ነጥባቸው ታይቶ መግባት ይችላሉ። በ“ኢፋ ቦሮ” በእያንዳንዱ ትምህርት ቤት እስከ 340 የሚሆኑ ተማሪዎች በመማር ላይ ናቸው። ትምህርት ቤቱ የጀመረው ዘንድሮ በመሆኑ በአሁኑ ወቅት እየተማሩ ያሉት የዘጠነኛ ክፍል ተማሪዎች ናቸው።

የትምህርትን ጥራት ለማስጠበቅ በሚደረገው ሒደት የሚገደቡ የትምህርት ግብዓቶች ይኖራሉ፤ ከእነዚህም ውስጥ አንዱ የመማሪያ መጽሐፍት ሲሆን፤ መንግሥት በቸሎ የመማሪያ መጽሐፍትን ማድረስ ይጠበቅበታል። ምክንያቱም የመማሪያ መጽሐፍት ተቀይሯል። እዚህ ግን አልደረሰም። ስለዚህም የአሁን እና የዘንድሮ እየተባለ ከሚሰራ አዳዲሱን መጽሐፍት በተቻለ መጠን ወደተማሪዎች ማድረስ ያስፈልጋል። ግብዓቱ በዚያ መንገድ ሲስተካከል እኛ ደግሞ መሰረቱን እያስተካከልን እንጓዛለን።

**ሕዲስ ዘመን፡- በዞኑ የመልካም ሕስተ ዳደር ችግሮችን ለመፍታት እና የሕገመንግሥት ስሰጣጥን ለማዘመን ምን እየተሰራ ነው?**

**ሸቶ ቸሎሳ፡-** የመልካም ሕስተዳደር ችግርን በተመለከተ እንደ መንግሥትም ተለይተው የተቀመጡ አሉ። እኛም እንደዞናችን የመንግሥት አቅጣጫን ተቀብለንና አቅድን ከዞን አመራሩ

ጀምሮ እስከ ወረዳ ድረስ ማኅበረሰቡን የፖለቲካ አመራሩ፤ የቢሮ ኃላፊዎች በሳምንት ሶስት ቀን ማለትም ሰኞ፤ ረቡዕ እና ዓርብ ሌሎች ስብሰባዎችን ትተው በቢሯቸው ሆነው ማኅበረሰቡን እንዲያገለግሉ ማድረግ ችለናል። እንዲያውም ሆኖ አመራሩ በተለያዩ ምክንያት የማይገኝ ከሆነ ሌላ ሰው በመወከል የባለጉዳዩን ቅሬታም ሆነ ጥያቄ እንዲስተናገድ ይደረጋል። ይህም ማኅበረሰቡ እንዳይጉላላ የሚያደርግ ከመሆኑም በተጨማሪ ብዙ ስራዎች እየተሰሩ ነው። ወደ ወረዳም ወርደው ስለሚደግፉ የወረዳው ደግሞ ወደገጠር ድረስ ወርዶ ማኅበረሰቡን ስለሚያስተባብር በዚያን ጊዜ እንዲሁ ክፍተት እንዳይፈጠር በውክልና እንዲያሰሩ ይደረጋል። በዚህን ጊዜ ማኅበረሰቡ የሚያነሳቸውን ችግሮች በማዳመጥ በአግባቡ ምላሽ የሚሰጠው ይሆናል።

በዚህ ስራችንም ቀደም ሲል ከነበረው በተሻለ ለውጥ ማምጣት ችለናል። ሰው ባገኘው እና ባቀደው መሰረት የማይሄድ ከሆነ ማኅበረሰቡ መጥቶ ስለሚገነገላታ እንደዚያ እንዳይሆን ቀናትን መድብን በማስተናገድ እና ችግራቸውንም እያየን መፍታት ብሎም ምላሽ መስጠት ላይ እየሰራን ነው።

ከዚህ ሌላ የመልካም ሕስተዳደር ችግሮች ይበዛባቸዋል ተብለው የተለዩት መስሪያ ቤቶችንም ለይተን በውስጡ ያሉ ችግሮች ምን እንደሆኑ እና እንዴት ነው መፈታት ያለባቸው በሚልም ከየመስሪያ ቤቶቹ ጋር አቅድን እየሰራን ነው። ለአብነት ያህል የመሬት አስተዳደርን መውሰድ ይቻላል። ከዚህ ጎን ለጎን በየአካባቢው ከተማ ያሉ ማዘጋጃ ቤቶች፤ መንገድ ትራንስፖርት አካባቢ እንዲሁም ማኅበረሰቡ በስፋት የሚገለገልባቸው ጽ/ቤቶች ላይ በብዙ አቅድን ስራ እየሰራን ነው።

**ሕዲስ ዘመን፡- በሕጉ ወቅት እንደ አገር የተያዘ መርሃ ግብር አገራዊ የምክክር ኮሚሽን እያሰከደው ያለ ጉዳይ ነው፤ ከዚህ ሕጋዊ ሒደቱ የተሰጠ ይሆን ዘንድ በዞናችሁ የሚደረገው ድጋፍ ምን ይመስላል?**

**ሸቶ ቸሎሳ፡-** የአገራዊ ኮሚሽን ምክክሩ ዘንድሮ ወደሰራ እየገባ መሆኑ የሚታወቅ ነው። ዞናችን የምክክር መድረኩን በተመለከተ ድጋፍ ሙሉ ነው። በዚያ ውይይት ላይ አጃንዳ ለመለየት እና ለመሳተፍ የሚችሉትን እንደ ዞናችን በተጠየቅነው መሰረት ለይተን መስጠት ችለናል። እንደ አገር ዛሬ ላይ የተፈጠረ የመሰለን ችግር ዛሬ የተፈጠረ ሳይሆን ቀደም ሲል እየተደራረበ የመጣ ችግር ነው። እነዚያ ተደራረበው ዛሬ ላይ ደረሱ ችግሮች ለአንዴ እና ለመጨረሻ ጊዜ ተፈትተው ሰላም ይፈጠራል ተብሎ ይታሰባል። ከኮሚሽኑም የምንጠብቀው ተስፋ ብዙ ነው። ደግሞም የነበሩ ችግሮች እንደሚፈቱም ተስፋ አለን።

ስለሆነም እንደ ዞናችን ከዚህ በፊት በመጀመሪያ ጊዜ የተመረጡ ሰዎች በኮሚሽኑ ጥያቄ መሰረት ሔደው ከኮሚሽኑ ጋር ምክክር አድርገው መጥተዋል። እናም በወቅቱ በሙሉ ድጋፍ፤ ያንን ማድረግ ችለናል። እንዲሁ በተመሳሳይ ለሁለተኛ ዙር ከአንድ ወር በፊት አዳማ ላይ ተመካክረው ተመልሰዋል። ውይይቱ ሲካሄድ የነበረውም በየክላስተሩ ነው። ከዚህ በኋላም ኮሚሽኑ በሚያስቀምጠው አቅጣጫ መሰረት ሙሉ ድጋፍ ለማድረግ ዝግጁዎች ነን። ምክንያቱም ከዚህ የምክክር መድረክ የምናገኘው ጥቅም እንዳለ ስለምናውቅ የበኩላችንን ለማድረግ ዝግጁዎች ነን። ጉዳዩም የእኛው ነው ብለን በመከታተል ላይም እንገኛለን። ስለዚህም ሙሉ ድጋፍ እያደረግን ነው። ውጤት እንደሚመጣም ተስፋ አለን።

**ሕዲስ ዘመን፡- ሰሰጡን ማብራሪያ ስመሰገናላቸው።**  
**ሸቶ ቸሎሳ፡-** እኔም አመሰግናለሁ።





# ጎማ

## «ኔት ወርክ የለም»?

ሕሲሮ

ከቅርብ ጊዜያት ወዲህ ወደተለያዩ አገልግሎት መስጫ ተቋማት የሄደ ሰው በተደጋጋሚ ከሚያደምጣቸው ቃላት መሃል «ኔት ወርክ የለም» የሚለውን አባባል የሚስተካከል ያለ አይመስለኝም። ግብር ለመክፈል ኔት ወርክ የለም፤ የኤሌትሪክ ቢል ለመክፈል ኔት ወርክ ለምን፤ የውሃ ቢል ለመክፈል ኔት ወርክ የለም፤ የቤት ኪራይ ለመክፈል ኔት ወርክ የለም፤ ብር ከባንክ ለማውጣትና ለማስገባት ኔት ወርክ የለም ብቻ በአጠቃላይ ኔት ወርክ የለም የሚለው ቃል ሀገሩን አጥላቅልቆታል።

በእርግጥ ይህ ሁሉ ኔት ወርክ የለም የምር ኔት ወርክ ስለሌለ ነው ወይስ ሰነድና ሙሉ ሰነድ የፈጠሩት ማምለጫ? የሚለውን መፈተሽ ይገባል። እንደ እኔ ግን አልፎ አልፎ ከሚያጋጥመው የኔት ወርክ መቆራረጥ ውጪ በረባ ባልረባው ኔት ወርክ የለም በሚል ሰብብ አቅመ ደካሞችና አካል ጉዳተኞች ሳይቀሩ «ጎን ና፤ ከጎን ወዲያ ና» በሚል ተገልጋይን ከፊት ለማራቅ የሚደረግ ሙከራ የሚበዛ ይመስለኛል።

አብዛኞቹ አገልግሎት ሰጪ ተቋማቸውን ለደንበኛ አገልግሎት ክብር ስለሌላቸው ተገልጋይን ከፊት ማራቅን እንደ አንድ ስልት ሲጠቀሙበት ማየት የተለመደ ነው። ለተቸገረ ደንበኛ መፍትሄ ከመስጠት ይልቅ ችግሩን ተሸክሞ ከቢሮ ወጥቶ እንዲርቅ የማድረግ ስልትን ይጠቀማሉ። በአግባቡ ከመነጋገርና ችግርን ከመፍታት ይልቅ «አይሆንም፤ አይቻልም» የሚሉ ሃሳቦችን በመደርደር ደንበኛ መፍትሄ ሳያገኝ እንዲሄድ ማድረግ የተለመደ ነው።

አብዛኞቹ አገልግሎት ሰጪ ተቋማት አርፍዶ በመግባትና ቶሎ በመውጣት፤ ሕዝብን በማጎላላት፤ ምልጃ በመጠየቅ፤ በትውውቅና ዘመድ አዝማድ መስራት፤ በማመናጨቅ ጭምር የተገልጋይን ቆሽት የሚያደብኩ መሆኑን የደረሰበት ያውቀዋል። ብዙዎችም «ሰው ጤፍ» የሚባሉ አይነት ናቸው።

አገልግሎት አሰጣጥ ሳይንስ ነው፤ ጥበብ ነው አልፎ ተርፎም ተሰጥኦም የሚጠይቅ ሙያ ነው። ከሁሉም በላይ ግን ቅንነትን ይፈልጋል። የደከሙ እናቶችን፤ አካል ጉዳተኞችን፤ እርጉዞችን እየተመለከተ ግድ የማይሰጠው ሰራተኛ ወይም ኃላፊ የአገልግሎት አሰጣጥ ጥበብ ገብቶታል ማለት አይቻለም። ወይም ደግሞ አገልጋይ ነኝ ብሎ ራሱን መቁጠር አይችልም።

ይህ ሰው ሳይንሳዊ እውቀቱ ቢኖረውም ቅንነት ካልታከለበት በመደበኛ ትምህርት ቤት ገብቶ የቀሰመው ዕውቀት የጋን ውስጥ መብራት ከመሆን አያልፍም። ከራሱ ተርፎ ለማጎበረሰቡ ጠብ የሚል ነገር የለውም።

በርካታ ተቋማት የሰነድ ማረጋገጫ መርሆች ብለው መግቢያ በራቸው ላይ ዝርዝር ነጥቦችን በማስታወቂያ መልኩ ይለጥፋሉ። 12 ስነ ምግባር መርሆች ተብለውም ይታወቃሉ። ከእነዚህ ስነ ምግባር መርሆች ውስጥ በተራ ቁጥር አንድ የሚቀመጠው ቅንነት ነው። ቅንነት የሁሉም ነገር መሰረትና መነሻ በመሆኑ ቅድሚያ መሰጠቱ አግባብ ቢሆንም አተገባበሩ እና ከትትሉ ላይ ግን ጥያቄ የሚነሳበት ነው።

ቅንነት ተራ ቁጥር አንድ ሆኖ እንደተቀመጡ የትኛው ሰራተኛ ነው በዚህ ደረጃ ትኩረት ሰጥቶ በቅንነት አገልግሎት ለመስጠት ዝግጁ የሆነው። እንደፋሽን በየቦታው የበዛው «ኔት ወርክ የለም» የሚለው ምልሽ ምን ያህል እውነተኛ ነው። ወይንስ ተገልጋይን ለማራቅና ለሙስና ለማመቻቸት ከቅንነት ውጪ እየተሰራ ያለ ስራ ነው።

በየቦታው ተዘዋውሮ ለተመለከተው ሕብረተሰቡ ከተማረረባቸው ቃላት ውስጥ «ኔት ወርክ የለም» የሚለው ቀዳሚው ነው። «ኔት

### ኔት ወርክ መጥፋትን እንደ ሰርግ የሚቆጥሩ ሰብአዊ መንፈስ የሚያመጥኑ ሰነድ እና ሙሉ ሰነድ ሰራተኞችና ስመራሮችም ስሉ

ይሰማቸዋል። የኔት ወርክ መጥፋትን እንደ ሰርግ የሚቆጥሩ ለተቀመጡበት ቦታ የማይመጥኑ ሰነድ እና ሙሉ ሰነድ ሰራተኞችና አመራሮችም አሉ። አጋጣሚውን በመጠቀም ከቢሮ ሾልኮ ለመውጣትና የራሳቸውን ጉዳይ ለማከናወን ሲጠቀሙበት ይታያል። አንዳንዶቹም በተሸከርካሪ ወንበራቸው ላይ ተቀምጠው ስልካቸውን መነካካት ደስታ ይሰጣቸዋል።

ብዙዎች እንደሚናገሩት ግን ሲስተሙን በመነካካት ኔት ወርክ እንዲጠፋና ሕብረተሰቡ እንዲጎላላ ያደርጋሉ። በዚህም የተነሳ ተገልጋዩ ሲጨንቀው በሙስና ጉዳዩን ለማስጨረስ ይገደዳል። ሙሉ ሰነድ ሰራቸውን ያጠጥፋሉ፤ ኪሳቸውን ያደልባሉ። ስለዚህም ኔት ወርክ የለም የሚለው አባባል ለሙሉ ሰነድ የማይደርቅ የገቢ ምንጭ ሆኗል ማለት ነው።

አንድ ጓደኛዬ የገጠመውን እዚህ ጋር ባካ ለዚህ አባባል ማሳያ ይሆንልኛል። ጓደኛዬ ነጋዴ ነው። እንደልማድ ሆኖበት ግብር የሚከፍለው በመጨረሻዎቹ ቀናት ነው። ይህንን የሚያውቁ የገቢ መስሪያ ቤቱ ሰራተኞች በመጨረሻዎቹ ቀናት ኔት ወርክ የለም በሚል ስራ ያቆማሉ። ጓደኛዬም የሚመጣበትን ቅጣት እያሰበ ይጨነቃል። ቅጣቱ ደግሞ ከፍተኛ ከመሆኑም ባሻገር ብዙ መጉላላትን የሚያስከትል ነው። የጨነቀው እርጉዝ ያገባል እንደሚባለው እሱም ሆነ ሌሎች ነጋዴዎቹ ጉዳያቸውን በምልጃ ለማስፈጸም ይገደዳሉ።

ይኸው የእኔ ጓደኛም በተደጋጋሚ በዚህ መልኩ ጉዳዩን እያስፈጸመ ይገኛል። ኔት ወርክ የለም የሚለው አባባልም ተገልጋይን አጣብቂኝ ውስጥ ለመከተት የተዘረጋ ስልት ነው ይላል፤ በተደጋጋሚ ከደረሰበት ችግር በመነሳት። ስለዚህም «ኔት ወርክ የለም» ሲባል እውነት ነው ወይ? የሚለውን መፈተሽ ተገቢ ይመስለኛል። ካልሆነም ተገልጋዩ ኔት ወርክ መሄዱን የሚያረጋግጥበት መንገድ ሊኖር ይገባል። ይህ ካልሆነ ግን አሁንም በኔት ወርክ የለም ሰብብ ብዙዎች ለሙስና መጋለጣቸው አይቀሬ ነው።

ውጤቱን በጉጉት እና በተስፋ ለሚጠብቅ ተስፋኛ ሕዝብን ኔት ወርክ የለም በሚል ተስፋ እንዲቆርጥ ማድረግ ምን ያህል ኢሞራላዊ ድርጊት እንደሆነ የደረሰበት ሁሉ ያውቀዋል።

ግልጽ የሆነ አገልግሎት ለአገልግሎት ፈላጊው ሕዝብ ማቅረብ ግዴታ ሲሆን ለተገልጋዩም መብት ነው። በኢ.ፌ.ዴ.ሪ ሕገ-መንግሥት አንቀጽ 12 እንደተደነገገው የመንግሥት አሠራር ለሕዝብ ግልጽ በሆነ መንገድ መከናወን አለበት። የኢ.ፌ.ዴ.ሪ ሕገ-መንግሥት አንቀጽ 12/2 "ማንኛውም ኃላፊና የሕዝብ ተመራጭ ኃላፊነቱን ሲያጓዳል ተጠያቂ ይሆናል" በማለት ደንግጓል።

ከዚህ ሕገመንግስታዊ አንቀጽ የምንማረው አገልጋዩ ለተገልጋዩ መስጠት የሚገባውን አገልግሎት የሚሰጥበትን አሠራር ካልዘረጋ፤ በዘረጋው አሠራር መሠረት አገልግሎት ለመስጠት የገባውን ቃል ግልጽነትና ጥራት ባለው መንገድ ካልሠጠ እና የመንግሥት ሕጎችን፤ ደንቦችን መመሪያዎችንና አሠራሮችን ካልፈፀመ ወይም ካለስፈፀመ ተጠያቂ ይሆናል።

በዚህ መሠረት ሊሠጥ የሚገባው አገልግሎት ቃል ለተገባለት ሕዝብ/ዜጋ መድረስ አለመድረሱ ሲጋለጥ ቃሉን የጠበቀና ያሳካ የሚመስገንበት፤ የሚበረታታበትና የሚሸለምበት አሰራር ሊኖር ይገባል። በአንጻሩ በገባው ቃል መሠረት ያልፈፀመ የሚመክርበትና የሚወቀስበት እንዲሁም ሆን ብሎ ያጠፋ ከሆነ ሕጋዊ ሥርዓቱን ተከትሎ የሚጠየቅበትና የሚቀጣበት ሥርዓት በሲቪል ሰርቪስ ውስጥ ተግባራዊ ሊሆን ይገባል።

የዚህ መርህ መሠረታዊ ቁምነገር ዜጎች በቂ መረጃ ያላቸው ሆነው ተገቢውን እቋም መያዝ የሚያስችላቸው መሆኑ ዋናው ጉዳይ ሆኖ

መረጃ በማጣት ምክንያት ያለአግባብ የሚፈጠር አለመግባባት፤ አለመተማመንና ጥርጣሬን ከማስወገዱም በላይ ስህተትን በቀላሉ ለማወቅና ለመፍታት የሚችልበት ሁኔታን መፍጠሩ ነው። አገልግሎትን ለተገልጋዩ ግልጽ ማድረግ ኔት ወርክ የለም እያሉ ለሚያጭብረብሩትም መፍትሄ ሳይሆን አይቀርም።

ግልጽነትን ከማስፈን ባሻገር ቢያንስ የእያንዳንዱን ተቋም አሰራር መፈተሽ፤ መከታተልና መደገፍ የመንግስት አንዱ የትኩረት አቅጣጫ መሆን ይኖርበታል። ከዚህ አንጻር ሰሞኑን የመንግስት ከፍተኛ ስራ ኃላፊዎች እያደረጉት ያለው የክትትልና ድጋፍ አካሄድ የሚበረታታ ነው።

የመንግስት ከፍተኛ የስራ ኃላፊዎች ከከተማ እስከ ገጠር በሁሉም የሀገሪቱ አካባቢዎች በሚባል መልኩ አርሶ አደሩ ድረስ በመውረድ ምልክታ እያደረጉ ነው። የመንግስት ከፍተኛ የስራ ኃላፊዎች እያደረጉት ያለው ምልክታ በሀገር አቀፍ ደረጃ በሁሉም ክልሎች ያሉ ሐብቶችና ጸጋዎችን በአግባቡ ለመጠቀም እንዲቻል እና የሚነሱ ቅሬታዎችንም ከጎብረተሰቡ ጋር ተቀራርቦ ለመፍታትም በር የሚከፍት ነው።

በማንኛውም መንገድ ሕህዝብ መደመጥን ይፈልጋል። ለጥያቄዎቹ ተግባራዊ ምላሽ ይሻል፤ ካልሆነም ጥያቄዎቹ ምላሽ ያላገኙበትን ተጨባጭ ምክንያቶች ማዳመጥን ይፈልጋል። ይህ ካልሆነ ሰሚ እንዳጣ፤ ተገቢው ክብር እንዳልተሰጠውና እንደተናቀ ሊቆጥር ይችላል። ይህ ደግሞ የመጨረሻ ውጤቱ በመንግስትና በሕዝብ መካከል መራረቅን ይፈጥራል። አሁን አሁን በኔት ወርክ ሰብብ እየተራራቀ ያለውን የአገልጋይና ተገልጋይ ግንኙነት ለመፈተሽም እድል ይሰጣል።

በተለይም በዚህ የቴክኖሎጂና የግሎባላይዜሽን ዘመን ከሕዝብ እርቆ ሀገርን መምራት ከማይቻል ሁኔታ ላይ ደርሰናል። የእያንዳንዱ ዜጋ ድምፅ የጋ እንዳለው ሁሉ፤ የእያንዳንዱ ዜጋም ጥያቄ ዕውቅና መስጠት ሊታለፍ ከማይችልበት ደረጃ ላይ ተደርሷል። ከሕዝብ ፈቃድና ፍላጎት ውጪ የሆኑ ድርጊቶች ተቀባይነት እያጡ፤ በሕዝብ ይሁንታ ላይ የተመሠረቱ ውሳኔዎች ተቀባይነት እያገኙ መሄድ ጀምረዋል።

ኢትዮጵያ ውስጥ መለመድ ካለባቸው መልካም ተግባራት ውስጥ የሕዝብ ፈቃድና ፍላጎት ማክበር አንዱ ነው። አገር በመምራት ላይ ያለው ገዥ ፓርቲም ሆነ ሌሎች ተፈካካሪ ፓርቲዎች፤ ከምንም ነገር በላይ ቅድሚያ መስጠት ያለባቸው የሥልጣን ሉዓላዊ ባለቤት የሆነውን ሕዝብ ማክበር ነው።

ከሰሞኑ በመንግስት ከፍተኛ የስራ ኃላፊዎች አርሶ አደሩ ድረስ በመውረድ እየተደረጉ ያሉ ክትትሎች አንዱ የሕዝብ እውነተኛ ስሜት ማግኛ መንገድ ስለሆነ ተጠናክሮ መቀጠል የሚገባው ነው።

በእርግጥ እንደ ኢትዮጵያ ያሉ በማደግ ላይ ያሉ ሀገራት የመሰረተ ልማት እጥረት የሚታይባቸው ናቸው። ከአቅም ውስንነት አንጻር በየተቋማቱ በቂ ኔት ወርክ ዘርግቶ ተገልጋይን ማርካት ላይቻል ይችላል። ሆኖም በዚህ ሽፋን ግን ሕዝብን ማጎላላትና አልፎ ተርፎም ለምልጃ ማዘጋጀት ግን ይቅር የማይባል ኃጢያት መሆኑን መረዳት ይገባል።

የተለያዩ አገልግሎት ሰጪ ተቋማትን ተዘዋውሮ መመልከት የቻለ ሰው ኔት ወርክ የለም የሚለው አባባል ብዙዎችን የሚያስበረጋግጥና ተስፋ የሚያስቆርጥ መሆኑን ለመረዳት አያዳግተውም። በኔት ወርክ የለም ሽፋን በርካታ ተገልጋዮች ለአንግልትና አለፍ ሲልም ለሙስናና ብልሹ አሰራር ተጋልጠዋልና ሳይቃጠል በቅጠል እንደሚባለው ከወዲሁ የግልጽነት አሰራርን ማስፈን ለነገ የማይባል መፍትሄ ነው።

ስፖርትና መዘናኛ

# የዘመን ጥበብ

## ሙሾ እናውርድ!

ሙሴጌታ ብርሃኑ

ሙሾ ጥበብ ሙሾ እንገርጉሮ፤ ለኛ ሲያንገራጉርና ለውስጣዊ ስሜታችን አላይ ታች ሲል እንዳልከረመ ሁሉ አሁን ለእርሱም በትዝታ የሚያንገራጉርለትን ሳይፈልግ አልቀረም። ምክንያቱም ከነበረበት የጥበብ ክፍታ፤ ከተሰቀለበት የማህበረሰቡ ልብ ውስጥ ወጥቶ ባይተዋርነት ከተሰማው ዋል አደር ብሏል። አሁን መሪ እንባዋን የምታፈሱለት ጥበብ ናት። ሀዘኗ ተገልጦ ለአይን የሚታይ ቢሆን ምናልባትም እንባዋን ልክ እንደዚህች ብላቴና እያዘራችው ይሆናል። ድሮ ድሮም የማህበረሰቡ የዕለት ተዕለት እንቅስቃሴ ሁሉ በሙሾ የተዋዘነ፤ የት አለ ሙሾ የሚያስብል ነበር።

እቤት ውስጥ አባት ከልጁ፤ ሚስት ከባሏ፤ ጎረቤት ከጎረቤቱ፤ አዙሮ ለመናገር የፈለገውን ነገር ሁሉ በቅኔ እያሾረ የሚገልጸው በሙሾ ነበር። በየቦታው ለእድሩ ሙሾ ያለምንም አጀንዳ ሁሉም ድብቡን ይዘውራል። በየሠርግና ማህበሩ ሁሉ ከጠላና ጠጃ ቀጥሎ የሚቀዳው ሙሾው ነው። በባህሪው፤ የሀዘንና የመሪሪ እንባ አቁማዳ ብቻ አይደለም። አንዳንድ ጊዜም አፈንጋጭነቱ የተለየ ነው። የማይገባበትና እየያዘ የማይጥለው ጥበባዊ የስሜት አንጓ የለም። በሙሾ ውስጥ የሞተ ሰው ብቻ ሳይሆን ከሰማይ እስከ ምድር፤ ከሰው ልጆች እስከ ፈጣሪ፤ ከነፍሳት እስከ ግሉዝ አካላት፤ ከከዋክብት እስከ ዘመንና የጊዜ መዘውሮች፤ ለሁሉም ሙሾ ይወረድላቸዋል።

ሀዘን፤ ቅሬታ፤ ንዴት፤ ስላቅ፤ አሸሙር፤ ምስጋና፤ ደስታ፤ ፍትህ፤ እውነት...ሁሉም ማህበራዊ መንፈሳዊና ፖለቲካዊ ጉዳዮች ይንጸባረቁበታል። አንዳንድ ሙሾ ምን መልክ አለው? ብሎ ከመጠየቁ የሌለውን መጠየቁ የሚቀል ነው። አንዱ ሙሾ የተሠራው፤ ከሦስት የጥበብ ልጆች ዘረመል ነው። የመጀመሪያው ግጥም ነው። ሙሾ ያለግጥም አይወርድም። በሁለተኛው ደረጃ የዜማን ዘረመል እናገኛለን። ግጥም እንዳለ፤ ዜማው ከሙዚቃ ጋር የሚያመሳስለውን ነገር ይፈጥራል። ጥበባዊ ይዘቱ ጎልቶ እንዲታይ የሚያደርገው ሦስተኛው ነገር ቅኔው ነው። በቅኔ የተለወሰ ሙሾ ማለት በቅቤ እንደተለወሰ ጭኮ ማለት ነው። ከመጣፈጡም ዘመን ተሻጋሪነቱ ከፍ ያለ ነው።

በአጠቃላይ ማንነቱ ከብዙ የጥበብ ትውፊቶች ለየት የሚያደርገው ነገር፤ እያንዳንዱ የሙሾ ግጥም፤ ዜማና ቅኔዎች በምክንያትና ከእውነት ወንዝ ላይ የሚቀዱ መሆናቸው ነው። ማህበረሰቡ ሙሾ በሚያወርድበት አጋጣሚ ሁሉ የተፈጠረ ክስተት ከበስተጀርባው ይኖራል። በሙሾ ቤት ውስጥ ሁለት ነገሮች አሉ። አንደኛው ነገር፤ ሙሾ አውራጃ ከማውረዱ በፊት ስለሚለው ጉዳይ ብዙ አውጥቶና አውርዶ እውነታውን አጠና የሚፈጥረው ነው። ለምሳሌ፤ በለቅሶ ቤት እየተከፈላቸው በሚሠሩ አስለቃሾች ዘንድ የሚታይ ነው። ግጥም፤ የሚችን እውነተኛ ማንነት፤ ዕድሜ፤ ጾታ፤ መልክ ባህሪ፤ የኑሮ ደረጃና መሰል ጉዳዮችን ጠንቅቆ ማወቅ ይጠበቅበታል። ሁለተኛው ደግሞ፤ ስለምንና እንዴት ብዬ...በማለት ተጨንቆና ተጠብ የሚፈጠር ሳይሆን ለአንድ ለተፈጠረ ነገር ውስጣዊ ስሜትን በውጫዊ ቃላት ለማንጸባረቅ በድንገት ጣል የሚደረግ ነው። በዚህ ወቅት ሙሾ የሚወርደው በቅኔ ዘረፋ ነው። ለማለት የፈለጉትን የሚያመለክቱት በውስጠ ወይራ ዘንግ ነው። ከስሜት የመነጨ እንደመሆኑ መልእክቱም ጠጣርና ከበድ ያለ ነው።

ሙሾ ያለምክንያት አይወርድም፤ ቅኔውም ያለ ቦታው አይፈስም ብለናል። በሀገራችን ታሪክ ውስጥ ሆኑ ተከሰቱ ከተባሉት ከእያንዳንዱ ክስተቶች በስተጀርባ ሙሾ አለ። ጥቂቶቹንም እንደማሳየ እንመልከታቸው። ደርግ የገገሁን ዘውድ ገርስሶ በመጣበት ወቅት በጎንደር አካባቢ ይኖር የነበረው መላኩ ተፈራ የተባለው ሰው ግን አብዮቱን አልታዘዘም በማለት በብዙ ሺህ የሚቆጠሩ ወጣቶችን ረሸኛ በማሰረሽን ጭካኔው የታወቀ ነበር። የጎንደር እናቶችም እንዲሁ ሲሉ የዜማ ሙሾ አወረዱለት፤

**«ሙሳኩ ተፈራ የእገዜር ታናሽ ወንድም የዛሬን ማርሻሪያ የገንን ስልወልድም»**

የሙሾ ጥበብ የሚያረጋውን መልኩን ያኖረበት ክስተት የአጼ ምኒልክ ሞት ነው። በጊዜው ንጉሠ የሞቱ ቢሆንም የቤተ መንግሥቱ ሰዎች ግን ነገሮች ፈር አስኪይዞ ድረስ በማለት ሀዘንንም መርደውንም አምቀውት ለመቆየት ሞከሩ። ጭምጭምታው ግን ከውጭ ወጥቶ ስር ስሩን ይሄድ ነበርና «እምጬጌትዬ...



አባቴ...» እያለ ከየቤቱ ሆኖ የሚያለቅሰው ጠብ ነበር። ከእዚህ መሃከልም ቤተ መንግሥቱ ድረስ የዘለቀ አንድ አልቃሽ እንዲሁ ሲል ሙሾውን አወረደው፤

**«ፈረስ በቅሱ ስጠኝ ብዬ ስለምንህም ስምና ነበር እንጂ ዘንድር የለህም»**

በማለት ሕዝቡ ስለ ንጉሡ ሞት ማወቃቸውን አፍረጠረጠው። በዚሁ ለቅሶ ወቅትም እቴጌ ጣይቱ ሌላ ታሪካዊ ሙሾ አወረዱ።

«ጋሪት ማስመታት፤ ኦምበልታ ማስፈት ነበረ ሥፈችን ሰው መሆን ስደቀም ደረሰ ተፈችን» ሲሉ ሀዘናቸውን ገለጹ።

በአጼ ምኒልክ ሞት ምክንያት ይዘንበና ይጎርፉ የነበሩት የሙሾ ግጥምና ዜማዎች በገፍ ቢሆኑም፤ ከዚህች ግጥም ግን ጥቂት ስንኞችን ቆንጥረን እንመልከተው። የሙሾው ግጥም ተጽፎ የሚገኘው “ዐጼ ምኒልክና የኢትዮጵያ አንድነት” ከሚለው መጽሐፍ ላይ ሲሆን ባለቤትነቱ ደግሞ ቀጣዩን የንግሥና ዘውድ የጭኮት፤ የንግሥት ዘውዲቱ ነው።

**«እልፍ ነፍጥ በረሰው፤ እልፍ ነፍጥ በፊት፤ ባለውርቅ መጣብር ስያሌው ፈረሰ፤ ይመስሰኝ ነበር ይኼ የማይፈረስ፤ ብትታመም ልጅህ እጅግ ጨነቀኝ፤ ብትሞትስ ስለሞትም እኔ ብልጥ ነኝ። ቀድሞ የምናየው የሰመደነው ቀርቶ፤ እንገዳ ሞት ስየሁ ካባቱ ቤት ገብቶ፤ ስግግሩ ላይው እንዲያ በሰው ላይ መከራም እንደሰው ይሰመዳል ወይ።»**

እንግዲህ እኚህና እኚህን መሰል በዘመን ርቀት ያልተገቱ የሙሾ ጥበቦች፤ በአንድ ወቅት የነበረን ታሪክ ቁልጭ አድርገው የሚናገሩና ፍንትው አድርገው የሚያሳዩ በመሆናቸው ታሪክ ነጋሪታቸው ላቅ ያለ ነው። በጥቂት ቃላት፤ በጥቂት ስንኞች ግዙፉን ታሪክ ከነ ነብሱ ያኖሩታል። አሁን ሙሾ የሚያስወርድ ሕይወት ጠፍቶ ሳይሆን የጠፋው ሙሾ አውራጃ ነው። በአብዛኛው ሰው አረዳድም፤ ሙሾ ለሙታንና በሙታን መንደር ብቻ የሚቀርብ የሀዘን ንፍር መስሎ ይታያል። ዳሩ ግን ይህ አንዱ እንጂ ብቸኛው አይደለም። ከዚህ የላቀ እንደምታ አለው። በእርግጥ በአንደኛው ዘመን፤ ከማህበረሰቡ ጋር ያለው ቁርኝት እየቀነሰ ሲመጣ ግብሩ ለለቅሶና ለእንባ እየቆነት ብቻ ነበር። እንደዚህም ከሁሉም ሳይጣላ በፊት። በጥንቱ ደግ አካባቢ በዛውርቅና ፍትግ የተባሉ ሁለት የሙሾ ጠቢባን ስለመኖራቸው ይነገራል።

ከ1880-84 በነበረው ከባድ ድርቅ፤ ሰውና ከፍተኛ ቁጥር ያላቸው ከብቶችም ያለቁበት ነበርና በየገበያው ሁሉ እየዘሩ ይሄን ሙሾ ያወርዱት ነበር። በቅርብ ርቀት ካሉት፤ የሙሾ ግጥምን በመጠቀም ደረጃ ሎሬት ጸጋዬ ገ/መድህንን የሚስተካከል የለም። ቢገባን ሙሾ የኋላ ቀርነት መገለጫ ተደርጎ የሚጣል

አልነበረም። ከኋላ ሆነን የፊቱን ለማየት የተሳነሰ እኛው ነን። ድርም ሆነ ዘንድር ኋላ ቀርነት ነው ብለው የሚሟገቱ ሰዎች የሚያነሱት ነጥብ ቢኖር “ሀዘንን እያባባሰ፤ ለጉዳት ይዳርጋል” የሚል ነው። ምርትና ግርዳን ካለየን ስንዴም ቢሆን ለመብላት የሚሆን አይደለም። የመጀመሪያው ስህተት ሙሾ ለሀዘን ብቻ የምንጠቀመው የሀዘን መወጣጫ አድርጎ ማሰቡ ነው። ሁለተኛው ስህተት ደግሞ በትልቁ ነጭ ወረቀት ላይ ያለውን ትንሽ ጥቁር ነጠብ ተመልክቶ፤ ትንሹን ስህተት ከሚረም ይልቅ፤ ትልቁን የጥበብ ብረትና መቅደዱ ነው።

ኪን ጥበባዊ ፋይዳውን ትተን በሀዘን ቤት ስላለው ጠቀሜታ ብንመለከት እንኳን፤ ከጉዳቱ ጥቅም የሚያመዘንባቸው ሁኔታዎችም አሉ። በሞት ዳፋ ወደ መሪሪ ሀዘን ጉብኞ በእንባ ማልቀሱ ይህ የማይሻር የሰው ልጆች ባህሪ ነው። በእንደዚህ አይነት ከባድ ሁኔታዎች ውስጥ ሆኖ በአካባቢ ማልቀሱን፤ ተፈጥሮም ሆነ ሳይንሱ የሚመክሩት ጉዳይ ነው። ምክንያቱም እንባ የታመቀውን ውስጣዊ የሀዘን ክምችት የመበተንና ቀለል እንዲሉን የማድረግ ኃይል ስላለው ነው። “አልቅስና ይውጣልህ” የምንለውም ለዚሁ ነው።

መሆን የሌለባቸው፤ ደረት መደለቁና ከመሬት ላይ መፍረጡ እንዳሉ ሆነው፤ የሙሾ ግጥምና ዜማዎች ልብን የሚነኩ እንደሞሆናቸው፤ ለዘላለሙ ባይሆንም የሀዘንተኛውን የልብ ሽኩም በእንባ ታጥቦ እንዲወጣ ያደርጋሉ። የውዳሴና የምስጋና እንዲሁም ሚቸን ህያው የሚያደርጉ ልዩ ልዩ ስንኞችም ይኖሩታል። በተቃራኒው ደግሞ የመጽናናትን ኃይልና ብርታት ይሰጣሉ። ሙሾን የኋላ ቀርነት መገለጫ ካደረግነው፤ ይህ ሁላችንንም የሚያስማማ ሳይሆን የሚያጋጭ ነው። በእርግጥ ሁላችንንም ሊያስማማን የሚችል አንድ ነገር ቢኖር፤ በሙሾ አካል ላይ ተለጣፊ ሆነው የገበት ባዕዳን ግብሮች ናቸው።

የሙሾ ጥበብ ውበትና ጥፍጥፍው የሚገኘው ከውስጣዊ የስሜት ቋቋችን ነው። የግጥምና ዜማ ቅኔው ሁሉ የሚሠራው ከስጋችን ጠለቅ ባለው የነብሳችን አድባር ላይ ነው። እኚህ ባዕዳን ያልናቸው እንደ ደረት መደለቅ፤ ጸጉር መጠጥ፤ ሰውነትን መበጫጨር፤ ከመሬት እየተነሱ መፍረጥ...ስንመለከታቸው አካልን ከመጉዳትን ለላ የህመም ስሜት ከመጨመር ውጭ ይሄ ነው የሚባል በማስረጃ ሊደገፍ የሚችል እውነታ የላቸውም። ልንስማማ የምንችለውም በእነዚህ ባዕዳን ግብሮች መቅረት ላይ ነው።

ሙሾ ጥበብ በሁሉም የሀገራችን ክፍሎች እንደ ባህልና ወጉ በተለየ መንገድ የሚከወን ቢሆንም በተለየ መንገድ የሚነሱ ደግሞ አሉ። ለአብነትም እንቅስቃሴያዊ የሙሾ ስልትን ድራማዊ በሆነ መንገድ የሚጠቀሙ ሁለት አካባቢዎች የነበሩ መሆናቸው ነው። የመጀመሪያው ደብብ ጎንደር አካባቢ ነው። ሚቸ ወንድ በሚሆንበት ጊዜ መጠኑ ከፍ ያለ ይሁን እንጂ በሴቶችም አለ። ፉከራው፤ ሽለላው፤ የግጥምና ዜማው እንገርጉሮ፤ በአጠቃላይ በአንድ መሪሪ

ተውኔት ተዘጋጅቶ የቀረበ እንጂ ባላገሩ እዚያው በዚያው ባህላዊውን ግብሩን እየከወነ ያለ አይመስልም። ሌላኛውና ሁለተኛው የሙሾ ድራማዊ ስልት ወደ ጉራጌ ዘን የሶዶ ክስታኔ ማህበረሰብ ይወስደናል። በማህበረሰቡ ለረዥም ዘመናት ጠንክር ያለ የባህል ልማዶች ከሚከወንባቸው ስፍራዎች አንደኛው የለቅሶ ሥርዓት ነው።

እንቅስቃሴያዊውን የሀዘን መገለጫ ሥርዓታቸውን ስንመለከት ድራማዊ የኬሮግራፊ እንቅስቃሴን እናስተውልበታለን። የሚች ዘመድ አዝማድ በተለይም ሴቶቹ በአንድ ቦታ ላይ ስብሰብ ብለው ይቆማሉ። በመሀላቸው ከበሮ ይዛ የምትቆሙ ሴት ከበሮውን እየደለቀች፤ ግጥሙን እያወጣች፤ በሀዘን ቅላጼ ሙሾውን ታወርደዋለች። በዚህ ጊዜም ወንዶቹ፤ ከሴቶቹ በሌላ አቅጣጫ ወይም በስተኋላ፤ በሦስት አሊያም በሁለት አረድፍ ተሰልፈው በመቆም በአኩል እንቅስቃሴ ወደፊትና ወደኋላ እያሉ ሀዘናቸውን ይገልጻሉ። እንደዚህ አይነቶቹ የሙሾ ሥርዓቶች፤ በሀዘን የሚገነፍለውን ውስጣዊውን ስሜታችንን ስከን የሚያደርጉ በመሆናቸው፤ በኃይል አራሲን የመጉዳት አደጋዎችን ይቀንሳሉ። እንግዲህ በዋናነት የሚታወቁበት አካባቢዎች እንዳሉ ሆነው፤ በየትኛውም የሀገራችን ክፍል ጥበብን ያላዘለ የሙሾ ሥርዓት ነበር ለማለት ያዳግታል። ሁሉም ግን አሁን ከመኖር ወደ አለመኖር ተሸጋግረዋል። እንዴት ያለውን ጥበብ ይዘው፤ እንዴት እንደጣሉት እነርሱም ሳይገባቸው ሹልክ ብሎ ወጥቷል።

ከሁሉ አስቀድሞ በመጀመሪያ፤ ይህ ታላቅ ጥበብ በቀደመው ዘመን በሁሉም አጅ የነበረ አንቁ ነበር። ማንበረሰቡም አዘውትሮ በየዕለት ተዕለት እንቅስቃሴው ሁሉ ይጠቀመው ነበር። ከኛ ቀደም ብለው በነበሩት ትውልዶች እየተቀዘቀዘ ሄደ። የቀድሞ ወጉን እያየ መጣ። በኛ ትውልድ መጀመሪያና በእነርሱ መጨረሻ ደግሞ የሁሉም መሆኑ ቀርቶ ለጥቂቶች የተሰጠ ተሰጥኦ ተደርጎ ተቆጠረ። በእጃቸው የቀረው እነዚህ ጥቂት ባለተሰጥኦዎች ወደ ሙያነት ቀየሩት። ሙሾ አውራጅ፤ አስለቃሽ እየተባሉ በዚሁ የታወቁና ተፈላጊ የነበሩ ምርጥ አስለቃሾችም ታይተውበታል። ሙያና ሥራዬ ብለው በዚህ ብቻ ቤተሰቦቻቸውን ሲያስተዳድሩ የነበሩ ብዙ ናቸው። በሠርጉ ጊዜ አባራ የሚያስጨሱ፤ አሉ የተባሉ አጫፋሪዎች እንደሚፈለጉ ሁሉ፤ በሀዘኑም ወቅት አስለቃሽ ሙሾ አውራጆችን መፈለጉ ተለመደ። በተለይ ደግሞ ታላላቆቹ ሲሞቱ። ሳር ቅጠሉንም እየያዘ፤ እንደምንም ሲኖገማም ከዚህኛው ጊዜና ትውልድ ላይ ሲደርስ ግን፤ ‘አንተ ኋላ ቀር’ በሚል ዱላ ቋንቋውን ተመቶ በአፍጠሙ ወደቀ። የተመታው እንዳይደን እንዳይሸር ተደርጎ ቢሆንም ስለመሞቱ ግን...

ሙሾ ትልቅ ጥበብ ስለመሆኑ የሚያከራክር አይደለም። ሙሾ ግን ዛሬም በሕይወት አለ ወይ? የሚለው ጥያቄ ከማከራከሩም ለፍርድም የማያመች ነገር ነው። የለም እንዳንል መልኩን እየቀየርን በሌሎች የጥበብ ሥራዎች ውስጥ እንደሚገኙ ሆኖ ሲገባ እናየዋለን። በአሁኑ ጊዜ ከደራሲያኑ፤ ከሙዚቀኞቹ፤ ከፊልምና ቴያትሪኞቹ ቤት አልፎ አልፎም ቢሆን ጎራ ሲል ይስተዋላል። እንደ ጥለት ማሳመሪያ የሚገቡት እነዚህ ቅንጭብጭብ የሙሾ ክሮች መደወራቸው መልካም ሆኖ ሳለ፤ እራሱን ችሎ እንዲታይ አለመደረጉ ግን በደል ነው። ደግሞ አግር ጥሎን ድንገት፤ ከአንድ አካባቢ በአንድ አጋጣሚ እንመለከተዋለን። በአንገርጉሮ የዜማ ስልቶች ውስጥም ብቅ ጥልቅ ሲል ማየቱ የተለመደ ነው። ለዛሬው መኖሩ ዋስትና ባይሆኑም፤ በድሮው ጊዜ የነበሩና አሁንም ድረስ ተጽፈው የሚገኙ አጅግ በርካታ የሙሾ ጥበቦችም አሉ። ነገር ግን አንድ ነገር ስለመኖሩ የሚታወቀው ስለነበረ ሳይሆን ዛሬም በአደባባይ ሲከወንና ሲተገበር ስናይ ነው። ይህ ደግሞ ዛሬ ላይ የለም። የእውነትም ሞቶ ከሆነ ግን ጥበብ ስለመሆኑ አምነን ተቀብለን የሚገባውንም ጥበባዊ እውቅና ሳንስጠው በመሆኑ ሀዘኑ በአንባም የሚወጣ አይደለም። የጥበብ የልብ ስብራትም የሚጠገን አይሆንም።

ለስንቁ ስታላቅስ እንዳልናርክ አሁን ላንተ የሚያለቅስ ጠፋ? ከዚህ ሁሉ ሰው እንዴት ላንተ የሚሆን፤ ለሙሾ ሙሾ እናውርድ የሚል ሙሾ አውራጅ...ግጥሙን ከዜማው አድርጎ የሚያንገራጉርልህን አጣህ? ቅኔውን እየዘረፈ የሚያበላህስ? ሽረ እንዲያው ለላውን ሁሉ ተወውና፤ የሚያስታውሰህስ ይኖር ይሆን? አይ ሙሾ ምስኪኑ!...ብኩን ጥበቡ።

## ይቻላልን በተግባር

### አደረሰ ተስፋዬ

ዓይነ ሥውራንን ጨምሮ ሌሎች አካል ጉዳተኞች በትምህርት፣ በኢኮኖሚ፣ በማኅበራዊ፣ በሥራ እና በሌሎች የአካታችነት አጠቃቀም ችግር ሳቢያ ተሳትፏቸው አናሳ እንደሆነ በተደጋጋሚ ይነገራል። ከዚህ ጋር ተያይዞም በመሠረተ ልማት፣ በአካታች ትምህርት፣ በማኅበራዊ፣ ኢኮኖሚያዊ ጉዳዮች ላይ ልዩ ችሎታቸውን በመጠቀም፣ የሥራ ዕድሎችን መፍጠር እና መደገፍ እንደሚገባ በመፍትሔነት ከሚጠቀሱት ሃሳቦች መካከል ይጠቀሳሉ። ማግኘት ያለባቸውን ጥቅም እንዲያገኙና ተሳታፊነታቸውን ለማረጋገጥ ትኩረት ተሰጥቶ መሥራት እንዳለበትም ይነገራል።

እንዲያውም ሆኖ አንዳንድ አካል ጉዳተኞች ችግሮች ላይ ብቻ ከማተኮር ይልቅ መፍትሔ ላይ ይበረታሉ። የሚያጋጥማቸውን ችግር ወደ ጎን በመተው በጽናት ጉዟቸውን ይቀጥላሉ። ደግሞ የተፈጠረላቸውን አጋጣሚም ይሁን ያገኙትን ዕድል በሚገባ በመጠቀም ለብዙዎቻችን አርዳያ መሆን ችለዋል። የመጡበትን አድካሚ መንገድ ከማሰብ ይልቅ ያለፉበትን ጽናት ለሌሎች ጉልበት ይሆን ዘንድ ያጋሯቸዋል።

ውልደታቸው ጎንደር ልዩ ቦታው ጎርጎራ ይባላል። የውታደር ልጅ ናቸው። በአምስት ዓመታቸው በኩፍኝ በሽታ ዓይነ ሥውር ሆኑ። እኚህ ሴት ወይም ዘንበች በላቸው ይባላሉ። አባታቸው ዓይኖቻቸው ወደ ቀድሞ ዕድራታቸው እንዲመለስ ብዙ ጥረት አድርገዋል። በኋላ ላይ ግን አባት ልጃቸውን ከጎንደር ወደ አዲስ አበባ አመጡ። አዲስ አበባ በተለምዶ ቀጨኔ ተብሎ በሚጠራው አካባቢ በቀድሞ ስያሜው «ቀጨኔ የሕጻናት ማሳደጊያ»ን ተቀላቀሉ። ልጅነታቸውን ያሳለፉት በማሳደጊያው ሲሆን እስከ ሰባተኛ ክፍል የተማሩትም እዛው ነው። የስምንተኛ ክፍል ትምህርታቸውን በቀድሞ ስያሜው «አቴኔ መነን



ወይም ዘንበች በላቸው።

ትምህርት ቤት» በአሁኑ «የካቲት 12 ትምህርት ቤት» ተከታትለዋል።

እርሳቸው በተማሩበት ወቅት ትምህርት ቤቱ ሴቶች ብቻ ይማሩበት እንደነበር ያስታውሳሉ። የአስራ ሁለተኛ ክፍል ትምህርታቸውን ካጠናቀቁ በኋላ ለመምህርነት በቀጥታ ወደ ወላይታ በማቅናት የዓይነ ሥውራን ትምህርት ቤት ማስተማር ጀመሩ።

ብዙም ሳይቆይ ትምህርት ቤቱ ተዘጋ። የተዘጋበት ምክንያት እና የነበረውን አቤቱታ አቅርበው በመንግሥት ቀጣሪነት የመምህርነታቸውን ሙያ ቀጠሉ። በዛም ዓይነ ሥውራንን ለአስር ዓመታት ያህል አስተምረዋል።

ከወላይታ ወደ አዲስ አበባ ከመጡ በኋላም የሥነ ዜጋ መምህርነት በመሆን በፀሐይ ጮራ አንደኛ ደረጃ ትምህርት ቤት አስተምረዋል። ወይም ዘንበች በአጠቃላይ ለ35 ዓመታት ያህል በመምህርነት ማገልገል የቻሉ ሲሆኑ ከ2005 ዓ.ም ጀምሮም «ብራይት ወርልድ ፎር ብላይንድ ወጫን አሰሪ»ን በተሰኘ የባን አድራጎት ድርጅትን በሥራ አስኪያጅነት እየሠሩ ይገኛሉ።

ወላጆች የልጆቻቸው የወደፊት ሕይወት ያሚረ እና የሠመረ እንዲሆን እገዛቸው ባይላይ መልካም እንደሆነ ይታመናሉ። የወይም ዘንበች ወላጆችም በዚህ ረገድ ጥሩ የሚባሉ ነበሩ። ልጆቻቸውን በሚገባ ስላሳደጓቸው በልጅነታቸው ይህ ነው የሚባል ነገር አልጎደለባቸውም። የከፋ ችግርም አልገጠማቸውም። እንደውም «ዓይነ ሥውር መሆኔ አይታወቅም» ይላሉ ወይም ዘንበች።

የልጅነት ጊዜያቸው አብቅቶ ወደ አዋቂነት ዕድሜ ከተሸጋገሩ በኋላ ግን አንዳንድ ችግሮችን ማስተዋላቸውን አልሸሸጉም። ዓይነ ስውር በመሆናቸው ዕቃ ለመግዛት ሲፈልጉ የፈለጉት ዕቃ እንደሌለ ተነግሯቸዋል። እንዲህ አይነቱ ነገር ሲያጋጥማቸው ፈጣሪያቸውን «ግን ለምን?» ብለው ጠይቀዋል። ታዲያ ወይም ዘንበች በዚህ ነገር ብዙም አይብሰሰሉም። የሰዎች ይህን የሚያደርጉት ባለማወቃቸው ቢሆን ነው ብለው ወደ ሥራቸው ይመለሳሉ። በጉዞ ወቅት መንገድ ሲሰቱ ሰዎች ዝም ማለታቸውንም ታዘዘዋል።

ወይም ዘንበች መምህርነት በነበሩበት ወቅት

የሚያስተምሩት ዓይነ ስውር ተማሪዎችን ነበር። ተማሪዎች አብዛኛዎቹን መምህራን እንደሚያስቸግሩ የሚታወቅ ቢሆንም በእርሳቸው ክፍለ ጊዜም ክፍል ለቀው የሚወጡ አንዳንድ ተማሪዎች እንደነበሩ ያስታውሳሉ። ድርጊቱም ከአንድም ሁለት ግዜ አስከፍቷቸዋል። ይህም ያለማወቅ ወይም የግንዛቤ አጥረት መሆኑና ፈጣሪንም ሆነ ሰውን ማግረር እንደማይገባ ይገልጻሉ።

ለወይም ዘንበች ከሁሉም በላይ ፈተና የሆነባቸው ነገር ቢኖር ልጅ ወልደ ማሳደግ ነበር። ይህንንም ቢሆን በሚገባ አልፈውታል። መምህርቷ ዛሬ የሦስት ልጆች እናት ናቸው። ልጆቻቸውን በሚገባ አሳድገው እና አስተምረው ለወጣ ማዕረግ አብቅተዋል። የልጅ ልጅ አይተው ስመዋል። ያጋጠማቸውን ችግሮች ሁሉ ተቋቁመው ትውልድ በመቅረጽ አሳልፈዋል። ዛሬ ደግሞ ሴት ዓይነ ሥውራን ችግሮችን በጽናት እንዲያልፉ እና የተለያዩ ድጋፍ የሚያደርግላቸውን የባን አድራጎት ድርጅት በሥራ አስኪያጅነት እየመሩ ይገኛሉ። ወይም ዘንበች ፈተናዎችን ተቋቁሞ እና ሠርቶ መቀየር እንደሚቻል ለብዙዎች ከሕይወት ልምዳቸው እንዲሟሩ ማድረግ ችለዋል።

እንደ ወይም ዘንበች ያሉ ዓይነ ሥውራንም ሆኑ ሌሎች አካል ጉዳተኞች በቤተሰባቸው መልካም አስተዳደር፣ በራሳቸው ብርታትና ጥረት መሥራት እንደሚችሉ በተግባር ማሳየት ችለዋል። ከዚህ ጋር ተያይዞም የተለያዩ የአካል ጉዳት ያለባቸው አካል ጉዳተኞች ፈተናዎችን ተቋቁመው ለስኬት እንዲበቁ የተለያዩ የግንዛቤ ሥራዎች መሠራት እንዳለበት ወይም ዘንበች ያመለክታሉ። በተጨማሪም እንደ ግለሰብ፣ ማኅበረሰብ፣ መንግሥታዊ ያልሆኑ እና መንግሥታዊ ተቋማት አካል ጉዳተኞችን በመደገፍ ብሎም ለአገርሱ አመቺ ሁኔታዎችን በመፍጠር ስኬታማ እንዲሆኑ ማገዝ እንደሚገባ ይጠቁማሉ።

# ዓለም አቀፍ

## እስራኤል የተኩስ አቁም ተደራዳሪ ቡድኗን ከዶሃ አስወጣች

### በጋዜጣው ሪፖርተር

እስራኤል የተኩስ አቁም ተደራዳሪ ቡድኗን ከዶሃ አስወጣች። በኳታርና ግብፅ አደራዳሪነት በዶሃ ሲካሄድ የቆየው ግጥም በግጥም ቅድመ ሁኔታዎች ምክንያት ሳይሳካ መቅረቱን የእስራኤል ባለሥልጣናት ተናግረዋል። በድርድሩ ላይ ለተሳተፉት የእስራኤል የሰላም ድርጅት ኃላፊ ቅርብ ያላቸው ግለሰብን ዋቢ አድርጎ ፊውተርስ እንደዘገበው፣ እስራኤል በጋዛ የሚገኙት የግጥም መሪ ያህያ ሲንቀር ድርድሩን እየወከ ነው በሚል ከሳለች።

ግጥም በበኩሉ እስራኤል የተኩስ አቁም ድርድሩ እንዲጓጉት የምትፈልገው በጋዛ ድብደባዋን ለመቀጠል ነው ሲል ወቅሷል። እስራኤልና ግጥም ለስድስት ዓመታት ተኩስ አቁመው ከ130 የእስራኤል ታጋቾች 40ዎቹ እንዲለቁ ነበር ድርድር ሲደረግ የቆየው። ግጥም የእስራኤል ወታደሮች ከጋዛ ሙሉ በሙሉ የሚወጡበትና ጦርነቱ የሚቆምበትን እንጂ ጊዜያዊ የተኩስ አቁም ላይ መደራደር እንደማይፈልግ መግለጹ ተዘግቧል። የፍልስጤም ቡድን በጦርነቱ ምክንያት ወደ ደቡባዊ

ጋዛ የተፈናቀሉ በመቶ ሺዎች የሚቆጠሩ ዜጎች ወደ ቀይቸው እንዲመለሱም ጠይቋል። እስራኤል ግጥም በጠየቀው ልክ ባይሆንም የተወሰኑ ፍልስጤማውያን ወደ ሰሜናዊ ጋዛ በመመለስና ከ700 እስከ 800 ፍልስጤማውያን እስረኞችን በመፍታት ታጋቾችን ለማስለቀቅ ተስማምታ ነበር። ይሁን እንጂ ግጥም ፍልስጤማውያን ተኩስ እንዲቆም እንደማይፈልጉ ያመለከተ «ቅጥጥ» የሚመስል ቅድመ ሁኔታ አስቀምጧል ብለዋል ጠቅላይ ሚኒስትር ቢንያሚን ኔታንያሁ። ከዚህ ቀደምም የቡድኑን ቅድመ ሁኔታዎች

የሚያጣጥሉት ኔታንያሁ ጠራቸው ከጋዛ እንደማይወጣና ጦርነቱ እንደሚቀጥል የሚያሳይ መግለጫ አውጥተዋል። በቴልአቪቭ የሚገኙ ከ300 በላይ የታጋቾች ቤተሰቦች በአስቸኳይ የተኩስ አቁም ስምምነት ተደርሶ ታጋቾቹ እንዲለቁ በሀገሪቱ የመከላከያ ሚኒስቴር ቢሮ ተቃዋሚዎችን እያሰሙ ነው። እስራኤል የፀጥታው ምክር ቤት በጋዛ በአስቸኳይ የተኩስ እንዲቆም የቀረበውን የውሳኔ ሃሳብ ባፀደቀ ማግስት ተደራዳሪዎቻችን ከዶሃ አስወጥታለች። በራፋህ እና በሌሎች ከተሞች እየፈጸሙት ያለው ጥቃትም ይበልጥ እየጨመረ መሄዱን የጋዛ ጤና ሚኒስቴር አጋዛዊ መረጃዎች ያሳያሉ።

## ዘለንስኪ ከፍተኛ የፀጥታ ባለሥልጣንን ከኃላፊነት አባረሩ

### በጋዜጣው ሪፖርተር

ዘለንስኪ ከፍተኛ የፀጥታ ባለሥልጣንን ከኃላፊነት አባረሩ። የዩክሬን ፕሬዚዳንት ዘለንስኪ እያካሄዱት ባለው የአመራር ለውጥ ዘመቻ ከትናንት በስተቀየ የዩክሬንን የብሔራዊ የፀጥታ ምክር ቤት ጸሐፊ ማባረራቸውን እና በአሳቸው ቦታ የውጭ ደኅንነት ኤጀንሲ ኃላፊ የነበሩትን መሾማቸውን ሮይተርስ ዘግቧል። ፕሬዚዳንቱ ባለፈው ወር የክሬን ከሩሲያ ጋር አያደረገች ባለው ጦርነት ቁልፍ ሚና ነበራቸው የተባሉትን ዋና የጦር አዛዥ ከኃላፊነት ማንሳታቸው ይታወቃል። የፀጥታ ኃላፊው መባረራቸውን ይፋ ያደረገው የፕሬዚዳንቱ ድረ-ገጽ የተባረሩበትን ምክንያት ግን



ግልጽ አላደረገም።

የተሰናበቱት የብሔራዊ ደኅንነት እና የመከላከያ ምክርቤት ፀጥታ ኃላፊው አሌክሲ ዳኒሎቭ ፕሬዚዳንት ዘለንስኪ ሥልጣን ከመያዛቸው ከአንድ

ወር በፊት ከ2019 ጀምሮ ሲያገለግሉ ቆይተዋል። ዘለንስኪ ባስተላለፉት የቪዲዮ መልዕክት ዳኒሎቭ አዲስ ኃላፊነት እንደሚሰጣቸው ገልጸዋል። ዘለንስኪ ዳኒሎቭን ያነሱበትን ምክንያት አላብራሩም፤ ነገርግን የብሔራዊ ደኅንነታችንን ለመጠበቅ አስተማማኝ የትንበያ አቅም ማሳደግ ያስፈልጋል ብለዋል። "የክሬንን የማጠናከር እና በሁሉም ዘርፎች ያሉ አሠራሮችን የማደስ ሂደት ተጠናክሮ ይቀጥላል" ብለዋል ዘለንስኪ። ዘለንስኪ በግልጽ የማይታወቁትን የውጭ ደኅንነት ኤጀንሲ ኃላፊ የሆኑትን የ51 ዓመቱን አሌክሳንደር ሊቲቪንኮን ምክርቤቱን እንዲመሩት ሹመት ሰጥቷቸዋል። ፕሬዚዳንት ዘለንስኪ አዲሱ ተሟላ የክሬን የምትፈልገውን የደኅንነት እና የፀጥታ ልምድ ያካበቱ

ናቸው ብለዋል። ተጠሪነቱ ለፕሬዚዳንቱ የሆነው ምክር ቤቱ የዩክሬንን ከፍተኛ የፖለቲካ፣ የፀጥታ እና የመከላከያ ኃላፊዎች ያካተተ እና የብሔራዊ ደህንነት ጉዳዮችን የሚያስተባብር ነው። ፕሬዚዳንቱ ምክትል የውታደራዊ ስለላ ምክትል ኃላፊ የነበሩትን አሌህ ኢቫኒቸንኮን የውጭ ደኅንነት ኃላፊ አድርገው ሾመዋቸዋል። የዩክሬን እና ሩሲያ ጦርነት ሁለት ዓመት ያለፈው ሲሆን ሩሲያ በቅርቡ በምሥራቅ ዩክሬን አብዳሊካን ጨምሮ በርካታ መንደሮችን ተቆጣጠራለች። የክሬን ቦታዎቹን የለቀቀችው የምዕራባውያን ወታደራዊ እርዳታ በፍጥነት ባለመድረሱ እና ወታደሮቿን ከከበባ ለማውጣት መሆኑን መግለጹ ይታወቃል።

# ነፃ ሃሳብ

## በአዲስ መንገድ ወደላቀ የፕሮጀክቶች አፈጻጸም ስኬት

### አስማኤል ስሪቦ

የፕሮጀክቶች መጓተት ኢትዮጵያ ለዘመናት ስትፈተንባቸው ከቆዩትባቸው እና የልማቷም ማነቆዎች ሆነው ከዘለቁ ችግሮቿ መካከል አንዱና ዋነኛው ነው። በተለይም ከለውጡ በፊት በነበሩ ዓመታት ኢትዮጵያ በፕሮጀክቶች መጓተት የምትታወቅና በርካታ የሕዝብ ሃብትም ለኪሳራ ሲዳረግባት የቆየች ሀገር ነች።

ምክንያቱም የፕሮጀክቶች መጓተት ዘርፈ ብዙ ጉዳት አለው። ለምሳሌ፣ አንድ ፕሮጀክት ሲጓተት፣ በአንድ በኩል ለፕሮጀክቱ የሚወጣው ገንዘብ እየጨመረ ይሄዳል። በሌላ በኩል ደግሞ ፕሮጀክቱ በወቅቱ ተጠናቅቆ ለሚፈለገው ማህበራዊም ሆነ ኢኮኖሚያዊ ግልጋሎት በመዋል ሊያስገኝ የሚገባውን ጥቅም እንዳያስገኝ ያደርገዋል።

በዚህ ረገድ የሚጠቀሱ እያሉ ፕሮጀክቶች አሉ። ለአብነት ያህል፣ የታላቁ የኢትዮጵያ ሕዳሴ ግድብን ብናነሳ፣ ግድቡ በ80 ቢሊዮን ብር ገደማ ወጪ ለመገንባት ውል ቢገባም፤ ከለውጡ በፊት በነበረው ምዝበራና ኋላቀር የግንባታ አካሄድ ግድቡ ከመጓተትም አልፎ ችግሮች ገጥመውትም ነበር።

በዚህም በተጠቀሰው በጀት ተከናውኖ በአምስት ዓመታት ውስጥ ይጠናቀቃል የሚል ትልም ተይዞለት ቢሆንም፣ በአቅምም፣ በአሰራር ብልሹነትም፣ በሌሎችም ምክንያቶች በዓመትም በበጀት ወደ ሦስት እጥፍ፣ በዓመትም እንደዛው ጨምሮ ሳይጠናቀቅ 13 ዓመታትን ዘልቋል። ይህ ፕሮጀክት ደግሞ ካለው ከፍ ያለ ማህበራዊ፣ ኢኮኖሚያዊ፣ ጂኦ-ፖለቲካዊ እንዲሁም ዲፕሎማሲያዊ ፋይዳ አንጻር ሲታይ እንደ ሀገር የሚያሳድረው ተጽዕኖ አጅጉን ከፍ ያለ ነው።

በዚህና መሰል የፕሮጀክቶች መጓተት ምክንያት የሚታይን ችግር እና ችግሩ የሚያሳድረውን ከፍ ያለ ኪሳራ ከማቃለል አኳያ፣ ከለውጡ ማግስት የተወሰዱ ዘርፈ ብዙ ርምጃዎች ትልቅ ውጤት ያሳዩ ናቸው። ለምሳሌ፣ ቀደም ብዬ የጠቀስኩትን የሕዳሴ ግድብ ጉዳይ ብናነሳ፣ ያሉበትን በርካታ ችግሮች በመፍታት እና አስፈላጊውን ድጋፍና ክትትል በማድረግ ዛሬ ላይ ፕሮጀክቱ በ95 በመቶ አፈጻጸም ላይ እንዲደርስም፤ የኤሌክትሪክ ብርሃን ለሕዝቦች ማድረስ እንዲጀምርም አስችሏል።

ይሁን እንጂ ከገንዘብ ሚኒስቴር የተገኘው መረጃ እንደሚያመለክተው፣ ከለውጡ በፊት በነበረው ብልሹ አሰራር ምክንያት በኢትዮጵያ የተለያዩ 102 ፕሮጀክቶች መጓተታቸው ምክንያትም 42 ቢሊዮን ብር ተጨማሪ ወጪ ጠይቀዋል። የፕሮጀክቶች መጓተት ቀጥተኛና ቀጥተኛ ያልሆነ ጉዳዮች ያሉት ሲሆን፤ ፕሮጀክቶቹ ከተመደባቸው በጀት ተጨማሪ ወጪ መጠየቃቸውም አንዱ ነው። በተለይ በብድር የሚሰሩ ከሆነ ተጨማሪ ወለድ እንዲከፈል ያስገድዳሉ፤ ሌላ ብድር ለማግኘትም መሰናክል ይፈጥራሉ። ፕሮጀክቶቹ በወቅቱ ተጠናቀው ይሰጡት የነበረውን ጥቅምም ያሳጣሉ።

ቀደም ሲል በነበረው አሰራር አብዛኛዎቹ ፕሮጀክቶች የሚዘገዩት በመንግሥታዊ ውስብስብ ቢደክሩ ለ አሰራር፣ ቀና ትብብር ባለመኖር፣ በፕሮጀክት አስተዳደር ችግር እና በዕቅዶች የተፈጻሚነት ጉድለት መሆኑ በጥናት ተረጋግቷል። ከዚህ ጥናት በኋላ በተወሰደ ርምጃም በኢትዮጵያ አዲስ የፕሮጀክት አፋጻጸም መመዘኛ ጀምሯል። አንዳንዶቹ ፕሮጀክቶችም አስገራሚ በሆነ ፍጥነት ተጠናቀው ለአገልግሎት ሲቀዩ እየታዩ ነው።

ከቅርብ ጊዜ ወዲህ የተጓተቱትም ሆነ አዲስ የተጀመሩ ፕሮጀክቶችን በማጠናቀቅ ረገድ ብዙ መሻሻሎች ታይተዋል። የግንባታ ሂደት በሪፖርት ብቻ ሳይሆን በቦታው በመገኘትም ጭምር ያሉባቸውን ተጨባጭ ችግሮች እንዲቀረፉ በማድረግ እና አዳዲስ ፕሮጀክቶችም በተያዘላቸው ጊዜና በጀት እንዲጠናቀቅ በማድረግ ረገድ ወደ አዲስ የፕሮጀክት አፈጻጸም ምዕራፍ መሸጋገር ተችሏል።

በዚህም ለዘመናት ሲጓተቱ የበሩ ፕሮጀክቶችን

### በኢትዮጵያ ብሎም በአፍሪካ ልዩ የቱሪዝም መስህብ ከማድረጉም ባሻገር የኢኮኖሚያዊ አበርክቶውና የሀገሪቱን ገጽታ ከመሰወጥ አንጻር ፋይዳው ትልቅ ነው። ወንጩ ደንዲ የኢኮ ቱሪዝም ፕሮጀክት በሕዝብ ትብብር የተሰራ በመሆኑ የአካባቢውን ማህበረሰብ ተጠቃሚ የሚያደርግና ከ12ሺ በላይ ሰህንዶች የሰራ ዕድል የፈጠረ ነው

አጠናቆ ለአገልግሎት ከማብቃት ባሻገር፤ የተጀመሩትን በፍጥነት የማስቀጠልና አዳዲስ ፕሮጀክቶችን በሚገርም ፍጥነት ለውጤት ማብቃት ተችሏል። ከዓመታት በፊት ተጀምረው በመጓተት ብሎም በመክሰም ሂደት ውስጥ የነበሩትን እንደ ኮይቫ ያሉ ግድቦችንም ወደ ላቀ ደረጃ ማድረስ ተችሏል። የንግድ ባንክን ሕንጻም ከመቆም ታድን ለአገልግሎት አብቅቷል። የሀገር መከላከያ ሰራዊት እና የኢንሳ ዋና መስሪያ ቤቶች አምረውና ደምቀው ለአገልግሎት ክፍት መሆናቸው የዚሁ ጀምሮ በፍጥነት የማጠናቀቅ አብነቶች ናቸው።

በገቢታ ለሸገር እና በገቢታ ለሃገር የታየው አፈጻጸምም እጅጉን ያስደመመ ነበር። ለምሳሌ፣ በገቢታ ለሀገር ከተገነቡት ፕሮጀክቶች መካከል የወንጩ ደንዲ የኢኮ ቱሪዝም ማዕከል አንዱ ነው። በችግር ውስጥ ተሆኖም በአጭር ጊዜ ውስጥ በዚህ ፕሮጀክት ላይ የታየው አፈጻጸም እንደ ሀገር የደረሰበትን የፕሮጀክቶች አፈጻጸም ከፍታ የሚናገር ነው።

በፕሮጀክቱ አካባቢውን በኢትዮጵያ ብሎም በአፍሪካ ልዩ የቱሪዝም መስህብ ከማድረጉም ባሻገር የኢኮኖሚያዊ አበርክቶውና የሀገሪቱን ገጽታ ከመለወጥ አንጻር ፋይዳው ትልቅ ነው። ወንጩ ደንዲ የኢኮ ቱሪዝም ፕሮጀክት በሕዝብ ትብብር የተሰራ በመሆኑ የአካባቢውን ማህበረሰብ ተጠቃሚ የሚያደርግና ከ12ሺ በላይ ሰህንዶች የሰራ ዕድል የፈጠረ ነው።

የኢኮ-ቱሪዝም ፕሮጀክቱ አስከጋ 39 ኢኮኖሚያዎችና ሌሎች ተጨማሪ የመዝናኛ ስፍራዎችን ያቀፈ ነው። በፕሮጀክቱ ባለ አምስት ኮከብ ሆቴሎች፣ ባህላዊ ሎጅና ሬስቶራንት፣ የአትሌቲክስ መንደር፣ የጎልፍ ክለብ ከመካተታቸውም በሻገር በስፋት በአደጉት ሀገራት የሚገኙ ግዙፋ የአምዩዝመንትና የውሃ ፓርኮችንም የያዘ ነው።

የወንጩ ደንዲ ሃይቅ ዘመናዊ የኢኮ-ቱሪዝም ሎጅ ኢትዮጵያ ያላትን ዕምቅ የተፈጥሮ ሃብቶች በአግባቡ በማወቅ፣ በመጠቀምና በመጠበቅ ለትውልድ የሚተርፍ ስራ መስራት እንደሚቻል

ማሳያ ነው። ኢትዮጵያ እምቅ የሆነ ሀብት ያላት ሀገር በመሆኗ ከመገፋፋትና ከመጣላት ወጥተን ሃብቶቻችንን ማልማት ከቻልን በአጭር ጊዜ ውስጥ ከድህነት መላቀቅ እንድንገኝታል የወንጩ ደንዲ ሃይቅ ዘመናዊ የኢኮ-ቱሪዝም ሎጅ አንዱ ማሳያ ሊሆን የሚችል ነው።

አዲሱ አመራር ነባር ፕሮጀክቶችን ከማጠናቀቅ አልፎ፣ አዳዲስ ፕሮጀክቶችን ጀምሮ በመጨረስ የብዙዎችን አድናቆትና ይሁንታ አግኝቷል። ከእነዚህ ውስጥ ገቢታ ሸገር ተብለው ከተጀመሩና ለመዲናዋ መስህብ ከሆኑት ፕሮጀክቶች ውስጥ የአንድነት፣ የወዳጅነትና የአንጦጦ ፓርኮች ተጠናቀው የአዲስ አበባ ድምቀት ሆነዋል። የመስቀል አደባባይ ፕሮጀክትም የከታማዋ አንዱ መስህብ ለመሆን በቅቷል። በገቢታ ለሀገር የተጀመሩ የኮይቫ፣ የነርጎራና የወንጩ ፕሮጀክቶች ሂደታቸውን ጠብቀው በመገንባት ላይ ናቸው።

በአይነቱ ለኢትዮጵያ የመጀመሪያ የሆነውም የሳይንስ ሙዚየምም በአጭር ጊዜ ተገንብቶ የከተማዋ ድምቀት ሆኗል። የዓድዋ “00” ኪሎ ሜትር ሙዚዩምም ሌላው የከፍታዋ መልክ ሆኗታል። አሁን ደግሞ ሙሽራዋ አዲስ አበባ በአዳዲስ ፕሮጀክቶች ብቅ ብላለች። አዲስ አበባ የዓለም የዲፕሎማሲ መዲና፣ የአፍሪካ ዋና ከተማ፣ የኢትዮጵያ ዋና ከተማ፣ የኢኮኖሚና የማኅበራዊ እንቅስቃሴ መኖሪያ እንደ መሆኗ፣ ይህን የሚመጥን ልማት እየተከናወነት ይገኛል። የልማቱ መጠሪያም የአዲስ አበባ ኮሪደር ልማት ይሰኛል።

ይህንኑ በማስመልከት የአዲስ አበባ ከተማ ከንቲባ ወ/ሮ አዳነች አቢቤ፣ የኮሪደር ልማቱ በተለያዩ የአዲስ አበባ አካባቢዎች የተሠሩ «የሚያማምሩ የልማት ሥራዎችን ማግጣጠም» እንደሆነ ገልጸዋል። «ስታንዳርዱን የጠበቀ ገጽታ፣ ውበት፣ አገልግሎትና ፅዳት ሊኖራት ይገባል፤» ያሉት ከንቲባዋ፣ አምስት ኮሪደሮችን ያማከለ ልማት መጀመሩን ተናግረዋል። ባለፈው ዓመት ግንቦት ጨረታው ወጥቶ የተጠናው የኮሪደር ልማት ወደ ትግበራ እንደገባም ተናግረዋል።

ከፕሮጀክት አስከጋ አራት ኪሎ፣ ከአራት ኪሎ አስከጋ ሌላ ድልድይ፣ ከሶሌ ድልድይ በመገናኛ ወደ ሲኤምሲ፣ ከሶሌ ተርሚናል ወደ ጎሮ፣ ከሜክሲኮ ወደ ወሎ ሠፈር፣ እንዲሁም ከእንግሊዝ ኤምባሲ ወደ አራት ኪሎ የሚወሰዱ ኮሪደሮች መሆናቸው ታውቋል። ስራውም በስድስት ወራት ውስጥ እንደሚጠናቀቅም ተናግረዋል።

እነዚህ ስራዎች ሲከናወኑም ከተለያዩ ቦታዎች ለሚነሱ ግለሰቦች ምትክ ቦታ እንደሚሰጥ አስተዳደሩ አስታውቋል። ቀደም ሲል በቀበሌ ቤት ውስጥ ለሚኖሩ ነዋሪዎች ከቦታው በመነሳታቸው ምክንያት ለችግር እንዳይጋለጡ ምትክ የቀበሌ ቤት ወይም ኮንዶሚኒየም እንደ ምርጫቸው እንደሚሰጣቸው አስተዳደሩ አስታውቋል። በተመሳሳይ የግል ይዘታ የነበራቸው ነዋሪዎች ምትክ ቦታና ካሳ እንደሚሰጣቸው ተነግሯል።

በአጠቃላይ በአምስት አቅጣጫዎች እየተከናወነ ያለው ኮሪደር ልማት ከተማዋን ከመሰረቱ የሚቀይር ነው። ከሁሉም የሚያስደስተው ደግሞ ስራውን በታያዘለት የጊዜ ገደብ ውስጥ ለማጠናቀቅ የሚደረገው ርብርብ ነው። አጠቃላይ ያለውን እንቅስቃሴ ለተመለከተ የኮሪደር ልማቱ በታሰበለት ጊዜ ውስጥ እንደሚጠናቀቅ መገመት አዳዳሪዎችም። የተሸከርካሪ መሄጃ አስፋፊቱን እና የአግረኛ መንገዱን ስፋት ለተመለከተውም ዓለም አቀፍ ደረጃን ባሟላ መልኩ እየተገነባ መሆኑን ያመለክታል።

በአዲስ አበባ የተጀመረው የኮሪደር ልማት ውጤት በኢትዮጵያ ልክ የሆነች ዋና ከተማን ለመፍጠር ያለመ ነው ሲሉ ጠቅላይ ሚኒስትር ዐቢይ አሕመድ (ዶ/ር) መግለጻቸውም ይሄንኑ የሚያረጋግጥ ነው። ጠቅላይ ሚኒስትር ዐቢይ አሕመድ (ዶ/ር) እንዳሉትም «በአዲስ አበባ የተጀመረው በርከት ያለ የኮሪደር ልማት ሥራ ውጤት በኢትዮጵያ ልክ የሆነች ዋና ከተማን ለመፍጠር ያለመ መሆኑን መገንዘብ ይገባል። የኮሪደር ልማቱን

ለማከናወን ሲባል የማኅበረሰቡን አጥር፣ ቤትና የመሥሪያ ቦታ እያፈረሰን ያለነው ከተማዋን በገባነው ቃል መሠረት ለማስዋጠን በኢትዮጵያ ልክ የሆነች ዋና ከተማን ለመፍጠር መሆኑን ተገንዝባችሁ የተነዳችሁ ካላችሁም በይቅርታ መንፈስ ትብብር እንድታደርጉልን እጠይቃለሁ» ብለዋል።

ያልተገነባ ሀገርና ከተማ ተደጋጋሚ መፍረስ ያጋጥመዋል ያሉት ጠቅላይ ሚኒስትሩ፣ የፌዴራል መንግሥትና የአዲስ አበባ ከተማ አስተዳደር አመራሮች ተባብረን ስድስት ወር ባልሞላ ጊዜ ውስጥ አሁን ያፈረሰናቸውን ሥራዎች ጠግንን አዲስ አበባን በገባነው ቃል መሠረት ውጤት ለማድረግ ቀን ከሌት እንሠራለን ሲሉም ቃል ገብተዋል።

ጠቅላይ ሚኒስትሩ የወደፊቷ አዲስ አበባ በአፍሪካ ደረጃ ውጤት የሆነች ከተማ እንደምትሆንም ተናግረዋል። «አዲስ አበባ ከጥቂት ዓመታት በኋላ በአፍሪካ ካሉ ዋና ከተማዎች ከኪፕታውን በስተቀር የሚወዳደራት ከተማ እንደማይኖር በተግባር የምናሳያችሁ ጉዳይ ነው።» ሲሉ አዲስ አበባ እንደሰሟ ውጤት እና አዲስ የምትሆንበት ጊዜ መቅረቡን ተናግረዋል።

እንደ ጠቅላይ ሚኒስትሩ ገለጻ፣ ኢትዮጵያ በብዙ ነገር ወደ ኋላ ቀርታለች፤ ስለዚህ መፍጠን ያስፈልጋል። ወደ ኋላ ከቀረገባቸው ጉዳዮች መካከል አንዱ የአዲስ አበባ ከተማ ደረጃ ነው። የዶክተር ዐቢይ መንግስት ወደ ስልጣን ከመጣ ወዲህ አዲስ አበባን የተዋበችና በቱሪስቶችም ተመራጭ ከተማ ለማድረግ በርካታ ስራዎች ተሰርተዋል።

በአዲስ አበባ የታሪክ ስብራታችንን ለመጠገን በአፍሪካ ተወዳዳሪ የማይገኝለትን የዓድዋ ሙዚየምን ጨምሮ፣ ፍሬንድሽፕ፣ እንጦጦና አንድነት ፓርክን፣ ኦብርሆት ቤተ መጻሕፍትን፣ መስቀል አደባባይ እና ሌሎች በርካታ ፕሮጀክቶች ተገንብተዋል። በተለያዩ አቅጣቻዎች እየተገነቡ ያሉ ፕሮጀክቶችና በተናጠል ያሉ “ዶቶች” ሲገናኙ አዲስ አበባ እንደ ስሟ ውጤት እና አዲስ ከመሆኗም ባሻገር አዲስ አበባ የኢትዮጵያ ብቻ ሳትሆን የአፍሪካ ዋና ከተማ መሆኗንም ማንም አይቶ መመስከር ይችላል።

በአጠቃላይ በአዲስ አበባም ሆነ በተቀረው የሀገሪቱ አካባቢዎች በአጭር ዓመታት ውስጥ እየተከናወኑ ያሉ የልማት ስራዎች ኢትዮጵያ በብልጽግና ጎዳና እየተራመደች መሆኑን የሚያመለክቱ ናቸው። እነዚህ ግዙፍ ፕሮጀክቶች የሚሰሩበት ፍጥነትና ጥራት ደግሞ እጅግ አፍ ላይ ለመጫን የሚያስገድዱ ናቸው። መሸቶ በነጋ ቁጥር ተጀምረው የሚያልቁ ፕሮጀክቶችን ለተመለከተ በፕሮጀክቶች መጓተት ይህንኑ ሀገር ምን ያህል ወደ ኋላ እንደተጎተተ ለመረዳት አዳዳሪዎቻችንም።

በፕሮጀክቶች መጓተት ምክንያት ቀደም ሲል ተጀምረው ከንቱ የቀሩት የያዩ ማዳበሪያ፣ የስኳር ፋብሪካዎች፣ የመንገድ ፕሮጀክቶች፣ በየቦታ እንደአሸን ተጥለው የሚገኙ የግንባታ ማስጀመሪያ የመሰረት ድንጋዮች ይህችን ሀገር በብዙ ዋጋ እንድትከፍል ያደረጓት ናቸው። እነዚህ የተጓተቱ ፕሮጀክቶች ከፍተኛ ገንዘብ የባከነባቸው ከመሆኑም ባሻገር በከፍተኛ መጠን ባለው ወለድ በተገኘ የውጭ ብድር የተጀመሩ በመሆናቸው ሀገሪቱን አስከፊን ከፍላ ላልጨረሰችው ዕዳ ዳርገዋታል።

አሁን ግን ነገሮች ተቀይረዋል። ኢትዮጵያ በግጭቶች፣ መከራዎችና ረሃብ ስትፈተን የቆየች ሀገር ብትሆንም፣ አሁን ላይ ግን ካለፈው ትምህርት ወስዳ ሁኔታዎቿን ወደ ዕድል እየቀየረች ያለች ሀገር ነች። ቀደም ሲል በጦርነት፣ በርሃብና ድርቅ የሚታወቀውን ስሟን የሚለውጡ ስራዎችንም በማከናወን ላይ ትገኛለች።

በተለይም ካለፉት አምስት ዓመታት ወዲህ በግብርና፣ በአረንጓዴ አሻራ፣ በኃይል አቅርቦት እና በቱሪዝም ዘርፍ የተከናወኑ ተግባራት የሀገሪቱ መጻኢ ዕድል ተስፋ ሰጪ እንደሆነ የሚያመለክቱ ናቸው። በዚህ ላይ በፕሮጀክቶች አፈጻጸም ረገድ እየታየ ያለው እምርታ ሲጨመርበት የገንዘብን ኢትዮጵያ አሻግረን ለመመኘት የሚያነሳሳን ነው።

# ስፖርት



## በዓለም ሃገር አቋራጭ ሻምፒዮና ስስኬት የሚያበቃ ዝግጅት ተደርጓል

### በርሃን ፈይሳ

45ኛው የዓለም ሃገር አቋራጭ ሻምፒዮና ከነገ በስተቀር በሰርቢያ ቤልግራድ ይካሄዳል። በዚህ ሻምፒዮና ላይ ተሳታፊ ከሚሆኑት ሃገራት መካከልም የምሥራቅ አፍሪካዎቹ የውድድሩ ስኬታማ ሃገራት ኢትዮጵያ፣ ኪንያ እና ዑጋንዳ ለአሸናፊነት ጠንካራ ግምት ተሰጥቷቸዋል። በሻምፒዮናው ኢትዮጵያን የሚወክለው የአትሌቲክስ ብሔራዊ ቡድን እንደተለመደው በውጤታማነት ለመመለስ ዝግጁ መሆኑን በሽንት መርሐ ግብሩ ላይ አስታውቋል።



በሃገር አቋራጭ ሻምፒዮናው የሚሳተፈው የኢትዮጵያ ስስኬት ስብስብ ጠቅላይ ስራ ስራ።

በሃገር አቋራጭ ውድድሮች በውጤታማነታቸው ከሚታወቁ ሃገራት መካከል አንዱ ኢትዮጵያ መሆኗ ይታወቃል። ለዚህም በተያዘው ወር መጀመሪያ አንስቶ ቡድኑ ኢትዮጵያ ስፖርት አካዳሚ መም። በኢትዮጵያ ንግድ ባንክ ሜዳ፣ በአንጦጦ ዳገታማ ስፍራ፣ ለገጣፎ እና ቃሊቲ አካባቢዎች ዝግጅቱን ሲያከናውን ቆይቷል። በ10 ኪሎ ሜትር አዋቂ፣ በ8 እና 6 ኪሎ ሜትር ወጣቶች (ከ20 ዓመት በታች) እንዲሁም በድብልቅ ሪሌ በሚደረጉት ውድድሮች፣ በአያንዳንዱ ርቀት ከተጠባባቂ ጋር 7 አትሌቶችን እንዲሁም በድብልቅ ሪሌ 4 አትሌቶችን ከ2 ተጠባባቂዎች ጋር ወደ ስፍራው ለማቅናት ተዘጋጅተዋል።

በተለይ በዑጋንዳ እና ኢትዮጵያውያን አትሌቶች መካከል ለአሸናፊነት የሚደረገው ትንቅንቅ አገረ ነው። አምና በዚህ ሻምፒዮና ላይ ተሳታፊና የሜዳሊያ ባለቤት የነበሩት አትሌቶች ዘንድሮም በቤልግራድ መርጣቸው ደግሞ አገረኛነቱን ጨምሮታል። ባለፈው ዓመት በአውስትራሊያ ባትረስ የብር ሜዳሊያ ያጠለቀው ወጣቱ ኢትዮጵያዊ አትሌት በሪሁ አረጋዊ ለአሸናፊነት ቅድመ ግምቱን ሲያገኝ፣ ዝግጅቱም ይህንኑ እውን ለማድረግ የሚያስችል መሆኑን ይጠቁማል።

መኖራቸው ውድድሩን እጅግ ከባድ እንደሚያደርገው የሚጠበቅ ሲሆን፣ ቡድኑ ፈተናዎችን ተቋቁሞ ለማለፍ የሚያስችል ዝግጅት ማድረግ ተገልጿል። ዓመቱ የአሊምፒክ እንደመሆኑም ከዚህ ውድድር ባለፈ አቅሙን በሌሎች ርቀቶች ላይም መድገም የወጣቱ አትሌት በሪሁ አቅድ ነው «በርካታ ውድድሮች ላይ በመሳተፍ በርካታ ልምዶችን ማካበት ችያለሁ። ከዚህ በፊት የተሸነፍኩባቸው ውድድሮች ጭምር ትምህርት ሆነውኛል። በመሆኑም ያለፈውን ስህተቱን በማረም ውጤታማ ለመሆን ጥረት አደርጋለሁ» ይላል።

በኢትዮጵያ አትሌቲክስ ፌዴሬሽን ከትናንት በስተቀር ምሽት በተደረገው የብሔራዊ ቡድኑ የሽንት መርሐ ግብር ላይ አትሌቶች እንዲሁም አሰልጣኞቻቸው በአካል እንዲሁም በሥነልቦናዎቻቸው መሆናቸውንና በግልፅ በቡድን ስኬትን ለማስመዘገብ ወደስፍራው እንደሚያቀኑ አስታውቀዋል።

ቀሪው ጉዳይም ለሳምንታት በቆየው የዝግጅት ጊዜ በአሰልጣኞቻቸው የተሰጣቸውን መመሪያ እንዲሁም እንደ ቡድን የተደረገውን ሁለገብ ዝግጅት ተግባራዊ በማድረግ በተጨማሪነት ውጤት ማስመዘገብ እንደሆነም አትሌቱ ጠቁሟል። ፈታኝ ተጨካኝዎች

በአሰልጣኞች ቡድን አትሌቶችን ሲያዘጋጁ ከቆይት መካከል ኮማንደር ቶሌራ ዲንቃ አንዱ ሲሆን፣ አትሌቶች በጥሩ ጤንነትና በቅንጅት ዝግጅታቸውን ሲያካሂዱ እንደነበረም ይጠቁማል። ውድድሩ በቀዝቃዛ የአየር ሁኔታ እንዲሁም

ጠመዝማዛ በሆነ የውድድር ስፍራ የሚደረግ በመሆኑ ዝግጅቱም ይህንን እንዲያማክል ማለቱ ከዘ ሰዓት ጀምሮ እንደ እንጦጦ ባሉ ከፍተኛ ስፍራዎች ሲደረግ ቆይቷል። እንደአጠቃላይም ቡድኑ ጠንካራ አትሌቶችን ያቀፈ መሆኑ ውጤታማ ሆኖ እንዲመለስ እንደሚያስችለውም ያመለክታል።

በአዋቂ ቡድኑ የተካተቱ አትሌቶች ልምድ ያላቸው ሲሆኑ ጠንካራ ተጨካኝ ከሆኑት የዑጋንዳ እና ኪንያ አትሌቶች ጋርም በምን መልኩ መወዳደር እንደሚገባ ከምንጊዜውም በተሻለ ዝግጅት ተደርጓል። በወጣቶች በኩልም በቅንጅት ውጤታማ ለመሆን የሚያስችል ዝግጅት የተደረገ ሲሆን፣ በድብልቅ ሪሌም በቱኒዚያ በተደረገው የአፍሪካ ሃገር አቋራጭ ሻምፒዮና ተሳትፈው አቅማቸውን ያሳዩ ወጣት አትሌቶችን ለማሳተፍ ታቅዷል። በአሕጉር አቀፉ ሻምፒዮና በወጣቶች አብዛኛዎቹን በማሳተፍ አቅማቸውን መፈተሽ ለቤልግራድ አስተማማኝ መሆናቸውን ማረጋገጥ ተችሏል። ምናልባትም በአዋቂ ሴቶች አብዛኛዎቹ ተሳታፊዎች የሚራቱን አትሌቶች በመሆናቸውና በሃገር አቋራጭ ውድድሮች ልምድም ስለሌላቸው ሊፈተኑ ይችላሉ የሚለው ግን ስጋት እንደሚሆን ነው አሰልጣኙ ያስረዳል።

ስመጥርና ተተኪ አትሌቶችን ያቀፈው የኢትዮጵያ ሃገር አቋራጭ ብሔራዊ ቡድን ስኬታማ ሊያደርገው የሚችለውን ጠንካራ ዝግጅት ሲያደርግ ቆይቷል። ይህንና ከጉዞ ጋር በተያያዘ የቡድኑ አባላት ቪዛ ለማግኘት አስቸጋሪ ሁኔታዎች የጠመኑ ሲሆን፣ የሰርቢያ ኤምባሲ በኢትዮጵያ አለመኖር ደግሞ ችግሩ በቀላሉ እንዳይፈታ አድርጎታል። በውጪ ጉዳይ ሚኒስቴር እንዲሁም ኪንያ በሚገኘው የኢትዮጵያ ኤምባሲ በኩልም መፍትሔ ለማግኘት ከፍተኛ ጥረት እየተደረገ መሆኑን ፌዴሬሽኑ አሳውቋል።

## የጨረታ ማስታወቂያ

የጋሞ ዞን ፋይናንስ መምሪያ ለዞኑ ሴክተር መ/ቤቶች በ2016 በጀት አመት ሎት-1) በጋሞ ዞን ስራ ዕድል ፈጠራና ኢንተርፕራይዝ ልማት መምሪያ በጨንቻ ከተማ ሞዴል አንድ ማዕከል ለማስገንባት እና ሎት-2) የጋሞ ዞን መንግስት ኮሚዩኒኬሽን ጉዳዮች መምሪያ የወጋ መፅሔት ህትመት ሎት-3) የጋሞ ዞን ትምህርት መምሪያ የተማሪ ካርድ ህትመት በአዲስ ዘመን ጋዜጣ አሳውጆ ለመግዛት ይፈልጋል፡-

### በዚህ መሠረት፡-

- 1) ሎት-1) ደረጃቸው BC/GC 7 እና ከዚያ በላይ የሆኑ ተቋራጮች ሆነው የሕጋዊነት መረጃ ከሚመለከተው ኮንስትራክሽን ባለስልጣን በ2016 በጀት ዓመት የተመዘገቡ ወይም የብቃት ማረጋገጫቸውን ያሳደሱ እና የ2015 በጀት አመት በአዲተር የተረጋገጠ ግብር የከፈሉበትን ክሊራንስ ከገቢዎች ማቅረብ የሚችሉ መሆን አለባቸው። እንደ-ሁም በሁለቱም ሎት በዘርፉ የታደሰ ንግድ ሥራ ፈቃድ ያላቸው፣ የተጨማሪ እሴት ታክስ ተመዝጋቢ የሆኑ፣ የግብር ከፋይነት መለያ ቁጥር (TIN NO) ያላቸው፣ የንግድ ምዝገባ ምስክር ወረቀት እና ለአቅራቢነት በegp የተመዘገቡ።
- 2) ሎት-1) ማንኛውም ተጨራሾች ከውድድሩ በፊት የሥራ ሳይቱን በራሱ ወጪ አይቶ ከጨንቻ ከተማ አስተዳደር ስራ ዕድል ፈጠራና ኢንተርፕራይዝ ልማት ጽ/ቤት ሳይቱን ስለማየቱ ማረጋገጫ ደብዳቤ በአራጅናል ቴክኒካል ስነ-ምግባር አስገብቶ ማቅረብ ይኖርበታል።
- 3) ሎት-1) ተጨራሾች አስፈላጊውን የግንባታ ዕቃና መሳሪያዎችን በራሳቸው ማቅረብ የምችሉ፡-
- 4) የጨረታ ማስከበሪያ BID Security - ሎት-1) 120,000(አንድ መቶ ሃያ ሺህ ብር) ሎት-2) 10,000(አስር ሺህ) ብር በባንክ በተረጋገጠ የክፍያ ማዘዣ (CPO) (በጥሬ ገንዘብ) ወይም በሁኔታ ላይ ያልተመሰረተ የባንክ ጋራነቱ ማቅረብ ይኖርባቸዋል።
- 5) ተጨራሾች ሕጋዊ ፈቃዳቸውንና የተጨማሪ እሴት ታክስ (VAT) የተመዘገቡበትን ሠርተፍኬት በማቅረብ የጨረታውን ዶክመንት ይህ ማስታወቂያ አየር ላይ ከዋለበት ቀን አንስቶ ሎት-1 እስከ 21(ሃያ አንደኛው) ተከታታይ ቀናት የማይመለስ ብር 300(ሦስት

መቶ ብር) ለሎት(2ና3) እስከ 15(አስራ አምስተኛው) ተከታታይ ቀናት የማይመለስ ብር 100(አንድ መቶ ብር) በጋሞ ዞን ፋይናንስ መምሪያ የባንክ ሂሳብ ቁጥር 1000038613263 በማስገባት እና የባንክ አድቫይስ ይዘው ከጋሞ ዞን ገቢዎች መምሪያ ደረሰኝ በመቁረጥ ከዞኑ ፋይናንስ መምሪያ ግዥና ን/አስ/ ዳይሬክቶሬት ቢሮ ቁጥር 5 ቀርበው ደረሰኝን በማሳየት የጨረታ ሰነድ መውሰድ ይችላሉ።

- 6) ተጨራሾች ለሎት-1) የፋይናንሻል ጨረታ ሰነድ ተሞልቶ አንድ አርጅናልና ሁለት ፎቶግራፊክ ኮፒው በተለያዩ ፖስታ ታሽጎ አርጅናልና ኮፒ ተብሎ አላየ ላይ ተጽፎበት ፡ በሰብቱም ፖስታዎች ላይ ስም ፣ አድራሻና የፕሮጀክቱ ስም በመጻፍ ሕጋዊ የሆነ ማህተም በማሳረፍና በመፈረም እንዲሁም- የህጋዊ ተክኒካል ሰነዶችን አንድ አርጅናል ሁለት ፎቶግራፊክ ኮፒ በተለያዩ ፖስታ ከላይ በተገለጸው በተመሳሳይ ሁኔታ ታሽጎ እና ሁሉንም ፖስታዎች በአንድ እናት ፖስታ አላየ ላይ ማህተም ፡ አድራሻና ስም ጽፎ በመፈረም አሸጎ ለሎት(2ና3) የፋይናንሻል ጨረታ ሰነድ ተሞልቶ እና የህጋዊ ተክኒካል ሰነዶችን በፖስታ አስገብቶ የጨረታውን አይነት ጽፎ አላየ ላይ ማህተም አድራሻና ስም ጽፎ በመፈረም አሸጎ ይህ ማስታወቂያ ከወጣበት ቀን ጀምሮ ለሎት(1) እስከ 22ኛው ተከታታይ ቀን እና ለሎት(2ና3) እስከ 16ኛው ተከታታይ ቀን 4:00 ሰዓት ድረስ በጋሞ ዞን ፋይናንስ መምሪያ ግዥና ን/አስ/ዳይሬክቶሬት ቢሮ ቁጥር 5 ለዚህ በተዘጋጀው የጨረታ ሳጥን ውስጥ ዘውትር በስራ ሰዓት ማስገባት ይኖርባቸዋል።
- 7) ጨረታው ሎት-1) በ22ኛው (ሃያ ሁለተኛው) ሎት-(2ና3) በ16ኛው(አስራ ስድስተኛው) ቀን በ4:00 ሰዓት ታሽጎ ልክ በ4:30 ሰዓት ተጨራሾች ወይም ህጋዊ ወኪሎቻቸው በተገኙበት ይከፈላል። ዕለቱ የስራ ቀን ካልሆነ በቀጣዩ የስራ ቀን በተመሳሳይ ቦታ ሰዓት ታሽጎ ይከፈላል። የተጨራሾች አለመገኘት ጨረታውን ከመክፈት አያስተጓጉልም።

**ማሳሰቢያ፡-** መ/ቤቱ የተሻለ ዘዴ ካገኘ ጨረታውን በሙሉም ሆነ በክፍል የመሰረዘ መብቱ የተጠበቀ ነው። ስበስበ መረጃ በጋሞ ዞን ፋይናንስ መምሪያ ስልክ ቁ 046-881-3338 ይደውሉ።

## የጋሞ ዞን ፋይናንስ መምሪያ ስዞኑ ሴክተር መ/ቤቶች