



ክዲስ ዘመን

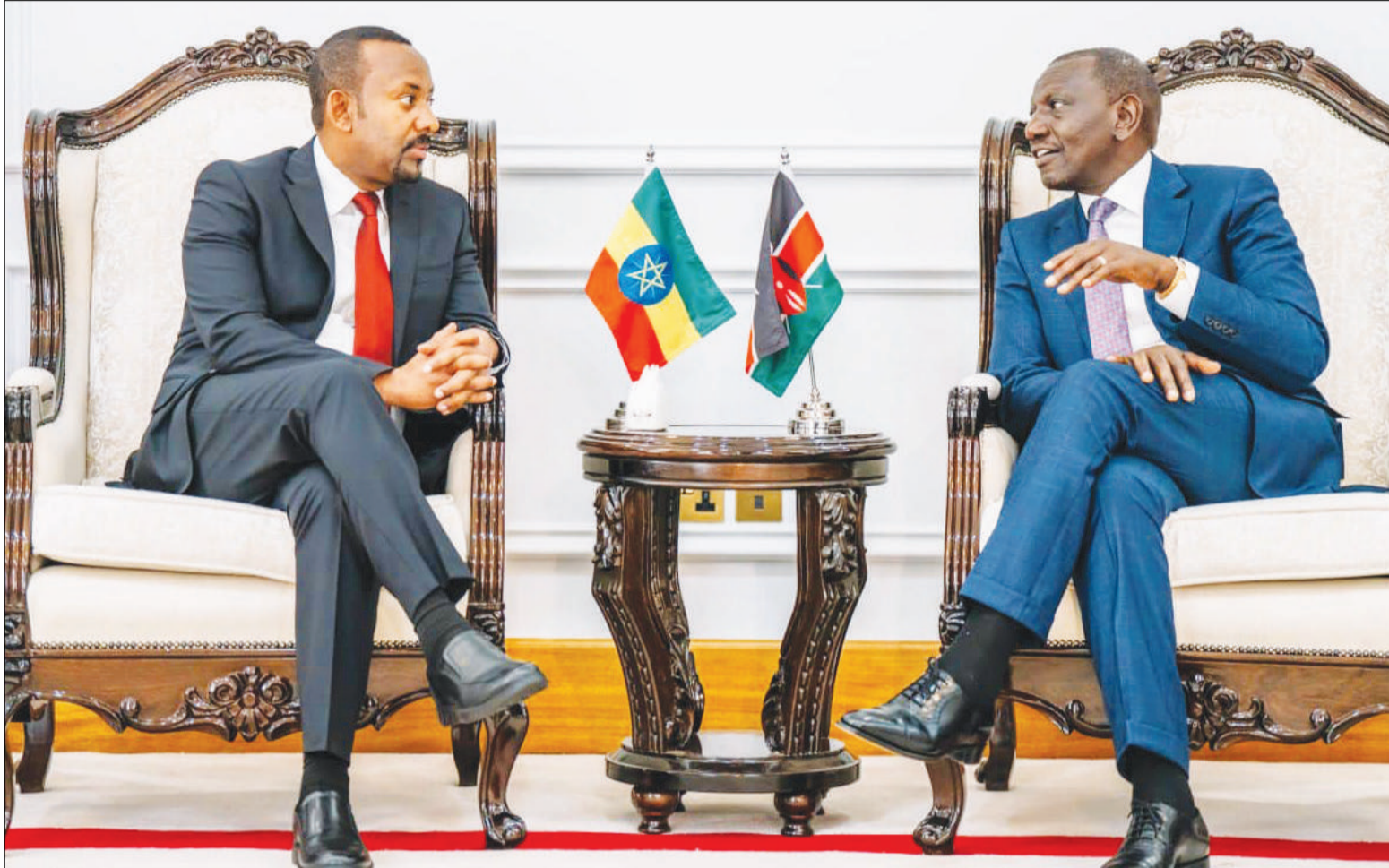
ሐሙስ

83ኛ ዓመት ቁጥር 171 የካቲት 21 ቀን 2016 ዓ.ም ጥጋ 10:00

ብዕራችን ለኢትዮጵያ ህዳሴ ይተጋል!

ECCS
 የኢትዮጵያ የግንባታ ግብዓቶች አቅራቢ
 ETHIOPIAN CONSTRUCTION COMMODITIES SUPPLY P.L.C.
 የክርምት ብረት እና ሌሎች ብረታ-ብረቶች አክሳይ
 Mob. 0911 225057/ 0989 343434
 አድራሻ: ከሜካሲክ አደባባይ ወደ መርከቶ ማወሰደው መንገድ ከዲ-አፍሪካ ሆቴል ፊት ለፊት

Berhan Bank
 የበርካን ባንክ ማህተም
 ምርጫዬ
 የበርካን ባንክ ማህተም ለሁሉም ባንኮች ለገቢዎን ያጠቃልላል
 011 555 1111 | 011 555 1112 | 011 555 1113 | 011 555 1114 | 011 555 1115 | 011 555 1116 | 011 555 1117 | 011 555 1118 | 011 555 1119 | 011 555 1120



የኢትዮጵያና የኬንያ መሪዎች ውይይት የሀገሮቹን የወደፊት ቁልፍ የትብብር መስኮች የለዩ ነው

በጋዜጣው ሪፖርተር

አዲስ አበባ፡- ኢትዮጵያና ኬንያ ያደረጉት ውይይት የቆየውን ትስስራቸውን ያጠናከረ ብቻ ሳይሆን የወደፊት ቁልፍ የትብብር መስኮችንም የለየ መሆኑን ጠቅላይ ሚኒስትር

ዐቢይ አሕመድ (ዶ/ር) ገለጹ። ጠቅላይ ሚኒስትር ዐቢይ አሕመድ (ዶ/ር) በኬንያ ባደረጉት ይፋዊ የሁለት ቀናት ጉብኝት በፕሬዚዳንት ዊልያም ናቶ በስቴት ሀውስ ኬንያ አቀባበል ተደርጎላቸዋል። የአቀባበል ሥነሥርዓቱ ሁለቱ መሪዎች እና የልዑካን

ቡድኖቻቸው በሁለትዮሽ፣ ቀጣናዊ እና ባለብዙ ወገን ጉዳዮች ላይ እያደረጓቸው ያሉ ጉልህ ግንኙነቶች እና ውይይቶች ጅምር መሆኑ ተገልጿል። የኢትዮጵያና የኬንያ ... ወደ ገጽ 4 ዞሯል

ከ40 ሚሊዮን በላይ ዜጎች ጤና መድሃኒን አባልነታቸውን አድሰዋል

አማን ረሺደ

አዲስ አበባ፡- በተያዘው በጀት ዓመት በማኅበረሰብ አቀፍ ጤና መድሃኒን አገልግሎት ከ40 ሚሊዮን በላይ ዜጎች አባልነታቸውን ማደሳቸውን የኢትዮጵያ የጤና መድሃኒን አገልግሎት አስታወቀ። በአገልግሎቱ የአባላት አስተዳደርና ሀብት አሰባሰብ ዳይሬክተር አቶ ጉደታ አበበ ለኢትዮጵያ ፕሬስ ድርጅት እንደገለጹት፣ በባለፈው ዓመት በማኅበረሰብ አቀፍ ጤና መድሃኒን ተጠቃሚ ከሆኑት 55 ሚሊዮን በላይ አባላት መካከል በዘንድሮው በጀት ዓመት ከ40 ሚሊዮን በላይ ዜጎች አባልነታቸውን ከ40 ሚሊዮን በላይ ... ወደ ገጽ 4 ዞሯል



ሰላማዊት ካሳ
128ኛው የዓድዋ በዓል ስህተት መስዋዕት መሆን ያለውን ትርጉም በሚያሳይ መልኩ ይከበራል
 - 'የሁለት ውሃዎች ዐቢይ ስትራቴጂ' በሚል የታተመ የፖሊሲ መጽሐፍ ዛሬ ይመረቃል

78 4

128ኛው የዓድዋ ድል በዓል ክብሩን በሚመጥን መልኩ ይከበራል

በጋዜጣው ሪፖርተር

አዲስ አበባ፡- 128ኛው የዓድዋ ድል መታሰቢያ ከብረ በዓል በታላቅ ድምቀት የድሉን ክብር በሚመጥን መልኩ ተከብሮ እንደሚውል የጦር ኃይሎች ምክትል ጠቅላይ ኢትዮጵያዊ ሹም ጄኔራል አበባው ታደሰ ገለጹ። በዓሉን ለማክበርም ቅድመ ዝግጅት ሥራዎች መጠናቀቃቸውን የበዓሉ አዘጋጅ ኮሚቴዎችም ተናግረዋል። የበዓሉ አዘጋጅ ኮሚቴዎችን ሪፖርት ያዳመጡት የጦር ኃይሎች ምክትል ጠቅላይ ኢትዮጵያዊ ሹም ጄኔራል አበባው ታደሰ፣ 128ኛው የዓድዋ ድል ፒያሳ በሚገኘው የዓድዋ ድል መታሰቢያ ላይ ይከበራል ብለዋል። ወቅቱን በሚዘክር እና ክብሩን በሚመጥን መልኩ የዓድዋ ድል መታሰቢያ እንደሚከበር የገለጹት ጄኔራል አበባው፣ በዓሉን ለማክበር በወጣው ዕቅድ መሠረት የቅድመ ዝግጅት ሥራዎች አየተከናወኑ ስለመሆናቸውም ተናግረዋል።

128ኛው የዓድዋ ድል ... ወደ ገጽ 4 ዞሯል



AfriSky PLC
ETHIOPIA

AMG STEEL FACTORY
አኤምጂ ብረታ ብረት ፋብሪካ
AMG Steel Factory

REBAR

WIREROAD

RHS

TANKER

NAIL

0940 80 80 80 | 0940 90 90 90 | 0911 21 72 55 | 0940 50 50 50



ሰማኸን ጋሻው

ዓድዋ የድሉን ግዝፈት ያህል አልተጠናም

አዲስ አበባ፡- በታሪካዊ የጥናት ዘርፍ ዓድዋ የድሉን ግዝፈት ያህል ተጠንቷል ብለው እንደሚያስቡ በወልቂጤ የኔቨርሲቲ የታሪክ መምህር እና ተመራማሪ ገለጹ።

የታሪክ ተመራማሪው ሰማኸን ጋሻው ከኢትዮጵያ ፕሬስ ድርጅት ጋር ባደረጉት ቃለ ምልልስ እንዳስታወቁት፤ ዓድዋ በሰው ልጅ ታሪክ ውስጥ ታላላቅ የታሪክ አጥፋቶች መካከል አንዱ ነው። የሰው ልጅን የእርስ በእርስ ግንኙነት ምን መምሰል እንዳለበትም መልክ ካስያዙ ከስተቶች መካከል ተጠቃሽ ነው። ይሁንና የድሉን ግዝፈት ያህል በታሪካዊ የጥናት ዘርፍ ተጠንቷል ብሎ ለመናገር ከባድ ነው።

ዓድዋ ለሰው ልጆች በተለይም ደግሞ ለአፍሪካውያን ያስገኘውን ጠቅሚያ ያህል ተዘክሯል ብዬ አላምንም ያሉት መምህር ሰማኸን፤ እንዲሁም ለድሉ ግንባር ቀደም ባለቤት የሆነው ሀገራችን ኢትዮጵያ ራሷ የሚጠበቅባትን ያህል ትኩረት አልሰጠችም ነበር ብለዋል።

«ዛሬ ላይ የዓድዋን 128ኛ ዓመት እያከበርን ብንሆንም ይህን ሁሉ ዓመታት ዓድዋ በስሙ የሚጠራ አንድም ብሔራዊ ተቋም አልነበረውም። ታሪክ የተሠራባቸው የዓድዋ ተራሮች ዛሬም ምንም ዓይነት መሠረተ ልማት የላቸውም፤ ለጥናትና ምርምር፣ ለተሪስት መስሪያ ቤቱ ለሁሉ የሚችሉ ተቋማት ዛሬም አይሰጡም» ብሎ ተናግረው፤ ድሉ ታላቅ እና በሰው ልጅ ታሪክ ውስጥ ጉልህ ስፍራ ከሚሰጣቸው ድሎች መካከል አንዱ እንደመሆኑ በአግባቡ ሊጠና የሚገባው ነው ብለዋል።

እርሳቸው እንዳሉት፤ አፍሪካውያን ድሉ የጋራቸው መሆኑን ተገንዝበው ታሪኩን የሚመጥን ሥራ ሲሠሩ አይሰጡም። ዛሬም ድረስ ለዓድዋ መታሰቢያ ሊሆኑ የሚችሉ የጥናት ማዕከሎች በአፍሪካ ሀገሮች አይሰጡም። ይህ የራሱን ታሪክ ከማቃለል፤ የተከፈለውን መስዋዕትነት ካለመረዳት እንዲሁም ታሪካዊ ፋይዳውን በአግባቡ ካለማወቅ የሚመነጭ ይመስላል።

የታሪክ ተመራማሪው ሰማኸን፤ በእርግጥ ከቅኝ ግዛት ዘመን በኋላ በአፍሪካ የተመሠረተ በርካታ መንግሥታት ከአዲሱ ቅኝ ግዛት አስተሳሰብ (Neocolonialism sentiments) ነፃ የወጡ ናቸው ብዬ አላምንም። አሁንም ድረስ በድሮ ቅኝ ግዛቶቻቸው ተጽዕኖ ስር በመሆናቸው ለዓድዋ የሚሰጡት ትኩረት እጅግ ያነሰ እንዲሆን አድርጎታል ብሎ አስረድተዋል።

በታሪካዊ የጥናት ዘርፍም ቢሆን ዓድዋ የታላቅነቱን ያህል ተጠንቷል ብዬ አላስብም የሚሉት የታሪክ ተመራማሪው፤ ለምሳሌ በዓድዋ ጦርነት ላይ ሥነሕይወታዊ ጦርነት (Biological war) በኢትዮጵያ ላይ ተፈፅሟል ብዬ አስባለሁ ብለዋል።

በወቅቱ ፋሽስት ኢጣሊያ «አባ ሰንጋ» በተባለ የኮብት በሽታ የተጠቃ ከብት በምፅዋ ወደብ በኩል ወደ ኢትዮጵያ በማስገባት ከፍተኛ ጉዳት አድርጎለት ያሉት ምሁሩ፤ በዚህ የተነሳ በዓድዋ ጦርነት ዋይማኖት ታሪክ «ክፉ ቀን» የተባለው ዘመን እ.ኤ.አ ከ1889 እስከ 1892 ተከሰቶ እንደነበር አስታውሰዋል።

ይህ ከስተት ኢትዮጵያውያንን ከፍተኛ ከመጉዳቱም በላይ ኢጣሊያ ሀገራችንን ለመውረር ምቹ ሁኔታ ለመፍጠር አስባ የፈፀመችው እኩይ ሴራ እንደሆነ ጠቅሰው፤ ነገር ግን እስካሁን በጥናት ተደግፎ ሊቀርብ አልቻለም ብለዋል።

በዞኑ በኢንቨስትመንት ዘርፍ መዋሰን ዓይነት ለማፍሰስ ለሚሹ ባለሀብቶች ምቹ ሁኔታ ተፈጥሯል

ዳግማዊት አበበ

ወላይታ ሰድ፡- በዞኑ በኢንቨስትመንት ዘርፍ መዋሰን ዓይነት ለማፍሰስ ለሚፈፈሉ ባለሀብቶች ምቹ ሁኔታ መፈጠሩን የወላይታ ዞን አስታወቀ።

የዞኑ ዋና አስተዳዳሪ አቶ ሳሙኤል ፎላ ለኢትዮጵያ ፕሬስ ድርጅት እንደገለጹት፤ ወላይታ ዞን ሰባት በር መውጫና መግቢያ ያለው ሲሆን ከፍተኛ የንግድ እንቅስቃሴ ያለበትም ነው።

ዞኑ ከፍተኛ የንግድ እንቅስቃሴ ያለበት መሆኑ በተለይ በሆቴልና ቱሪዝም ዘርፍ ላይ ለተሰማሩ ባለሀብቶች ምቹ ሁኔታ የሚፈጥር ነው ብለዋል።

መንግሥት በአሁኑ ጊዜ ኢኮኖሚውን ለማሳደግ እየተጠቀመባቸው ካሉ ዘርፎች አንዱ ቱሪዝም ነው ያሉት ዋና አስተዳዳሪው፤ በወላይታ ዞንም የቱሪዝም መዳረሻ የሆኑ እንደ ዳሞታ ተራራ፣ አጅራ ፏፏፏ፣ ጊቤ ሰው ሠራሽ ሐይቅና የተለያዩ የቅዳኞችን ጨምሮ ብዙ የቱሪስት መስሪያቶች የሚገኙበት አካባቢ መሆኑን ገልጸዋል።

በተጨማሪም አካባቢው በመሠረተ ልማት የተሻለ በመሆኑ ለውጭም ሆነ ለሀገር ውስጥ ባለሀብቶች ምቹ ሁኔታ መኖሩን ጠቁመው፤ በዞኑ ባሉ ሰባት መውጫና መግቢያ በሮች በስድስቱ



አቶ ሳሙኤል ፎላ

ደረጃቸውን የጠበቁ የአስፋፊት መንገድ እንዲሁም አንዱ መንገድ ደረጃውን በጠበቀ መልኩ በጠጠር ተገነባ ነው ብለዋል።

የኤሌክትሪክ ኃይል አቅርቦትን በተመለከተ ለአካባቢው ተብሎ 45 ሜጋ ዋት የቀረበ ሲሆን

በዚህም የትኛውም ባለሀብት በዞኑ በየትኛውም ዘርፍ መዋሰን ዓይነት ለማፍሰስ ለሚፈፈሉ አቀርቦት ረገድ ምንም ዓይነት ስጋት አይኖርም ሲሉ ተናግረዋል።

ሌላው በዞኑ በርካታ ቁጥር ያላቸው የተማሪ የሰው ኃይል ያለበት ነው ያሉት ዋና አስተዳዳሪው፤ ይህም በግሉ ዘርፍ ወደ ዞኑ መጥቶ ኢንቨስት ለማድረግ የተማሪ ሰው አጥረት እንደሚያጋጥመው ተናግረዋል።

አቶ ሳሙኤል፤ በዋናነት አንድ ባለሀብት ወደ አንድ አካባቢ ሄዶ ኢንቨስት ለማድረግ የሰላም ሁኔታው ወሳኝ ነው ሲሉ ገልጸው፤ በዚህም ወላይታ ዞን ምንም ዓይነት ኮሽታ የሌለበትና አስተማማኝ ሰላም ያለበት ነው። በዚህም በአሁኑ ጊዜ የተለያዩ ባለሀብቶች ወደ ዞኑ በመምጣት ደረጃቸውን የጠበቁ ሆቴሎችን እንዲሁም ሌሎች የኢንቨስትመንት ፕሮጀክቶችን በመገንባት ላይ ይገኛሉ ብለዋል።

የዞኑና የከተማ አስተዳደርም በዞኑ ኢንቨስት ለማድረግ ፍላጎት ላላቸው የግል ባለሀብቶች የመሬት አቅርቦት በበቂ ሁኔታ በማመቻቸት ረገድ ሰፊ ሥራዎችን እየሠራ ይገኛል ያሉት ዋና አስተዳዳሪው፤ ባለሀብቶችም ያለውን ዕድል በመጠቀም ወደ ዞኑ መጥተው ኢንቨስት እንዲያደርጉ ጥሪ አቅርበዋል።

“እንቷን ጋሊንዶ በቁጥጥር ስር የዋሰው በግስሰብ ደረጃ በፈጸማቸውና በተጠረጠረባቸው ወንጀሎች ነው”

- የመንግሥት ኮሙዩኒኬሽን አገልግሎት

ዘላለም ገዛው

አዲስ አበባ፡- ለ37 ኛው የአፍሪካ ኅብረት የመሪዎች ጉባኤ ዘገባ ሽፋን ለመስጠት የመገናኛ ብዙኃን ፍቃድ አግኝቶ ወደ ኢትዮጵያ የገባው አንቷን ጋሊንዶ በቁጥጥር ስር የዋለው ከተሰጠው ፍቃድ ውጪ በጋዜጠኝነት ሙያ ሽፋን ሲንቀሳቀስ በመገኘቱ መሆኑን የመንግሥት ኮሙዩኒኬሽን አገልግሎት ገለጸ።

የአገልግሎቱ ሚኒስትር ዴኤታ ሰላማዊት ካሳ እንደገለጹት፤ ፈረንሳይ ዜግነት ያለው አንቷን ጋሊንዶ በቁጥጥር ስር መዋሉን ተከትሎ በሀገር ውስጥና በውጭ ሀገር መገናኛ ብዙኃን የተሳሳቱ ዘገባዎችና መረጃዎች እየወጡ ይገኛሉ።

ጉዳዩን ከግለሰቡ የሥራ ሁኔታ፣ ዜግነት እና ከሌሎች ጉዳዮች ጋር የማይያዝ ሁኔታዎችን መመልከት ችለናል ያሉት ሚኒስትር ዴኤታዎች፤ እየተናፈሰ የሚገኘው መረጃም የተሳሳተ መሆኑን ጠቁመዋል።

ለአፍሪካ ኅብረት ጉባኤ የሚገባ ማንኛውም የውጭ ሀገር ዜጋ ከመጣበት ዓላማ ውጪ መሥራት ሕገ ወጥ መሆኑ የሚታወቅ፤ የትኛውም ዓለም ያለ፣ በተለይም ትላልቅ የዲፕሎማሲ ሁኔታዎችን የሚያዘጋጁ ሀገራት በግልጽ የሚያስቀምጡት ሕግ ነው ብለዋል።

በቁጥጥር ስር የዋለው ለብሔራዊ ደህንነት ስጋት በሚሆኑ ጉዳዮች ተሰማርቶ በመገኘት ወንጀል ተጠርጥርና ጉዳዩም በፍርድ ቤት እየታየ እንደሚገኝ ገልጸዋል።

እንደርሳቸው ማብራሪያ፤ ግለሰቡ በቁጥጥር ስር የዋለው ወደ ሀገር ውስጥ ከገባበት ዋነኛ ዓላማ ውጪ በኢትዮጵያ ውስጣዊ ጉዳዮች ትኩረት በማድረግ መረጃ ለመስጠት ባደረገው ጥረት፣ ጥቆማዎችን እና መረጃዎችን መነሻ በማድረግ ነው።

የካቲት 14 ቀን 2016 ዓ.ም በፖሊስ ቁጥጥር ስር ውሎ ጉዳዩ እየተጣራ ይገኛል፤ በ48 ሰዓታት ውስጥም ፍርድ ቤት ቀርቧል፤ ፖሊስ በግለሰቡ ላይ እያደረገ ያለውን ምርመራ ለማጠናቀቅ ተጨማሪ የምርመራ ጊዜ ተፈቅዶለት የሚጣራት ሥራ እየተሠራ እንደሚገኝም አመልክተዋል።

ከ500 በላይ የሚሆኑ የውጭ መገናኛ ብዙኃን ባለሙያዎች ለ37ኛው የአፍሪካ ኅብረት የመሪዎች ጉባኤ



ሰላማዊት ካሳ

ዘገባ ሽፋን ለመስጠት ወደኢትዮጵያ መግታቸውን አስታውሰዋል። ከእነዚህ መካከል አንቷን ጋሊንዶ የአፍሪካ ኅብረት የመሪዎች ጉባኤ ዘገባ ሽፋን አስጣለሁ በሚል መሆኑንም አንስተዋል።

የካቲት 05 ቀን 2016 ዓ.ም ሀገር ውስጥ መግባቱን የገዙ መረጃው እንደሚያሳይ፤ ሆኖም ያገኘውን ፍቃድ በመጠቀም በጋዜጠኝነት ሙያ ሽፋን ተቃራኒ የሆኑ ተግባራትን ሲፈጽም መቆየቱን ተናግረዋል።

የዘገባ ፍቃድ አግኝቶ ወደ አዲስ አበባ ከገባበት ቀን ጀምሮ ከመጣበት ዓላማ ፍጹም ተቃራኒ የሆኑና ከመጣበት ዓላማ ውጪ የሆኑ ተግባራትን ሲያከናውን

መቆየቱን የሚያሳዩ መረጃዎች መገኘታቸውን አመልክተዋል።

በተለይም የኢትዮጵያን የውስጥ ፖለቲካዊ ጉዳዮችን የተመለከቱ መረጃዎችን ለመስጠት ሲሞክር ነበር፤ በዚህም ደግሞ የተለያዩ ፖለቲካ ፓርቲዎችንና አመራሮችን ሲያነጋግር እንደነበር ጠቁመዋል።

የማኅበራዊ ሚዲያ አንቁዎችን እና የሀገር ውስጥ የፖለቲካ ጉዳዮች ጋር ግንኙነት አላቸው ብሎ ከሚያስባቸው አካላት ጋር በመገናኘት መረጃዎችን ሲያሰባስብ መቆየቱንም ለመገንዘብ ተችሏል ሲሉ ሚኒስትር ዴኤታዎ ገልጸዋል።



«ዓድዋን ስዘላቂ ሰላምና ሰጠንካራ ሀገራችን ለሀገር-መንግሥት ግንባታ» በሚል ሲካሄድ የቆየው ንቅናቄ ነገ ይጠናቀቃል

ዳግማዊት አበበ

አዲስ አበባ፡- «ዓድዋን ስዘላቂ ሰላምና ሰጠንካራ ሀገራችን ለሀገር-መንግሥት ግንባታ» በሚል መሪ ሃሳብ ከጥር 9 ቀን 2016 ዓ.ም ጀምሮ ሲካሄድ የቆየው የሰላም ንቅናቄ ነገ እንደሚጠናቀቅ የሰላም ሚኒስቴር አስታወቀ።

የሰላም ሚኒስቴር ንቅናቄው አሁን ያለበትን ደረጃ ለማሳወቅ በትናንትናው ዕለት ጋዜጣዊ መግለጫ ሰጥቷል።

መግለጫውን የሰጡት የሰላም ሚኒስቴር ሚኒስትር ዴኤታ ከይረዱን ተዘራ (ዶ/ር) እንደገለጹት፣ ሚኒስቴር መሥሪያ ቤቱ ከጥር 9 ቀን 2016 ዓ.ም ጀምሮ ከትምህርት ሚኒስቴርና ከሌሎች ማኅበራዊ ጉዳዮች ሚኒስቴር ጋር በመሆን ሁለት ሰዓት የንቅናቄ መድረኮችን ሲያካሂድ ቆይቷል። የመጀመሪያው በኢትዮጵያ በሚገኙ ከፍተኛ የትምህርት ተቋማት ላይ የተካሄደ ሲሆን ሁለተኛው ወጣቱ የማኅበረሰብ ክፍል ላይ ያተኮረ ነው ብለዋል።

ከፍተኛ የትምህርት ተቋማት የሃሳብ መፍለቂያና ከፍተኛ ምሁራን የሚገኝባቸው ማዕከላት ናቸው ያሉት ዶክተር ከይረዱን፣ በዚህም «ዓድዋን ስዘላቂ ሰላምና ሰጠንካራ ሀገራችን ለሀገር-መንግሥት ግንባታ» በሚል መሪ ሃሳብ በሦስት ዋና ዋና ርዕሰ ጉዳዮች ላይ ትኩረት ያደረገ ውይይት ተካሂዷል ሲሉ ተናግረዋል።

ሚኒስትር ዴኤታው ጉዳዮቹ የኢትዮጵያ የጋራ ማንነት፣ የጋራ እሴት እና ብሔራዊ ጥቅም ምንድንናቸው የሚሉ መሆናቸውን አንስተው፤



ከይረዱን ተዘራ (ዶ/ር)

በእነዚህ ጉዳዮች ላይም ምሁራን፣ ከፍተኛ የትምህርት ተቋማት እንዲሁም ማኅበረሰብ በሰፊ ሲወያዩበት መቆየቱን ጠቁመዋል።

ንቅናቄው እስካሁን በ45 ከፍተኛ የትምህርት ተቋማት መካካል ነገ ይጠናቀቃል፤ በቀጥታ ከ2016 ሰላም ምሁራንና የዩኒቨርሲቲ ማኅበረሰብ ተሳታፊ

መሆናቸውን አንስተዋል።

በተጨማሪም ከ40 ሚሊዮን በላይ ዜጎች በተለያዩ መረጃ መስጫ አማራጮች ንቅናቄው ተደራሽ እንዲሆን ተደርጓል ሲሉ ገልጸዋል።

ሀገራችን ከፍተኛ የወጣት ቁጥር አላት ያሉት ዶክተር ከይረዱን፣ በሁለተኛው ንቅናቄም እነዚህ ወጣቶች በሀገራቸው ጉዳይ ላይ በንቃት እንዲወያዩ ከማድረግ አኳያ ከሌሎች ማኅበራዊ ጉዳዮች ሚኒስቴር ጋር በመሆን ላለፈው አንድ ወር በእነዚህ ሦስት ዋና ዋና ጉዳዮች ላይ ውይይት እንዲያደርጉ ተሠርቷል ብለዋል።

በዚህም በቀጥታ ከሁለት ሚሊዮን በላይ ወጣቶች በንቅናቄው መሳተፋቸውን ገልጸው፤ ይህን የንቅናቄ መድረክም በተለያዩ አማራጮች ለ10 ሚሊዮን በላይ ዜጎች ተደራሽ መሆኑን ተጠቁመዋል።

በአጠቃላይ በሁለቱ የንቅናቄ መድረኮች ከ50 ሚሊዮን በላይ ዜጎች በሀገራዊ ጉዳዮች ላይ ሲወያዩ መቆየታቸውን አስታውቀዋል።

በእነዚህ ዓይነት ሀገራዊ ጉዳዮች ላይ በዚህ መጠን ሰፊውን ማኅበረሰብ የምናወያይ ከሆነ ጠንካራ ማንነት፣ ጠንካራ እሴት፣ ጠንካራ ብሔራዊ ጥቅም ያለን ሕዝቦች መሆናችንን ማረጋገጥ እንችላለን ያሉት ዶክተር ከይረዱን፣ ይህ ከጥር 9 ቀን 2016 ዓ.ም ጀምሮ ሲካሄድ የቆየ የሰላም ንቅናቄ የካቲት 22 በዓድዋ ዋዜማ እንደሚጠናቀቅ ተናግረዋል።

በመዝገብ መርሐግብሩም ከፍተኛ የመንግሥት አመራሮች፣ ምሁራኖች፣ የሀገር ሽማግሌዎች እንዲሁም የወጣት ተወካዮች ይገኛሉ ተብሎ እንደሚጠበቅ ገልጸዋል።

የጊኮ ፕሮጀክት ሲጠናቀቅ ከሦስት ሺህ በላይ ነዋሪዎችን የኤሌክትሪክ ኃይል ተጠቃሚ ያደርጋል

ሞገስ ጸጋዬ

አዲስ አበባ፡- በሚያዝያ ወር የሚጠናቀቀው የጊኮ የውሃ ኃይል ማመንጫ ፕሮጀክት ከሦስት ሺህ በላይ ነዋሪዎችን የኤሌክትሪክ ኃይል ተጠቃሚ እንደሚያደርግ በአርባ ምንጭ ዩኒቨርሲቲ የታዳሽ ኃይል ምርምር ማዕከል አስታወቀ።

አርባ ምንጭ ዩኒቨርሲቲ ክርስቲያን ኤይድ ከተሰኘ ግብረ ሠናይ ድርጅት ጋር በመተባበር በ18 ነጥብ ዘጠኝ ሚሊዮን ብር ወጪ በከምባ ወረዳ ማይጸሌ ወንዝ ላይ አካላት የውሃ ኃይል ማመንጫ እያስገነባ ይገኛል።

በአርባ ምንጭ ዩኒቨርሲቲው የታዳሽ ኃይል ምርምር ማዕከል ተመራማሪና የጊኮ ኃይል ምርምር ፕሮጀክቱ ዋና አስተባባሪ አቶ በዩን ፊዬ በተለይ ለኢትዮጵያ ፕሬስ ድርጅት እንደገለጹት፣ አርባ ምንጭ ዩኒቨርሲቲ ትናንሽ ወንዞች ላይ አዲስ ቴክኖሎጂን በመጠቀም ለገጠር ማኅበረሰብ የኤሌክትሪክ ኃይል ከፍተኛ ለመመላት እየሠራ ነው። ክርስቲያን ኤይድ ከተሰኘ ግብረ ሠናይ ድርጅት ባገኘው የስምንት ነጥብ አምስት ሚሊዮን ብር ድጋፍ አማካኝነት ሥራው መጀመሩን ገልጸዋል።

እንደ ተመራማሪው ገለጻ፣ ጊኮ ሀይል ምርምር ፕሮጀክት ሲጠናቀቅ 15 ኪሎዎት ኤሌክትሪክ ኃይል የማመንጨት አቅም ይኖረዋል። 600 አባባሪዎችን የኤሌክትሪክ ኃይል ተጠቃሚ ያደርጋል። በአማካኝ ከ3 ሺህ በላይ የአካባቢው ነዋሪዎችን የኤሌክትሪክ ተጠቃሚ ይሆናሉ።

ወደፊት የነዋሪዎች ቁጥር ሲጨምር አጥረት እንዳይፈጠር የኤሌክትሪክ ኃይሉን በአጥፍ ለማሳደግ በሚያስችል ፕሮጀክት መነደፍን ጠቁመው፣ ፕሮጀክቱ በአሁኑ ጊዜ በመጠናቀቅ ላይ ሲሆን 160 ሜትር ባይ ዝርጋታና 90 በመቶ የሲቪል ስትራክቸር ሥራ ተጠናቋል ብለዋል።

ለግንባታው አስፈላጊ የሆኑ ቁሳቁሶች ወደ ቦታው እየተጓዙ መሆኑን ጠቁመው፣ ዘንድሮ ሚያዝያ ወር ላይ ፕሮጀክቱን ለማጠናቀቅ አቅድ ተይዞ እየተሠራ መሆኑን ተናግረዋል።

የጊኮ ሀይል ምርምር ፕሮጀክት በአንድ ዓመት ለማጠናቀቅ በማቀድ መሠረቱ በ2014 ዓ.ም መጣሉን የገለጹት አቶ በዩን ወደ ፕሮጀክቱ የሚወስድ የመንገድ



አቶ በዩን ፊዬ

መሠረተ ልማት አለመኖር፣ ለፕሮጀክቱ መጓተት፣ ዕቃዎችን ለማጓጓዝ የተሽከርካሪዎች ፍላጎት አለመኖርና የሲሚንቶ አጥረት ዋና ዋና ችግሮች መሆናቸውን ጠቅሰዋል።

ለፕሮጀክቱ አርባ ምንጭ ዩኒቨርሲቲው በዓይነትና በገንዘብ ብዙ አገዛ እያደረገ ነው ያሉት ተመራማሪው፣ አንድ ነጥብ አምስት ሚሊዮን ብር ወጪ በማድረግ የኤሌክትሪክ ገመድ ዝርጋታ በዩኒቨርሲቲው ተሸፍኗል። ፕሮጀክቱ ከተጀመረ ጀምሮ በጥሬ ገንዘብ ዘጠኝ ነጥብ አምስት ሚሊዮን ብር ወጪ ተደርጓል ብለዋል።

እንደ አቶ በዩን ገለጻ፣ ጊኮ ሀይል ምርምር ወደ ሥራ የተገባው አስፈላጊ መስፈርቶች አልፎ ነው። ዲጋጋም ከአርባ ምንጭ 150 ኪሎ ሜትርና ከዋና ኤሌክትሪክ መስመር በ50 ኪሎ ሜትር ርቆ የሚገኝ መሆኑ ነው። በአካባቢውም ሦስት የመጀመሪያ ደረጃ ትምህርት ቤት፣ ሁለት የጤና ማዕከል፣ አምስት የሃይማኖት ተቋማት፣ አንድ ቴክኒክና ሙያ ተቋምና አንድ የሁለተኛ ደረጃ ትምህርት ቤት መኖሩን ገልጸዋል።

የጊኮ ፕሮጀክት ሲጠናቀቅ የደን መጨመሩንና በሴቶችና በሰዎች ላይ የሚኖረው የሥራ ጫና በመቀነስ ረገድ ጠቅሜታ እንዳለው ገልጸው፣ ከአካባቢ ጋር ተስማሚ መሆኑና ማኅበረሰብን አለማፈናቀሉ ለላው የፕሮጀክቱ ጥቅም መሆኑን ተናግረዋል።

የአርባ ምንጭ ዩኒቨርሲቲን ተምክሮን ወደ ሌሎች አካባቢዎች በማስፋት የገጠሩን ማኅበረሰብ ተጠቃሚ ማድረግ እንደሚቻል ተመራማሪው አብራርተዋል።

በክፍለ ከተማው የትራፊክ ደንብን የሚጥሱ አግረኞች ቅጣት ተጀመረ

ሳሙኤል ወንደሰን

አዲስ አበባ፡- በሰሜን ኩራ ክፍለ ከተማ የትራፊክ ሕግና መመሪያን የጣሱ አግረኞች የገንዘብ ቅጣት እንዲቀጡ እንደሚያደርግ በአዲስ አበባ ትራፊክ ማኔጅመንት ባለሥልጣን የለሚ ኩራ ቅርንጫፍ ጽሕፈት ቤት አስታወቀ።

በአዲስ አበባ ትራፊክ ማኔጅመንት ባለሥልጣን የለሚ ኩራ ቅርንጫፍ ጽሕፈት ቤት ሥራ አስኪያጅ አቶ ምስጋና ፋንታ ለኢፕድ እንደገለጹት፣ በሰሜን ኩራ ክፍለ ከተማ ከተሸከርከረ በተጓዳኝ አግረኞችን መቅጣት ሥራ በጎር አደባባይ ተጀምሯል። በዚህም የትራፊክ ሕጎችን እና መመሪያዎችን የጣሱ አግረኞች የማኅበራዊ አገልግሎት እንዲሰጡ ተደርጓል።

ጽሕፈት ቤቱ በሰሜን ኩራ ክፍለ ከተማ የሚገኙ የትራፊክ ፖሊሶች የትራፊክ ሕግና መመሪያ የጣሱ አግረኞችን የገንዘብ ቅጣት እንዲቀጡ ደንብ አዘጋጅቷል ያሉት አቶ ምስጋና፣ ይህንን ተግባራዊ ለማድረግ ባለድርሻ አካላት ጋር በቅንጅት ይሠራል። ይህም በአጭር ጊዜ ውስጥ ተጠናቆ በቅርቡ ተግባራዊ ይደረጋል ብለዋል።

የቅጣቱ ከብደት እንደ ጥሰቱ ዓይነት እና በሕዝብ ደህንነት በሚኖረው ተጽእኖ የሚወሰን ሲሆን ይህም ከ40 እስከ 80 ብር የሚደርስ ነው ያሉት አቶ ምስጋና፣ ይህ አዲስ አካሄድ አግረኞች በኃላፊነት እንዲጓዙ እና በቸልተኝነት የሚደርሱ አደጋዎችን ለመቀነስ ያለመ ነው ብለዋል።

እንደ አቶ ምስጋና ገለጻ፣ ይህ ዓላማ የትራፊክ ሕግና ደንቦችን በሚጥሱ አግረኞች ላይ ቅጣት የሚያስከትል እንደሆነ ተናግረዋል። የትራፊክ ፖሊሶች አግረኞች የትራፊክ ሕግን እንዲያከብሩ በተጨማሪም መገናኛዎች እና የአግረኞች ማቋረጫ ቦታዎች ላይ ተሰማርተው በመከታተል ላይ እንደሚገኙም ተናግረዋል።

እነዚህ አርምጃዎች የትራፊክ ሕጎችን የመከተል አስፈላጊነት፣ ሕግን ባለማክበር ስለሚኖሩ አደጋዎች እና ኃላፊነት የሚሰጣቸው ባህሪ በመንገድ ደህንነት ላይ ስላለው አወንታዊ ተፅእኖ አግረኞችን ለማሳወቅ ደረዳል ያሉት አቶ ምስጋና፣ አግረኞች የትራፊክ ደንቦችን እንዲያከብሩ ያበረታታል ብለዋል።



አቶ ምስጋና ፋንታ

ከአስፈጻሚው ተግባራት ጋር በመተባበር ኃላፊነት የሚሰጣቸው የአግረኞች ባህሪን ለማሳደግ የትምህርት እና የግንዛቤ ማስጨበጫ ሥራዎች ተጀምረዋል ያሉት አቶ ምስጋና፣ እነዚህን መልዕክቶች በብቃት ለማሰራጨት በትምህርት ቤቶች፣ በሃይማኖት ተቋማት እና በማኅበራዊ ሚዲያ እየተሰራጨ እንደሆነ ተናግረዋል።

«የትራፊክ ሕግና ደንቦችን ለራስ ደህንነት ሲባል ተግባራዊ የሚደረግ ናቸው። እነዚህም ከአካላዊ ጉዳትና ከሞት ይጠብቃሉ» ያሉት አቶ ምስጋና፣ የአግረኞች ቁጥር ከፍተኛ በመሆኑ ሥራውን አዳጋች እንደሚያደርገውም ጠቁመዋል። ነገር ግን የሰውን ሕይወት ከአደጋ ለመከላከል አስፈላጊውን ሁሉ ማድረግ ተገቢ ነው ብለዋል።

ርዕስ አንቀጽ

የኢትዮ- ኬንያ አዲስ የግንኙነት ምዕራፍ የላቀ የጋራ ተጠቃሚነት የሚያረጋግጥ ነው

የኢትዮጵያ እና የኬንያ ሕዝቦች ግንኙነት ከጉርብትና ባለፈ ዘመናት በሰላምና በወዳጅነት መንፈስ መጓዝ የቻለ ነው። መተማመንና በጋራ ተጠቃሚነት ላይ መሠረት ያደረገው የሀገራቱ ግንኙነት ሁሉን አቀፍ እና በየትኛውም ሁኔታ ውስጥ መዋኘት ሳይታይበት ለረጅም ዓመታት የዘለቀ ነው።

የሀገራቱ ሕዝቦች ድንበር ከመጋራት ባለፈ፣ በባህል፣ በቋንቋ እና በታሪክ የተሳሰረ ረጅም ጊዜ ያስቆጠረ ታሪክ ባለቤት ናቸው፤ ይህም ክፉ ጊዜያትን ሳይቀር በወዳጅነት እንዲያሳልፉ አቅም ሆኗቸዋል። በቀጣናው ለሚገኙ ሀገራት ሕዝቦች የመልካም ጉርብትና ተምሳሌት እንዲሆኑም አስችሏቸዋል።

በበጎ ህልና እና በአፍሪካዊ የወንድማማችነት መንፈስ ላይ የተመሠረተው የሁለቱ ሀገራት ማሳበራዊ፣ ኢኮኖሚያዊ እና ፖለቲካዊ ግንኙነት፣ የሀገራቱን ሕዝቦች ወዳጅነትና የጋራ ተጠቃሚነት በሚያረጋግጥ መልኩ ዛሬ ላይ ወደ አዲስ ታሪካዊ ምዕራፍ እየተሸጋገረ ይገኛል።

ሀገራቱ አሁን ላይ የጀመሩት አዲስ ታሪካዊ የግንኙነት ምዕራፍ የሀገራቱ ሕዝቦች ማሳበራዊ፣ ኢኮኖሚያዊና ፖለቲካ መስተጋብሮችን ወደ ላቀ ደረጃ በማሸጋገር፣ የዜጎቻቸውን የጋራ ነገዎች ብሩህ ለማድረግ የሚያስችል ስትራቴጂክ አቅም በመገንባት ረገድ የሚኖረው አስተዋጽኦ ከፍተኛ ነው።

ካለንበት ወቅት፣ ቀጣናዊ እና ዓለም አቀፋዊ እውነታ አኳያም፣ ሀገራቱ ግንኙነታቸውን በሁለንተናዊ መንገድ ለማጠናከር የጀመሩት መንገድና ጉዞ፣ ቀጣናዊ እና ዓለም አቀፋዊ ተግዳሮቶችን በጋራ መቋቋም የሚያስችል አቅም ለመፍጠር የተሻለ ዕድል የሚፈጥሩላቸው ነው። ከዚህም ባለፈ ብሔራዊ ጥቅሞቻቸውን በተሻለ መንገድ ለማስከበር ትልቅ አቅም ይሆናቸዋል።

ሀገራቱ በቅርቡ በአዲስ አበባ ባካሄዱት 36ኛው የጋራ ኮሚሽን የሚኒስትሮች ስብሰባ እና በስብሰባው ማጠቃለያ ላይ የተደረሰበት ስምምነትም የሀገራቱን ግንኙነት ወደ ላቀ ደረጃ በማሳደግ፣ የሀገራቱን ሕዝቦች ሁለንተናዊ ተጠቃሚነት የሚያሳድግ እንደሆነም ይታመናል።

ስምምነቱ በሀገራቱ መካከል የቆየውን ጠንካራ የዲፕሎማሲያዊ ግንኙነት በሁሉም መልኩ በላቀ ደረጃ ማስቀጠል የሚያስችል፣ በውጭ ጉዳይና መከላከያ ዘርፎች፣ በንግድና ኢንቨስትመንት፣ በማህበራት ዘርፎች ለጋራ ተጠቃሚነት አብረው መሥራት የሚያስችላቸውን ዕድል የሚፈጥር ነው።

በተለይም አሁን ባለንበት ዓለም አቀፋዊ እውነታ፣ ሀገራት ብሔራዊ ጥቅሞቻቸውን በተሻለ መልኩ ለማስጠበቅ ከተናጠል ይልቅ በጋራ መንቀሳቀስ እንደ ዋነኛ ስትራቴጂ እየተወሰደ ባለበት ሁኔታ፣ በሀገራቱ መካከል እየታየ ያለው አዲስ የትብብር ግንኙነት ብሔራዊ ጥቅሞቻቸውን በተሻለ መልኩ ለማስጠበቅ የሚረዳ ነው።

የአፍሪካ ቀንድ አካባቢ ሕዝቦች ሰላምና ልማት ለማስፈን ካለባቸው ተግዳሮቶች አንጻር፣ የሀገራቱ የጀመሩት አዲስ ታሪካዊ የትብብር ግንኙነት በአካባቢው ዘላቂ ሰላም እና ልማት ለማስፈን አስፈላጊ የሆነውን የመተማመን መንፈስ ለመፍጠር ይረዳል። የቀጣናው ሀገራት ሕዝቦች በሁለንተናዊ መልኩ የጋራ ተጠቃሚ የሚሆኑበትን ተጨባጭ ተሞክሮ መፍጠር ያስችላል።

በተለይም የኢትዮጵያ ሕዝብና መንግሥት አካባቢያዊ ጸጋዎችን በጋራ በማልማት፣ የጋራ ተጠቃሚነትን በቀጣናው ሕዝቦች መካከል ለማስፈን ለጀመሩት ዘመን የሚገኝ አሳቢ ስኬት የሚኖረው ጠቀሜታ ከሁሉም በላይ የላቀ ነው። ወደ ፊት ለቀጣናው ሀገራት ሕዝቦችም ተምሳሌት ሊሆን የሚችል ነው።

የሀገራቱ በበጎ ህልና እና በአፍሪካዊ የወንድማማችነት መንፈስ ላይ የተመሠረተውን የቆየ ግንኙነታቸውን በማደስ የጀመሩት አዲስ ግንኙነት በግጭት፣ በድህነትና በኋላ ቀርነት ለዘመናት ዋጋ ሲከፍል ለቆየው የአፍሪካ ቀንድ አካባቢ ፣ አዲስ የብሰራት ድምጽ ሆኖ ሊሰማ የሚችል ዘመን የሚገኝና ትውልድ ተሻጋሪ እንደሚሆንም ይታመናል።

ለዚህ ደግሞ ፕሬዚዳንት ዊሊያም ሩቶ ከበዓለ ሲመታቸው ማግስት በምሥራቅ አፍሪካ የመጀመሪያ የተባለለትን ይፋዊ የሥራ ጉብኝታቸውን ከኢትዮጵያ መጀመራቸውም ሆነ፣ ጠቅላይ ሚኒስትር ዐቢይ አሕመድ እና ቀዳማዊት እመቤት ዝናቨ ታያቸው ለሁለት ቀን መንግሥታዊ ጉብኝት ኬንያ ሲደርሱ በጀምሮ ኬንያታ አውግጥላን ጣቢያ በፕሬዚዳንት ዊሊያም ሩቶ የተደረገላቸው ደማቅ አቀባበል፣ በቆይታቸው ያደረጋቸው ውይይቶችና በውይይቶቹ የተደረሰባቸው ስምምነቶች የዚሁ ታሪካዊ እውነታ ተጨባጭ ማሳያ ነው።

ደህ አምድ በተለያዩ ፖለቲካዊ ስኮኖሚያዊና ማህበራዊ ጉዳዮች ዙፋን ዙፋን ነፃ ሀሳቦችውን የሚሰጡበት ነው። በዓምዱ ላይ የሚወጡ ድምጾች የዝግጅት ክፍሉን ስቋም ስያመለክቱም።

አሳሳቢው የአበረታች መድኃኒቶች ተጠቃሚነት ጉዳይ

ብርሃን ፈይሳ

የስፖርቱን ዓለም ከሚያደፈርሱና ንጹህ የውድድር መድረኮችን ከሚያራኩሱ ጉዳዮች መካከል አንዱ የስፖርት አበረታች ቅመሞች ተጠቃሚነት ጉዳይ ነው። የማይገባ ዝና ለማግኘት በሚደረግ አቋራጭ መንገድ በጥረታቸው ጠንካራ ተፎካካሪ የሆኑ ስፖርተኞችን ዕድል ከመዘጋት ባለፈ የስፖርት ተአማኒነትንም ገደል ይከታል።

የትኛውም ስፖርተኛና ባለሙያ አውቆም ይሁን ሳይውቅ አበረታች ቅመም ተጠቅሞ ሲገኝ፣ እንዲጠቀም ሲያደርግ ወይም መሰል ተግባር ላይ መሳተፍ ከተረጋገጠ ያገኛቸው ስኬቶችና ክብሮችን ተነጥቆ በጊዜያዊነት እንዲታገድ ከዚያም ለሕይወት ዘመን ከስፖርት ዓለም እንዲሰረዝ ይደረጋል።

ብርቱ ጥረትና ጽናትን በሚጠይቀው የስፖርተኝነት ሕይወት በአቋራጭ ለመጠቀም የተለየ ብቃት የሚጨምርላቸውን ዘዴዎችን መጠቀም ከጥንት አንስቶ ሲተገብር የቆየ ተግባር መሆኑን መረጃዎች ይጠቁማሉ። ግሪካውያን፣ ግብጾች፣ የእንግሊዝና መሰል ሀገራት በአለምገብ የሚሳተፉ አትሌቶቻቸውን ለማበርታት የተለያዩ ባህላዊና ተፈጥሯዊ ዘዴዎችን ይጠቀሙ ነበር።

ይህ ሁኔታ ከዘመኑ ጋር እየዘመናና እየረቀቀ መጥቶ ሰው ሠራሽ የሆኑ ቅመሞችን ፈሳሾችን በተለያዩ መንገዶች ወደ ሰውነት በማስገባት በተፈጥሮ የተተኛትን ብቃትና በዘመናዊ ሥልጠና ያገኙትን ሁለንተናዊ አቅም በከፍተኛ ደረጃ በመጨመር ውጤታማ ለመሆን ከፍተኛ ጥረት ሲደረግ ይስተዋላል።

የስፖርት አበረታች ቅመሞቹ በእንክብል፣ በመርፌ፣ በምግብ፣ በሰውነት ውስጥ በሚቀበር እንዲሁም በግሉክስ በደም ስር የሚሰጡ ሲሆን፣ ሳይንሳዊ ሂደትን ተከትለው የሚካሄዱና በጥንቃቄ ተግባር ላይ የሚውሉ መሆናቸውን ተከትሎም በምርመራ መረዳት አዳጋች የሚሆንበት ወቅት ይኖራል።

ይህ የንጹህ ስፖርት እና ሃቅኛ ስፖርተኞች ጸር የሆነ ጉዳይ ከግለሰብ እስከ ሀገር የሚከወን መሆኑ ደግሞ ነገሩን ይበልጥ ያወሳሰባል። ከየትኛውም ዓለም አቀፍ የስፖርት ውድድር የታገደችው ሩሲያ ለዚህ ዋነኛ ምሳሌ ስትሆን፣ በስፖርቱ ዓለም ታላላቅ ክብሮችን መቀዳጀት የቻሉ ምርጥ አትሌቶች፣ ዓለም አቀፍ የስፖርት ማህበራት አስተዳዳሪዎች እና አስልጣኞች ቀድሞ የነበሩበት የስኬትና የክብር ማማ ከመሠረቱ ተናግሯል።

በግለሰቦች ምክንያትም ሀገራት ስማቸው በአሉታዊ መንገድ መነሳቱ እጅግ የሚያስቆጭ መሆኑ አያጠያይቅም። ተጠቃሚነቱ እግር ኳስን ጨምሮ በሌሎች ስፖርቶች ላይ ስለመኖሩ አመለካኝ ፍንጮች ይኑሩ እንጂ፤ በከፍተኛ ሁኔታ ስር የሰደደው ግን በአትሌቲክስ ስፖርቶች መሆኑ ከስፖርት ቤተሰቡ የተደበቀ አይደለም።

በአትሌቲክስ ስፖርት በበጎ ስሟን የገነባቸው ኢትዮጵያም ከዚህ አደገኛ ጉዳይ ጋር ስሟ መነሳት ከጀመረ ዓመታትን ተሻግሯል። ተፈጥሮ ባደላት መልክዓ ምድር እና የአየር ሁኔታ ንጹህ ላባቸውን በሚያደሉ አትሌቶቹ ስሟ ለዘመናት በድል ሲሳኑ ኖሯል።

ከ2010 ዓ.ም አንስቶ ግን ባልተጠበቀ ሁኔታ የአትሌቶች አበረታች ንጥረ ነገር ተጠቃሚነት ምልክቶች በመኖራቸው የዓለም አቀፍ የጸረ አበረታች ቅመሞች ኤጀንሲ ትኩረት ከሚያደርግባቸው ሀገራት መካከል ልትመዘገብ ችላለች። ይህም በጥቂት አትሌቶች ተጠቃሚነት በተግባር ለረጋገጥ በመቻሉ ሀገር አቀፍ የጸረ አበረታች ቅመሞች ንቅናቄ ተፈጥሮ ነበር። ከ2011ዓ.ም እስከ 2014 ዓ.ም ባሉት ዓመታት ደግሞ ሦስት ሦስት አትሌቶች ተጠቃሚ መሆናቸው መረጋገጡን ተከትሎ፣ ቁጥሩ እንደ ኢትዮጵያ ከፍተኛ ቢሆንም ከሌላው ዓለም አንጻር ከስጋት ቀጣና ሊወጣ ችሎ ነበር።

ነገር ግን ካለፈው ዓመት አንስቶ በአትሌቶች ዘንድ ያለው የአበረታች ቅመሞች ተጠቃሚነት በድጋሚ እያንሰራራ በመምጣት አሁን ላይ በሀገር አቀፍ ደረጃ አሳሳቢ ሊባል ከሚችልበት ደረጃ ላይ ደርሷል። ነገሩን ይበልጥ አስከፊ የሚያደርገው ደግሞ በወጣትና ተተኪ አትሌቶች ዘንድ በስፋት መስተዋሉ ነው።

በ2015 ዓ.ም ከተያዙ የቅመሙ ተጠቃሚ አትሌቶች መካከል ስለ የሚሆኑት ፌዴሬሽን የሚያዘጋጁባቸው ቻምፒዮናዎች ላይ የተሳተፉ ሲሆኑ፣ ይህም ተተኪ አትሌቶች ላይ የተደቀነውን አደጋ በግልጽ የሚያመለክት

ነው። በተለያዩ የውጭ ሀገራት በሚካሄዱ ውድድሮች ላይ ተሳትፈው የሚደረግላቸውን ምርመራ ማለፍ የማይችሉ ታዋቂ አትሌቶች ቁጥርም በተመሳሳይ እያሻቀበ ይገኛል።

በዚህም ኢትዮጵያ በድጋሚ እንደ ጎረቤት ሀገር ኬንያ፣ ሩሲያ እና የክሬን በዓለም አቀፍ ተቋም በዓይነ ቁራኛ ከመታየት እንዳትላቀቅ አድርጓታል። ይህም እጅግ ጠንካራ ሥራ በማከናወን የተመሰከረለትንና ለሌሎች ሀገራትም ተምሳሌት የነበረው የኢትዮጵያ ጸረ አበረታች ቅመሞች ባለሥልጣንን ተግባር ጥያቄ ውስጥ የሚከትና ፌዴሬሽኑንም ስጋት ላይ የሚጥል ሆኗል።

በመሆኑም ተቋማቱ የአደጋ ጊዜ ደውሉን በመጫን ሁኔታው ከአቅማቸው በላይ መሆኑንና መንግሥትም እጁን እንዲያስገባ ጠይቀዋል። ከግለሰብ አንስቶ እስከ መንግሥት የሁሉም ኢትዮጵያዊ ጉዳይ በመሆኑ ከምንጩ አጣርቶ የማይዳግም መፍትሔ መውሰድ አስፈላጊ መሆኑ አያጠያይቅም። የአትሌቶች ቁጥር ከጊዜ ወደጊዜ እየጨመረ መምጣቱ ቁጥጥሩን አዳጋች ሲያደርገው የግንዛቤ ማነስ ዋነኛው ምክንያት ሊሆን እንደሚችል ይጠቀሳል።

ይሁንና በዓለም አቀፍ ደረጃ ሀገርን እስከመወከል የደረሱ አትሌቶች ስማቸው ከዚሁ ጋር መያያዙ ግን እውነታውን አንጻራዊ ያደርገዋል። በማናጀሮች መሰልጠን መስፋፋት፣ የውጭ ሀገራት ስልጣኞችን (የሌላ ሀገራት ዜጎች) ጨምሮ ማገንታቸው የማይታወቁ አትሌቶች እንቅስቃሴ፣ በአትሌቶች ዘንድ እያደገ የመጣው የተለያዩ ቫይታሚኖችን የመጠቀም ዝንባሌ፣ መድኃኒት መደብሮች የተከለከሉ አበረታች ንጥረ ነገሮችን በውስጣቸው የያዙ መድኃኒቶችን ያለማዘገጥ በቀላሉ መሸጣቸው፣ በሀገር ውስጥ ምርመራውን ማድረግ የሚችል ቤተሙክራ ባለሙያና በሚፈለገው ልክ የአትሌቶችን ምርመራ አለመቻል፣ ተጠቃሚነታቸው የተደረሰበት አትሌቶች የላላ የቅጣት ሥርዓት፣... የመሳሰሉ ጉዳዮች ሁኔታው እንዲሰፋፋ ምክንያቶች ናቸው።

ኢትዮጵያ ሰኔ 30/1999 ዓ.ም በልዩ ስብሰባ በአዋጅ ቁጥር 554/1999 በዩኒቨርሲቲ የጸደቀውን የጸረ አበረታች ቅመሞች ኮንቪንሽን ተቀብላ አጽድቃለች። ኮንቪንሽኑ 7 ክፍሎችና 43 አንቀጾችን የሚያጠቃልል ነው። በአፌዴሪ የወንጀል ሕግ አንቀጽ 526 ላይም አበረታች መድኃኒትን የተመለከተ ሕግ ተቀምጧል። በዚህም መሠረት አበረታች መድኃኒቱን ያመረተ፣ ወደ ሀገር ውስጥ ያስገባ፣ የሸጠ፣ በባለሙያነት ያዘዘ፣ ያከፋፈለ እንዲሁም በሕገወጥ መንገድ የተጠቀመና ሌላ ሰው እንዲጠቀም ያደረገ በቀላል እስራት ወይም በገንዘብ መቀጮ ከባድ ጉዳት ካስከተለ ደግሞ በ5ዓመት ጽኑ እስራት የሚቀጣ ይሆናል ይላል። ይሁንና ከሀገር ከህይወት የማይተናነሰው ይህ ተግባር በስፖርት ማህበራቱ በሚጣል የዓመታት አገዳ ከመታላፍ ባለፈ በወንጀለኝነት ተጠይቀው እርምጃ የመውሰዱ ሁኔታ አለመለመዱ ስፖርተኞቹ ራሳቸውን እንዳያቅቡ ሳይደርጋቸው እንዳልቀረ ይታመናል።

ሻምበል አበበ ቢቁላ ከቀዶ ጥገና መልስ በመሮጥ፣ የሚ ቢራቱ ውስጥ እግራቸው እየደማ በመወዳደር፣ ቀንሳ በቀለ እና ጎተይቶም ገብረሥላሴ በቅጡ ከገዛቸው ሳይገግሙ በዓለም አደባባይ በመወከል፣ ጥሩነሽ ዲባባ ሕመሚን ተቋቁማ በማሸነፍ፣ ጉዳዩ ጸጋይ እና ያለምዘርፍ የኋላው በጽናት በመዋደቅ፣ ሙከታር አድራሽ ከሕክምና መልስ ለአረጋጭነት ገብቶ የወርቅ ስርዓት በማድረግ፣ ገብረአግዚአብሔር ገብረማርያም፣ ስለሺ ስህን፣ ወርቅነሽ ኪዳኔ... የወርቅ ሜዳሊያ ሳያሳባቸው አሳልፈው በመስጠት፣ ... መስዋዕትነትን የከፈሉት ለኢትዮጵያ አትሌቲክስ ክብር ነው።

ለሀገር ላብ ብቻ ሳይሆን ደምም እንደሚፈሰሱት ያስተማሩን አንጋፎች በተወሰኑ ኃላፊነት የነዳላቸው ግለሰቦች አሳፋሪ ተግባር ፈጽሞ ገድላቸው ሊጎድፍ አይገባምና አትሌቲክስን የሕይወት መንገዳቸው ያደረጉ ሁሉ ወርቃማውን ታሪካችንን ሊያበላሹ አይገባም።

የስፖርት ተቋማትና ባለሙያዎች ኃላፊነት ብቻም አይደለምና የሚመለከታቸው ሁሉ እጃቸውን ከደሙ ሊያነፁ ይገባል። ከሕዝብ ተወካዮች ምክር ቤት አንስቶ የጤና ሚኒስትር፣ ትምህርት ሚኒስትር፣ የፍትህ አካላት፣ የምግብና መድኃኒት ቁጥጥር ባለሥልጣን፣ የኢሚግሬሽንና ዜግነት አገልግሎት፣ ... የስፖርት አበረታች ቅመሞችን ጉዳያቸው አድርገው ስለ ኢትዮጵያ ክብር የሚጠበቁባቸው ኃላፊነት ትልቅ መሆኑን ተረድተው በዚያ ልክ ሊሠሩ ይገባል።

**ኢትዮጵያ ፕሬስ ፎርደሽን ዋና ስራ ስስፎዳሚ**
ስልክ ቁጥር - 011-126-42-22
ኢሜል :- epa@press.et
ዋና አዘጋጅ
አንተነህ ኃ/ብርሃን ወ/መድህን
ስድራሻ
ንፋስ ስልክ ላፍቶ ክ/ክ
ወረዳ 06
የቤት ቁጥር 319
ኢሜይል - anteneh.hailebirhan@press.et
ስልክ ቁጥር - 011-1-26-42-40
የገበያ ልማትና ፕሮሞሽን ዘርፍ
ኢሜይል - etpresspromotion@gmail.com
ስልክ - 011-126-43-41
ፋክስ - 011-811-13-15
የዝግጅት ክፍል ፋክስ - 251-011-1-56-98-62
የክዲስ ዘመን ሜዲያ ኃገ ጼዲተር
ወንድወሰን ሽመልስ ታደሰ
ስልክ:- 011 126 4200
Email:- wendweson.shimelis@press.et
wendwesonshimelis@gmail.com
የዜና ማዕከል ዋና አዘጋጅ
ወርቁ ማሩ
Email:- workumar2@gmail.com
የክዲስ ዘመን ምክትል ዋና አዘጋጅ
• ኃይሉ ሣህለድንግል
• አስማኤል አረቦ
• ቦጋለ አበበ
የማስታወቂያ መዋቅር ክፍል
ስልክ ቁጥር - 011-156-98-73
ፋክስ - 011-126-58-12
ቴሌግራም - 097- 608-47-07 - Press
የማስታወቂያ ስያሜ ማስተባበሪያ
ስልክ - 011-1-26-43-39
ሚኒፋሬያ :- ስልክ ቁጥር - 011-157-02-70

ነፃ ሃሳብ

በዓሉን የአባቶቻችን ልጆች መሆናችንን በሚመጥን ደረጃ

ማክበር ይጠበቅብናል

በቴዎድሮስ ደርጊ

ከ ቀናት በኋላ ታላቁ የአፍሪካውያን ብሎም የጥቁር ሕዝቦች ድል የሆነው የዓድዋ በዓል በአፍሪካ መዲና በሆነችው አዲስ አበባ ይከበራል። ከቅርብ ግዜ ወዲህ ጥቂት የማንባል አያቶቻችን የሰሩትን ታላቅ ገድል በአግባቡ ማወደስ አቅቶን፤ በበዓሉ አከባበር ዙሪያ ለብሽሽቅና ለስድድብ ቃላት በመምረጥ ስንደክም መታየታችን አንገት የሚያስደፋ ነው።

በመሰረቱ የዓድዋ ድል መታሰቢያ ከብረ በዓል አከባበር በራሱ ከተጀመረ አንስቶ ወጥነት ባለው መልኩ ሲከበር አልነበረም። ብዙዎቻችን ይህንን ባለማወቃችን ይመስለን። ሁሉም አዲስ ነገር እንደተፈጠረ ሁሉ በዓመት ለዚያውም ለግማሽ ቀን ለማይሞላ መርሃ ግብር አገር ይያዝ የምንለው። ለዛሬ ጽሁፊም የዓድዋ በዓል እንዲህ ተደርጎ፤ እዚህ ተኩፍ፤ በዚህ መልኩ ብቻ መከበር አለበት ለሚሉ ከዚህ በፊት የነበረውን አካሄድ መረጃ ጠቅሼ ለማቅረብ ወደድኩ።

መረጃውን የማጋራት የኢትዮጵያ ቤተ መዛግብትና ቤተ መጻሕፍት አገልግሎት 127 ኛውን የዓድዋ ድል መታሰቢያ በዓልን ምክንያት በማድረግ «የዓድዋ ድል መታሰቢያ በዓል አከባበር ታሪክ» በሚል ከተዘጋጀ በራሪ ወቅቀት ነው። ጽሁፉን ለማዘጋጀት “Memories of the victory of Adwa: A focus on its commemoration (1941- 1999)” በሚል በ2004 በቢንያም ወልደ ገብርኤል የተዘጋጀውን የሁለተኛ ድግሪ ማሟያ ጥናት ጽሁፍ መጠቀሚያውንም አስቀምጠዋል።

የዓድዋ ድል መታሰቢያ በዓል ለመጀመሪያ ግዜ በይፋ የተከበረው ጦርነቱ በተካሄደ በሰባተኛው ዓመት በ1895 ዓ.ም በቅዱስ ጊዮርጊስ ካቴድራል ነው። በበዓሉ ሁሉም ሀገረ ገዢዎች ጦራቸውን ይዘው ተገኝተዋል። ዳግማዊ ምንጊህ 8000 ሺ ፍሪዳ ጥለው ለ60ሺ ሰዎች ግብር አብልተዋል። 307 ሺ ወታደሮችም ወታደራዊ ትርኢት አሳይተዋል። ንጉሱ በየዓመቱ የካቲት ሀያ ስት የዓድዋ ድል መታሰቢያ ዕለት ሆኖ እንዲከበር አውጀዋል። ለምን ለማክበር እንዳሰቡ ሲገልጹም “ ፈጣሪ በሰላምና በጤና ጠብቆ ሰባት ዓመት ስላቆየን [ዕለቱን] ላኩበረው አቅጂያለሁ። የማክበረው ግን ለጉራ እና ያለኝን ጦርና መሳሪያ ለማሳየት አይደለም ።” የአማርኛ ትርጉም በእዘጋጃቹ።

ከ1895ቱ መታሰቢያ በዓል በኋላ እስከ 1917 ዓ.ም በነበሩት ዓመታት በዓሉ በምን መልኩ ይከበር እንደነበር ዝርዝር መረጃ የለም። ይህም ሆኖ ግን በየዓመቱ በደብዳቤ መልኩም ቢሆን መከበሩን ቀጥሏል። ይከበር የነበረው በጊዮርጊስ ካቴድራል ነበር። ከ1917 እስከ 1920ዎቹ በዚህ ዘመን ንግሥተ ነገሥታት ዘውዲቱና አልጋ ወራሽ ተፈሪም በበዓሉ ይታደሙ ነበር። በዕለቱ ሥራ ይዘጋጃል፤ አዲስ አበባም በሰንደቅ ዓላማ ታሸበርቃለች፤ ቀሳውስቱ በዋዜማው ሲቀድሱና ሲፀልዩ ያድራሉ። የ1917 በዓል (29ኛው ዓመተ በዓል) በጣም ደማቅና የምንጊህና የራስ መኮንን ፎቶ ለአይታ እንዲቀርብ ተደርጎ በቅዱስ ጊዮርጊስ ካቴድራል ተከብሯል።

ከጣሊያን ዳግም ወረራ በፊት የመታሰቢያ በዓላቱ ሲከበሩ ስለጦርነቱም ሆነ ስለድሉ ዝርዝር ዘገባ በጋዜጦች አይዘገብም ነበር። (በ1928 እ.ኤ.አ በኢትዮጵያና በጣልያን መካከል በተፈረመው የወዳጅነት ስምምነት የተጀመረውን መልካም ግንኙነት ላለማድናቀፍ)። ከ1922 ቱ ከብረ በዓል ቀደም ብሎ የዳግማዊ ምንጊህ ሀውልት ተመርቆ

እንዲከፈት ተደርጓል። የ1923 ቱን የመታሰቢያ በዓል በሚመለከት በአለቱ ዜና በጋዜጣ አልተሰራም።

እኔም የ1934ቱ የወልወል ግጭት በቀጣይ ዓመታት የነበሩ የዓድዋ ድል መታሰቢያ በዓላት በድምቀት እንዲከበሩ አስተዋጽኦ አድርጓል። በጋዜጦችም ላይ የአድዋን ድል አጉልቶና አስፋፍቶ መጻፍ የአድዋ ጀግኖቻችን ማወደስ እና በተቃራኒው ጣልያንን መተቸት እና መንቀፍ ተጀመረ። ከወረራው በፊት የነበረው የመጨረሻው (የ1927ቱ የመታሰቢያ በዓል በአደባባይ በቀረቡ የጀግንነት ግጥሞች ፉከራና ሽላላ እጅግ በደመቀ ሁኔታ ተከብሯል። ነገር ግን በበዓሉ ላይ ብዙ ሕዝብ አልታደመም ምክንያቱም መዋጋት የሚችለው ሰው ሁሉ ወደጦር ግንባር በመዝመቱ ነው።

ዘመነ ጣልያን ጣልያኖች አዲስ አበባ ከገቡ በኋላ በተለይ ከዳግማዊ ምንጊህ ታሪክ ጋር የተገናኙ ነገሮችን አውድመዋል። ወይም ጥቅም ላይ እንዳይውሉ ከልክለው ነበር። በመሆኑም ጣልያን በኢትዮጵያ በቆየችባቸው አምስት ዓመታት የአድዋ ድል መታሰቢያ በዓል አልተከበረም።

ከነጻነት መልስ (1933 እስከ 1966 ዓ.ም) የነበረው አከባበር፤ በ1933 ዓ.ም የዓድዋ መታሰቢያ በዓል ለመጀመሪያ ግዜ የሕዝብ በዓል ሆኖ እንዲከበር በሕግ ተደነገገ። በዓሉን ከሃይማኖታዊ ይዘት ማላቀቅ ስላልተቻለ በቅዱስ ጊዮርጊስ ካቴድራል በጸሎትና በቅዱስ መከበሩንም ቀጠለ። በእነዚህ ዓመታት በዓሉ መከበሩን ቢቀጥልም የሚያዚያ 27 የመታሰቢያ በዓል “ ማጀቢያ” ሆኖ እንደቆየ የሚገልጹ አሉ።

ለምሳሌ ጋዜጦች በአለቱ ስለ ዓድዋ ድል ቢጽፉም በጽሁፋቸው ግን ዓድዋን ሳይሆን ሚያዚያ 27ን ማጉላትና ለአርበኞች ትግል ትኩረት ሰጥቶ መጻፍ ይንጸባረቅ ነበር። በዓሉ ከ1943 ዓ.ም ጀምሮ በማርሽ ባንድ መታጀብ ጀመረ፤ 21 ግዜም መድፍ ይተኮሳል። ንጉሱ ንግስቲቱና መኳንንቱ ይሳተፋሉ። ንጉሱ በማይኖሩበት አጋጣሚ አልጋ ወራሽ አስፋ ወሰን ይገኛሉ።

የ1963 ቱ የመታሰቢያ በዓል (75ኛ በዓል) ልዩ ነበር። ይህም ለመጀመሪያ ግዜ የአበባ ጉንጉን የማስቀመጥ ስነስርዓት በመጀመሩ ከድል በኋላ ለመጀመሪያ ግዜ ቀዳማዊ ኃይለ ስላሴ በዓሉን ምክንያት በማድረግ ግብር ማብላታቸው እና ለመጀመሪያ ግዜ በቀጥታ ከድሉ ጋር ያልተገናኘ (“የአድዋ መንፈስ በሌሎች መስኮችም ድል እንድናደርግ ማገልገል አለበት “ የሚል) መልዕክት እንዲኖረው በመደረጉ ነው።

የዓድዋ ድል መታሰቢያ ከብረ በዓል በደርግ ዘመን 1966 እስከ 1983 ዓ.ም፤ የደርግ መንግስት ስልጣን እንደያዘ ሚያዚያ 27 ወደ መጋቢት 28 ተዛውሮ እንዲከበር የዓድዋ የመታሰቢያ በዓል ባለበት እንዲቀጥል በድሉ ስም ጎዳና (የዓድዋ ጎዳና) እንዲሰየምና በዓድዋ ጀግኖች ስም ጎዳና እንዲሰየም ተደረገ። በተለያዩ የማኅበረሰብ ክፍሎች በበዓሉ ቀን የተለያዩ ትርኢቶችን ማቅረብ ተጀመረ።

ለመጀመሪያ ግዜ ድሉ ሙሉ በሙሉ አለማዊ ይዘትና ትርጉም ኖሮት እንዲከበር ተደረገ ቦታውም ከቅዱስ ጊዮርጊስ ካቴድራል ወደ ምንጊህ አደባባይ ተዛወረ። የአበባ ጉንጉን ማስቀመጥና የመታሰቢያ ንግግር ማድረግ የበዓሉ ዋና ድምቀት ሆኑ። በየዓመቱ የተለያዩ ወቅታዊ የሆኑ ነገሮችን የሚመለከቱ መሪ መልእክቶች ይለጠፉበትም ነበር።

ከ1967 እስከ 1974 ዓ.ም ባለው ግዜ በዓሉ ከዚያ በፊትም ሆነ በኋላ ታይቶ በማይታወቅ መልኩ በድምቀት ይከበር ነበር። ከ1974 እስከ 1983 ዓ.ም ባሉት ዓመታት ግን ድምቀቱ ቀንሷል። ይህም የደርግ መንግስት ተቃውሞ እየበዛበት በመምጣቱ እንደ

ሊቀመንበሩ ያሉ የበዓሉ የክብር ታዳሚዎች ቀርተው በበታች የስራ ኃላፊዎች እንዲፈጸም በመደረጉ ይቀርቡ የነበሩት ትርኢቶችም እንዲቀሩ በመደረጉ ነው። በ1968፤ 1970 እና 1972 ዓ.ም የዓድዋ ድል መታሰቢያ በዓል በመስቀል አደባባይ እንዲከበር ተደርጓል። የ1967ቱ ከብረ በዓል ከፍተኛ ሕዝብ የተሳተፈበት ሳይሆን አንዳልቀረ ተዘግቧል።

ድህረ 1983 ዓ.ም የነበረው የአድዋ ድል አከባበር ከፍተኛ የሀሳብ መለያየት የታየበት ነው። በዘመነ ኢሕአዴግ የተከበረው የመጀመሪያው ከብረ በዓል (1984 ዓ.ም) የምንጊህ ሀውልት “ይፍረስ” እና “መፍረስ የለበትም” የሚሉ ሁለት ተቃራኒ ተቃዋሚ ስልፎች ከተካሄዱ በኋላ በመስቀል አደባባይ እንዲከበር ተደርጓል። በሀሳብ የመለያየትና የመወዛገቡ ነገር እስካሁን የቀጠለ ሲሆን በተለይ በ1988ቱ የ100ኛ ዓመት የመታሰቢያ በዓል (centenary) አከባበር ሂደት በስፋት ተስተውሎ ነበር።

በ1984ቱ በዓል ላይ የአዲስ አበባ ጊዜያዊ አስተዳደር የነበሩት አቶ ሙሉዓለም አበበ ምንጊህ አደባባይ በመገኘት የአበባ ጉንጉን ያስሰቀመጡ ሲሆን «የዓድዋ ድል የአንድ ግለሰብ ድል ወይም በጥቂት የጦር መሪዎች የተገኘ ድል ሳይሆን በብሄር- ብሄረሰቦች የተገኘ » ድል እንደሆነ ገልጸዋል። በዚህ ዓመት ለበዓሉ መድፍ የተተኮሰው 12 ግዜ ብቻ ነበር።

ለ100 ኛ ዓመት የመታሰቢያ በዓል (centenary) መንግስት የራሱን ትርጉምና መልእክት ይዞ የመጣ ሲሆን በተለይ ደግሞ ድሉ “ የአፍሪካ ድል” ሆኖ እንዲታይ ከፍተኛ ትኩረትና ጥረት ተደርጓል። በዓሉን ለማክበር የተቋቋሙት ስለት ኮሚቴዎች በየራሳቸው መንገድ ይንቀሳቀሱና ከፍተኛ ውዝግብ እና መካሰስ ውስጥ ገብተው ነበር። የታሰበውን አከባበር በመቃወም ሰላማዊ ሰልፍ የተደረገ ሲሆን በዓሉም በምንጊህ አደባባይ ሳይሆን መገናኛ አካባቢ ባለ አደባባይ ተከብሯል። እ.ኤ.አ የ1991ዱን የኤርትራ ወረራ ተከትሎ በዓሉን በድምቀት ለማክበር ተሞክሯል። በኢሕአዴግ ዘመን ከተከበሩት የዓድዋ ድል የመታሰቢያ በዓላት መካከል በጣም ደማቅ የነበረው የ1991 ዓ.ም ነው። (መከላከያ ሰራዊት ባድሜን ከኤርትራ ነጻ ከማውጣቱ ጋር በመገጣጠም)።

በዓሉ በመስቀል አደባባይ እና በምንጊህ አደባባይ የተከበረ ሲሆን ታቦቶችም ወጥተው ነበር። በዚህ ዓመት የተከበረው የመታሰቢያ በዓል ለመጀመሪያ ግዜ በሕዝብ ፍላጎትና ተነሳሽነት የተከበረ እንደሆነም ይነገርለታል። ባጠቃላይ ግን 21 ግዜ መድፍ መተኮስ የአበባ ጉንጉን ማስቀመጥ፤ በማርሽ ባንድ መታጀብ እና የአርበኞች ሽላላ ሳይቆራረጡ ቀጥለዋል። ዘንድሮም የነደለውን ሞልተን የተሳሰሉትን አርመን ሕግና ስርዓትን በጠበቀ መልኩ ከመስዳደብ እና ከመተቻቸት ወጥተን ያባቶቻችንን የነጻነት ገድል እኛም የነሱ ልጆች መሆናችንን በሚመጥን ደረጃ ማክበር ይጠበቅብናል፤ መልዕክቱ ነው።

የዓድዋ ድል መታሰቢያ በዓል ለመጀመሪያ ግዜ በይፋ የተከበረው ጦርነቱ በተካሄደ በሰባተኛው ዓመት በ1895 ዓ.ም በቅዱስ ጊዮርጊስ ካቴድራል ነው። በበዓሉ ሁሉም ሀገረ ገዢዎች ጦራቸውን ይዘው ተገኝተዋል

ወቅታዊ

«የዓድዋ ድል በአህጉር ደረጃም የድል ቀን ተደርጎ ሊከበር የሚገባው ታላቅ የታሪክ እጥፍ ነው»

ሰማኸኝ ጋሻው

የታሪክ መምህርና ተመራማሪ

አስቴር ሴሌዎስ

የዓድዋ ድል በየዓመቱ ሲከበር ሁሉም ሰዲቶዎች የአሸናፊነትና የደስታ፣ ሰማሊያን ደግሞ የተሸናፊነትና የህዘን ገዢ የሚያስታውስ ነው። በኢትዮጵያውያንና በመሳሪው ሕዝቦች ዘንድ የዓድዋ ድል የሚገባው የነጻነት ቀን ደረሰ ሲሆን፣ ለጨቋኝና ስቅጣቅ ገዢዎች ግን የመሸነፍን መራር ጽዋ የተገነጨበት ዘመንን የሚያስታውስ እንደመሆኑ ቁጭትንና አገራዊነትን የሚያጭር ነው።

እንደሚታወቀው የጥቁር ሕዝቦች ድል የሆነው ዓድዋ፣ ዘንድር ሰ128ኛ ገዜ ከነገ በስተቀር በተለያዩ መርገብ የሚከበር ይሆናል። ይህን ታላቅ ድልን አስመልክቶ አዲስ ዘመን ዓድዋ ላይ የነበረው የአንድነት መንፈስ ዛሬ ላይ ስምን ሊደበዘዘቻ ስለሚሉና ሲሉትም ተደያኝ ጥያቄዎችን በማንሳት በወልቁጤ የኒቨርሲቲ የታሪክ መምህር እና ተመራማሪ ከሆኑት ሰማኸኝ ጋሻው ጋር ደደረገውን ቅይታ እንደሚከተለው አጠናቅቆ አቅርቧል። መልካም ንባብ።

አዲስ ዘመን፡- የዓድዋ ድልን እንደምን ይገልጻል?

መምህር ሰማኸኝ፡- ዓድዋ በሰው ልጅ ታሪክ ውስጥ ታላላቅ የታሪክ አጥፋቶች መካከል አንዱ ነው ብንል ማጋነን አይደለም። የሰው ልጅን የአርስበእርስ ግንኙነት ምን መምሰል እንዳለበት መልክ ካስያዙ ከስተቀር መካከል ምናልባት የታላላቅ ሃይማኖታዊ አስተምርሆዎች መነሳት በዋናነት ሊጠቀስ ይችላል። ምክንያቱም ሃይማኖቶቹ በአስተምርሆዎቻቸው የሰው ልጆችን እኩልነት በመርህ ደረጃ ማስተማር መቻላቸው ነው።

የሰው ልጅ እንደሚኖርበት አካባቢና ከወላጆቹ እንደሚወርስው ዘመን የተለየ ባህል፣ ወግ እና ልምድ እንዲሁም ቀለም፣ ቅርፅና ቁመና ይኖረዋል። ይህ ነባራዊ እውነታ እንደተጠበቀ ሆኖ፣ ከዚህ በተቃራኒ የሰው ልጅ አራሱን “ነጭ፣ ቀይና ጥቁር” በሚል ዘረኛ አስተሳሰብ ይመድባል። በሂደት አሳቢው የሰው ዘርን “ታላቅ” እና “ታናሽ” ብሎ ወደ መካከል ደረጃ አደገ። ይህ የተዛባ አስተሳሰብ ቀደም ብሎ የተጀመረ ቢሆንም፣ በ19 እና 20ኛው ምዕት ዓመት ላይ ከፍተኛ ደረጃ ላይ ደርሶ ነበር። እዚህ ላይ አውሮፓ ወለድ የሆኑት የጀርጅ ሄግል እና የቻርለስ ዳርዊንን ዘረኛ አስተሳሰቦችን ማስታወስ በቂ ይሆናል። ሁለቱ የወቅቱ ልሂቃን “ነጭ” የተባለውን “ዘር” የተሻለ የሰው ዘርና የተሻለ ባሕርያት እንደሆኑ ይስማማሉ። ይህ እሳቤ እየባሰረ በመሄዱ “ጥቁር” የሰው ዘር ለባርነት ብቻ የተፈጠረ እስኪመስል ድረስ በ19ኛው ምዕት ዓመት በባርነት አጋዙት። እዚህ ላይ በታሪክ “የአትላንቲክ የባሪያ ንግድ (Atlantic Slave Trade)” የሚባለውን ከስተቀር ማስታወስ በቂ ነው።

በአትላንቲክ የባሪያ ንግድ ምክንያት አፍሪካውያን ጉልበታቸው ብቻ ሳይሆን እውቀታቸውም ወደ አውሮፓ ተሰደደ። ይህ ከስተቀር በአውሮፓ የህብት ክምችት (Capital accumulation) እና የቴክኖሎጂ ፈጠራ (Technological Enovation) እንዲከሰት አደረገ። ስለዚህ በአፍሪካውያን ባርነት የተገነባው ካፒታሊዝም በሂደት የኢንዱስትሪ አብዮትን ወለደ። በአውሮፓ የኢንዱስትሪ መስፋፋትን ተከትሎ፣ ለፋብሪካዎች ግብአት የሚሆን ጥሬ እቃ እና የሽቀጥ ማራገፊያ ቦታ አስፈለገ። አውሮፓውያን ይህንን ፍላጎታቸውን ለማሳካት ወደ ኢምፔሪያሊዝም (Living on the cost of other) ደረጃ አሳደጉ።

በዚህ ፅንሰ ሀሳብ ከተሰማሙ በኋላ አፍሪካውያንን በቅኝ ግዛት ለመቀራመት ህጋዊ መሰረት ማስያዝ ስለነበረባቸው በጀርመኑ መሪ ኦቶማን ቢስማርክ መሪነት እ.ኤ.አ በ 1884 “የቦርሊን ኮንፈረንስ” በቦርሊን ከተማ አካሄዱ። በዚህ ጉባዔ ላይ ኢትዮጵያ ለኢጣሊያ ቅኝ ግዛት እንድትሆን ተወስነላት።

በእርግጥ ኢጣሊያ ቀደም ብላ እ.ኤ.አ በ1885 በአንግሊዝ አጋኸነት የምፅዋ ወደብን ተቆጣጥራ ነበር። እንዲሁም እ.ኤ.አ በ1882 የአሰብ ወደብን “ሮባቲኒያ” ከሚባል የጣሊያን የግል መርከብ ኩባንያ ተረከባ ነበር። እነዚህን ሁለት ወደቦች ቀድሞ መቆጣጠር በመቻልም፣ በቦርሊን ጉባዔ ያቀረቡት ጥያቄ በቀላሉ ተቀባይነት አገኘ። “ሮባቲኒያ” የተባለው የግል ኩባንያ በቦኩሉ፣ እ.ኤ.አ በ1896 በወቅቱ የአፋር ገዢ ከነበረው ሱልጣን

ራሂታ በስድስት ሺ ጠገራ ብር የአሰብ ወደብን ገዝቶ ነበር። እነዚህ አንቅስቃሴዎቹ ለቀጣይ ኢትዮጵያን ቅኝ ለመግዛት ላቀደችው አቅድ ምቹ ሁኔታ መፍጠር ቻለ።

እንዲሁም የዓድዋ ጦርነት ማለት በቅኝ ገዥዎች እና ተገዥዎች፣ በወራሪዎችና ተወራሪዎች፣ በነጮችና ጥቁሮች፣ በበዝባገኖችና ተበዝባገኖች፣ በጨቋኝና ተጨቋኝዎች፣ በዘረኞችና ፍትህ ማቆሚያ፣ በሰው ልጆች እኩልነት በሚያምኑና በማያምኑ የሰው ልጆች መካከል የተካሄደ ፍትሃዊ ጦርነት ነው። እኔን እስከገባኝ ድረስ የሰው ልጆችን እኩልነት ለማረጋገጥ የሚደረጉ ጦርነቶችን “ቅዱስ” ጦርነቶች ብለን ብንሰይማቸው የሚጎድላቸው ነገር የሚኖር አይመስለኝም።

ከዚህ ጋር በተያያዘ ከሰሞኑ የኢ.ፌ.ዴ.ሪ መንግስት በዚህ “ቅዱስ” ጦርነት ለተሳተፉ የዓድዋ ጀግኖች የመታሰቢያ ሙዚየም ማስመረቁን አይተናል።

ጉዳዩን በአስተውሎት ለተመለከተው ሰው በዚህ ፍትሃዊ ጦርነት መስዋዕትነት ለከፈሉ ጀግኖች ኢትዮጵያውያን የመታሰቢያ ሙዚየም መሰራቱ እጅግ ይበል የሚያስብል ተግባር ነው። አስቀድሜ ለመግለፅ እንደሚከተሉት ይህ ድል ለሁሉም ጥቁር ሕዝቦች እኩልነት የተከፈለ የደም ዋጋ ነው። ይህ ታላቅ የሆነው የዓድዋ ድል በኢትዮጵያውያን ብቻ ሳይሆን በመላ የአፍሪካ አገሮች እንደ አህጉራዊ የድል ቀን ተደርጎ ሊከበር የሚገባው ታላቅ የታሪክ አጥፋት መሆኑ ሊሰመርበት ይገባል። በተጨማሪም የዓድዋ ድል በሰው ልጆች ነፃነትና እኩልነት የሚያምን ማንኛውም የሰው ዘር ሊያከብረውና ሊዘከረው የሚገባ ከስተቀር ነው።

አዲስ ዘመን፡- ሰሞኑን የተመረቀውን የዓድዋ ድል ዘር ኪሴ ሜትር ሙዚየም እንደ የታሪክ ምዕብ እንዲቀረጽ ፋይዳው ምንድን ነው ይሳሉ?

መምህር ሰማኸኝ፡- ይህን ታሪካዊ ጀብዱ ለፈፀሙ ጀግኖቻችን፣ መታሰቢያ ሙዚየም መገንባት መቻሉ ታሪካዊ ጠቀሜታዎች አሉት። የመጀመሪያው ጠቀሜታ ታሪክን ጠብቆ ለተተኪ ትውልድ ለማስተላለፍ ማስቻሉ ነው። ሁለተኛው ደግሞ ኢኮኖሚያዊ ፋይዳው የላ መሆኑ ሲሆን፣ የቴሌቪዥን ሲክተርን ማነቃቃት ያስችላል። ሶስተኛው የታሪክ ስበት ማዕከሉን አገራችን ኢትዮጵያ ላይ እንዲቆይ ያስችላል። ኢትዮጵያ ታሪካዊት አገር፣ ሕዝቧም የዚህ ታላቅ ጀብዱ ባለቤት እንዲሁም የነፃነት፣ የጀግንነት ተምሳሌ ሆኖ እንድትቀጥል ያስችላታል። አራተኛው ደግሞ በኢትዮጵያውያን መካከል ያለው የአርስ በአርስ እና ወንድማማችነት መንፈስ የበለጠ እንዲጠናከር ያደርጋል።

እንደሚታወቀው ዓድዋ በዋናነት የመላ ኢትዮጵያውያን የጋራ ድል ነው። ከሁሉም የአገሪቱ ክፍሎች ከባዱን የሕይወት መስዋዕትነት ከፍለውበታል። በዚህ ድል ለተሰው ጀግኖች የመታሰቢያ ሙዚየም ተሰራላቸው ማለት፣ በድሉ ላይ ያላቸው የባለቤትነት ስሜት እንዲጨምር ያደርጋል። ይህ ደግሞ አብሮነትን ያጠናክራል። አምስተኛው ደግሞ የብሔረ መንግስት ግንባታውን ሂደት ያፋጥነዋል። የብሔረ መንግስት ግንባታ ማለት በአንድ ሉአላዊት አገር ውስጥ የሚኖሩ ሕዝቦች በዋና ዋና አገራዊ ምልክቶች ላይ የጋራ ግንዛቤና የባለቤትነት ስሜት መፍጠር መቻል ነው። በኢትዮጵያ



አዲስ ዘመን፡- የአድዋ ድል ከኢትዮጵያ አገር የመሳሪው ሕዝቦች እና የጭቁኛ የነጻነት ምልክት ነው የሚባለው እንዲት ነው?

መምህር ሰማኸኝ፡- ከአድዋ ጦርነት በፊት በነጮችና ጥቁሮች መካከል የነበረው ተፈጥሯዊ ግንኙነት የተዛባ ነበር። ነጮቹ ራሳቸውን እንደ ገዢ ሲቆጥሩ፣ ጥቁሮቹን ደግሞ እንደ ተገዢ ሕዝብ ይቆጥሩ ነበር። ጥቁሮቹ ራሳቸውን የማስተዳደር አቅምና ችሎታ እንደሌላቸው ይቆጥሩ ነበር። በተጨማሪም ጥቁሮች ባህልና ታሪክ አልባ፣ እንዲሁም በተፈጥሯቸው ያልተሟሉ የሰው ዘሮች እንደሆኑ ተደርጎ ይነገር ነበር።

በዚህም ምክንያት ነጮቹ ወደ አፍሪካ አገገር በመጡ ወቅት፣ “አኛ” ጥቁሮችን ለማስተዳደርና ለማሰልጠን ከአምላክ የተላኩ ነን፣ ጥቁሮች የሚኖሩበትን ጨለማ አህጉር ለማሰልጠን መጥተናል” በማለት ሕዝቡን ያደናግሩ ነበር። ከዚህ በተጨማሪም የማጭበርበሪያ ስምምነቶችን ከአፍሪካ መሪዎች ጋር በመፈራረም አፍሪካን በቅኝ ግዛት ስር ማስገባት ጀመሩ።

እዚህ ላይ ለዓድዋ ጦርነት መከሰት መንስዔ የሆነውን የውጫሌ ስምምነትን ማስታወስ ግድ ይላል። ይህ ውል በዳግማዊ ምኒልክና በጣሊያን መንግስት ወኪል አንቶኦኒ መካከል የተፈረመ ሲሆን፣ አንቀፅ 17 የያዘው አወዛጋቢ ትርጉም ለጦርነቱ መከሰት የቅርብ መንስዔ ሆኗል። የአውሮፓ ኢምፔሪያሊስት ኃይሎች በዚህ መልኩ እ.ኤ.አ ከ1870ዎቹ እስከ 1960ዎቹ ከኢትዮጵያ በስተቀር በቅኝ ግዛት ስር አደረጉ።

የአውሮፓ ኢምፔሪያሊስቶች አፍሪካን ለአንድ ምዕት ዓመት ያክል በዝብዘዋል። ነገር ግን ኢትዮጵያ የተቃጠለችን ወረራ በተሳካ መልኩ ዓድዋ ላይ እ.ኤ.አ ከ1896 መከታ መልሳለች። በወቅቱ ነጭ እንደ አውራ ዘር (Master race) በሚቆጠርበት ወቅት አሸንፎ ለሌሎች አገሮችና ሕዝቦች አርዳያ መሆን መቻል ታላቅነት ነው። ይህንን የተዛባ ታላቅ ትርክት መሰበር የቻለች ብቸኛው አገር ኢትዮጵያ ናት፣ ጥቁሮች ነጮችን ማሸነፍ እንደሚችሉ ቀድሞ ያበሰረች አገር ናት።

ከዓድዋ ድል ማግስት በርካታ የአፍሪካ አገሮች ከቅኝ ግዛት ቀንበር ለመላቀቅ የነፃነት ትግላቸውን አጠናክረው

የአውሮፓ ኢምፔሪያሊስቶች አፍሪካን ለአንድ ምዕት ዓመት ያክል በዝብዘዋል። ነገር ግን ኢትዮጵያ የተቃጠለችን ወረራ በተሳካ መልኩ ዓድዋ ላይ እ.ኤ.አ ከ1896 መከታ መልሳለች

ታሪክ እንደምናውቀው የአገረ መንግስት ግንባታው ቀደም ብሎ የተከናወነ ቢሆንም ቅሉ የብሔረ መንግስት ግንባታው ግን የተቋጨ ጉዳይ አይመስልም። በአጠቃላይ የጀግኖቻችን መታሰቢያ ሙዚየም መሰራቱ ዘርፈ ብዙ ጠቀሜታዎች አሉት።

ፖለቲካና ወቅታዊ ወቅታዊ

«የዓድዋ ድል በአህጉር ደረጃም የድል ቀን...»

ከገጽ 7 የዘረ

ቀጠሉ። ለምሳሌ ያህል ለመጥቀስ በ1900ዎቹ በታንጋኒካ የተከሰተው የማጅ ማጅ እንቅስቃሴ፤ በ1940ዎቹ በኬንያ የተከሰተው የማው ማው እንቅስቃሴ እንዲሁም በደቡብ አፍሪካ የተከሰተው የኢትዮጵያኒዝም እንቅስቃሴዎች ታላቅ ማሳያዎች ናቸው። በተጨማሪም ወደ 16 የሚደርሱ የአፍሪካ አገሮች የነፃነት ምልክት የሆኑትም የኢትዮጵያን ባንዲራ በተለያዩ ዲዛይን ለአገራቸው ምልክትነት ተጠቅመዋል።

በአጠቃላይ ኢትዮጵያ ዓድዋ ላይ ያስመዘገበችው ድል ለሌሎች አፍሪካውያን አገሮች ትልቅ የነፃነት በር የከፈተ ማርሻ ቀይሮ ከስተት ነው።

ሕዲስ ዘመን፦ ብዙዎች እንደሚሰጡ፤ የዓድዋ ድል ነጮችን ያስደነገጠ ድል ነው። ይህን እርስዎ እንዴት ይገልጻሉ?

መምህር ሰማኸኝ፦ እንደሚታወቀው የዓድዋ ድል ታላቅ የታሪክ አጥፋት ያስከተለ ከስተት ነው የምንለው በሁለቱም ማለትም በነጮችና በጥቁር ሰው ልጆች ዘንድ ያሳደረውን ተፅዕኖ ግምት ውስጥ በማስገባት ነው። በአውሮፓውያን ነጮች ዘንድ ታላቅ ድንጋጤና ስጋት የፈጠረ ከስተት ሲሆን፤ በአፍሪካውያን ጥቁሮች ዘንድ ደግሞ ታላቅ ደስታና ሃሰትን መፍጠር የቻለ ከስተት ነበር። በአውሮፓውያን በኩል፤ ነጮች ይከተሉት የነበረው የተዛባ ትርክት “የጭ ዘር የበላይነት” መንኮታኮትና እርቃትን መቅረት የጀመረው በዓድዋ ድል ምክንያት ነው። ከዚህ ድል በኋላ ኢምፔሪያሊስቶች አፍሪካ ላይ የነበራቸው ፖለቲካዊ፣ ኢኮኖሚያዊ እና ማህበራዊ ጥቅሞች መናጋት ጀመሩ። ከኢኮኖሚያዊ ስጋቶች መካከል አፍሪካን ቅኝ በመግዛት፣ ለኢንዱስትሪዎቻቸው ያካበቱት የነበረው የጥሬ ሀብት ሊቋረጥ እንደሚችል የተገነዘቡበት ከስተት ተፈጠረ። ምክንያቱም አፍሪካውያን ነጮችን ማሸነፍ እንደሚችሉ በታሪክ ለመጀመሪያ ጊዜ ከኢትዮጵያ መማር ችለዋል። ጥሬ ሀብት የሚዘርፉበት ቦታ ብቻ ሳይሆን የኢንዱስትሪ ሽቀጦቻቸውን የሚያራግፉበት ቅኝ ተገዥ አገሮችን ማጣት እንደሚችሉ የተገነዘቡበት ጭምር ከስተት ነው።

በፖለቲካው ዘርፍ ስንመለከት ደግሞ፤ በወቅቱ በአውሮፓውያን ዘንድ ቅኝ ግዛት መያዝ እንደ ክብር መገለጫ ይቆጠር ነበር። በዚህም ኃይልነታቸውን ለማሳየት ከአፍሪካ አገሮች ውስጥ በወረራ መያዝ እንደ ጅብዱ ይቆጥሩታል። እንዲያውም ክብራቸውን ለማሳየት ሲሉ አንዳንድ የአርበኛ ፍክር ውስጥ ሁሉ ይገቡ ነበር። ለምሳሌ ያህል ለመጥቀስ እንግሊዝና ፈረንሳይ ሱዳንን ለመቆጣጠር ፍክር ውስጥ ገብተው ነበር።

ባሕላዊ ዘርፉን በተመለከተ ቅኝ ገዥዎች የአፍሪካውያንን ባሕልና ወግ በመደፍጠጥ የነርሱን ጭነውባቸው ነበር። በዚህም አፍሪካውያን ማንነታቸውን፣ ታሪካቸውን ተነጥቀው ማንነት አልባ ሆነው ነበር። ይህ ትክክል እንዳልነበር የተረዱት ከዓድዋ ድል ማግኘት ጀምሮ ነው።

በሌላ በኩል ደግሞ ለጥቁር አፍሪካውያን እና በሰው ልጆች እኩልነት ለሚያምን የሰው ዘር ሁሉ መልካም ብስራት የተሰማው በዓድዋ ታላቅ ድል ምክንያት ነበር።

ሕዲስ ዘመን፦ ኢትዮጵያ በዓድዋ ድል የሰው ልጆችን እኩልነት ማረጋገጥ እንደቻለች ይነገራል፤ በባርነት ቀንበር ውስጥ የነበረ ሕዝቦችም የዓድዋ ድል ስርዓድ እንደሆነቸው ይታወቃልና ይህ ታላቅ ድል የተገባውን ያህል በኢትዮጵያም ሆነ በዓለም ስቀድ ደረጃ ተነገረበት ይሳሰባል?

መምህር ሰማኸኝ፦ ዓድዋ ለሰው ልጆች በተለይም ደግሞ ለአፍሪካውያን ያስገኘውን ጠቀሜታ ያህል ተዘክሯል ብዬ አላምንም። እንዲሁም ለድሉ ግንባር ቀደም ባለበት የሆነው አገራችን ኢትዮጵያ እራሱ የሚጠበቅባትን ያህል ትኩረት አልሰጠችም ነበር። ዛሬ ላይ የዓድዋን 128ኛ ዓመት እያከበርን ብንሆንም ቅሉ ይህን ሁሉ ዓመታት ዓድዋ በሰው የሚጠራ አንድም ብሔራዊ ተቋም አልነበረውም። ታሪክ የተሰራባቸው የዓድዋ ተራሮች ዛሬም ምንም እይነት መሰረተ ልማት የላቸውም፤ ለጥናትና ምርምር፤ ለተራራት መስራት ለሁሉ የሚችሉ ተቋማት ዛሬም አይሰጡም።

በተመሳሳይ አፍሪካውያን ድሉ የጋራቸው መሆኑን ተገንዝበው ታሪኩን የሚመጥን ስራ ሲሰሩ አይሰጡም። ዛሬም ድርስ ለዓድዋ መታሰቢያ ሊሆኑ የሚችሉ የጥናት ማዕከሎች በአፍሪካ አገሮች አይሰጡም። ይህ የራሱን



ታሪክ ከማቃለል፤ የተከፈለውን መስዋዕትነት ካለመረዳት እንዲሁም ታሪካዊ ፋይዳውን በአግባቡ ካለማወቅ የሚመነጭ ይመስለኛል።

በእርግጥ ከቅኝ ግዛት ዘመን በኋላ በአፍሪካ የተመሰረቱ መንግስታት ከአዲሱ ቅኝ ግዛት አስተሳሰብ (Neocolonialism sentiments) ነፃ የወጡ ናቸው ብዬ አላምንም። አሁንም ድርስ በድር ቅኝ ገዥዎቻቸው ተጽዕኖ ስር በመሆናቸው ለዓድዋ የሚሰጡት ትኩረት እጅግ ያነሰ እንዲሆን አድርጎታል።

በታሪካዊ የጥናት ዘርፉም ቢሆን ዓድዋ የድሉን ግዝፈት ያህል ተጠንቷል ብዬ አላስብም። ለምሳሌ በዓድዋ ጦርነት ላይ ስነይደታዊ ጦርነት (Biological war) በኢትዮጵያ ላይ ተፈፀሟል ብዬ አስባለሁ። ምክንያቱም ፋሽስት ኢጣሊያ “አባ ሰንጋ” በተባለ የከብት በሽታ የተጠቃ ከብት በምፅዋ ወደብ በኩል ወደ ኢትዮጵያ በማስገባት ከፍተኛ ጉዳት አድርገዋል። በዚህ የተነሳ በዓድዋ ጦርነት ዋዜማ በታሪክ “ከፋ ቀን” የተባለው ዘመን እ.ኤ.አ ከ1889 እስከ 1892 ተከስቶ ነበር። ይህ ከስተት ኢትዮጵያውያንን ከፍተኛ ከመጉዳቱም በላይ ኢጣሊያ አገራችንን ለመውረር ምቹ ሁኔታ ለመፍጠር አስባ የፈፀመችው እኩይ ሴራ ይመስለኛል። ነገር ግን እስካሁን በጥናት ተደግጎ ሊቀርብ አልቻለም።

ሕዲስ ዘመን፦ ዓድዋ ስኢትዮጵያውያን እንደነገሱት ትልቅ መሰረት የሆነና ጥልቅ ትርጉም ያለው ነው፤ ዛሬስ ልክ እንደ ዓድዋው ገዜ ያንን የሚመስል እንደነገሱት ስለ? የዓድዋን ድል ስኢትዮጵያን መነሻነት የሚንጠቀመው ስምንድን ነው?

መምህር ሰማኸኝ፦ ኢትዮጵያውያንን አንድ ከሚያደርጉን ታሪካዊ ክስተቶች ውስጥ ዓድዋ የአምባሳውን ድርሻ ይወስዳል። ነገር ግን የዓድዋ ዘመን ትውልድ የአንድነት መንፈስ በዛሬው ትውልድ ላይ ጎልቶ አይታይም፤ ይህ ደግሞ የራሱ መሰረታዊ ምክንያቶች አሉት። በእርግጥ የዛሬው ትውልድም በወሳኝ አገራዊ ጉዳዮች ላይ የማይወላዳ አቋም እንዳለው በተለያዩ ሀገራዊ ጥሪዎች ላይ በተግባር አሳይቷል። በቅርቡ እንኳ በታላቁ የኢትዮጵያ ሕዳሴ ግድብ ግንባታ ድጋፍ አሰጣጥ ላይ አንድነቱን አሳይቷል። ሆኖም ግን ከቅርብ ጊዜ ወዲህ በኢትዮጵያ ውስጥ ብዙም ያልተለመዱ፤ ለአብሮታችን እንቅፋት የሚሆኑ ድርጊቶች ሲከሰቱ ይሰጡላሉ።

ዓድዋ የጋራ አምድ እንደመሆኑ መጠን እንደ ዓድዋ

ጀግኖች አባቶቻችን የአንድነት ማሰሪያ ፅኑ ቃልኪዳን ልናደርገው ይገባ ነበር። ነገር ግን በፊት ለፊት ጦርነት ዓድዋ ላይ የተሸነፉት ኢምፔሪያሊስቶች ስልታቸውን በመቀየር ሊያግባቡን በማይችሉ የፖለቲካ ሪፖርት-ዓለም ውስጥ ከተቱ። በሽንፈታቸው ጥርስ የነከሱት አውሮፓውያን፤ ኢትዮጵያን በምን መልኩ ማፍረስ እንደሚችሉ ዘዴ ከመፈለግ አላረፉም ነበር። ለምሳሌ ባሮን ፕሮፎፕርተር የተባለው ፀሀፊ “Abyssinia: The Powder of Barrel” በተሰኘውና በእ.ኤ.አ በ1935 ባሳተመው መፅሀፍ ኢትዮጵያውያንን አንድ እንዳይሆኑ አዳዲስ የህልውና ትርክቶችን ጠቅሷል።

ከዚህ መካከል የ”ብሔር” ጭቆና እንደነበር፤ አገሪቱም ቅኝ መግዛት እንዳለባት፤ ነገር ተቋማት በጠላትነት እንዲፈረጁ አቅጣጫ ሰጥቷል። እንዳለመታደል ሆኖ የ1960ዎች ትውልድ ይህንን የተዛባ ትርክት የሀገሪቱ ፖለቲካዊ ማዕዘን አድርጎ አስቀጠለው ይህ ዛሬ ያለንበትን ፖለቲካዊ ስብራት ፈጠረ።

በመሆኑም እኛ ኢትዮጵያውያን ጦር መዝዘ የመጣውን ኃይል ቀደም ብሎ ደጋጊ ላይ በመቀጠል ደግሞ ዓድዋ ላይ ፊት ለፊት ተጋፍጠን ማሸነፍ ቻልን እንጂ፤ መልኩን ቀይሮ በኛ ሰዎች በኩል የመጣውን የቅኝ ገዥዎች ድብቅ ሴራ ማሸነፍ አልቻልንም። ይህ ደግሞ የዛሬው ትውልድ እንደ ዓድዋ ትውልድ በተማላ መልኩ በአንድነት እንዳይቆም እንቅፋት የፈጠረበት ይመስለኛል።

ሕዲስ ዘመን፦ ኢትዮጵያውያን የዓድዋ ልጆች መሆን ደቀተን ስምንድን ነው? የዓድዋ ልጆች መሆን እንድንችል ስምን ማደረግ ይጠበቅብናል?

መምህር ሰማኸኝ፦ የዛሬው ትውልድ እንደ ዓድዋ አባቶች መሆን ያልቻለው በአስተሳሰብ ጦርነቱን መሸነፍ ነው። የግንባር ጦርነቱን በድል ከተወጣ በኋላ ፖለቲካዊ አይደሉጃክል ጦርነቱን ግን ተሸንፏል። ትውልዱ የራሱ የሆነ አገር በቀል ፖለቲካዊ ተቋማትን ከመገንባትና ከማጠናከር ይልቅ በዴሞክራሲ ሽፋን የተመረዘ ‘አብዮታዊ’ ዴሞክራሲን ተከለ። ይህ መልካም የሚመስል ግን ደግሞ አደገኛ የሆነው እሳቤ ተቋማዊ ቅርፅ በመያዝ መሰረታዊ የአብሮታትን መርህ ማናጋት ቻለ።

ወደ አባቶቻችን የአብሮታት ስሜት ለመመልስ ከተፈለገ መነጋገር፤ መወያየትና መደማመጥ ያስፈልጋል። ይህን ለማድረግ ደግሞ ሁሉም ሰው ከስሜትና ሆድ ባሻገት መላቀቅ አለበት። መንግስትም ሕዝብ ለሚያነሳቸው

ጥያቄዎች በሰከነ መልኩ ተገቢውን ምላሽ መስጠት ግዴታው ነው ብዬ አስባለሁ።

ሕዲስ ዘመን፦ እንደ ዓድዋ ልጆች የሚገኙ ከሆነ የሚያጋጥሙን ስምንድን ነው? መፍትሔውስ?

መምህር ሰማኸኝ፦ እንግዲህ ታሪክን የምንመረምር ካለፈው ድርጊታችን ትምህርት ለመቅሰም ነው። ሰዎች በግለሰብም ይሁን በማኅበራዊ ደረጃ የታሪካዊ ክስተቶች ድምር ውጤት ናቸው። አገርም እንዲሁ የታሪክ ድምር ውጤት ናት። እንደ አገር ካለፉ ድርጊቶቻችን ትምህርት የማንወስድ ከሆነ፤ የከፋ አደጋ ሊገጥመን ይችላል። በእርግጥ የኢትዮጵያ ሕዝብ በታሪኩ በርካታ ውጣ ውረዶችን አሳልፎ ያውቃል፤ ዛሬ የገጠመውንም ከዓድዋ ጀግኖች በወረሰው ጥበብ ይሻገረዋል ብዬ አምናለሁ።

በመሰረቱ በኢትዮጵያ ዘመናዊ ታሪክ ውስጥ ሕዝብ እንደ ሕዝብ ተጋጭቶ እያውቅም። መሪዎቹ ግን በተለያዩ የውጭና የውስጥ ግፊቶች ምክንያት ሽኩቻ ውስጥ ይገባሉ። በዓድዋ ጦርነት ወቅት፤ ጣሊያን ትኩረት ለው በነበረው የማግባባት ፖሊሲ ምክንያት በትግራይና “መረብ ምላሽ” አካባቢ የነበሩ ገዢዎች ጣሊያንን ሊተባበሩ ሞክረው የነበረ ቢሆንም፤ የጣሊያንን መሰሪ አካሄድ በመገንዘብ ከወቅቱ ንጉስ ነገስት ዳግማዊ ምኒልክ ጋር ታርቀው ጠላትን በጋራ ተጋፍጠው ድልን አውርሰውናል።

ዛሬም ቢሆን ሕዝብ እንደ ሕዝብ አልተጋጩም። የትግሩ ምንጭ ዓድዋ ላይ ያሸነፍናቸውን ቅኝ ገዥዎችን ስነ ልቦና ከወረሱት ጥቁር ኮሎኔሊስት “ምሁራን” ነው። እነርሱም የፖለቲካ ስብራታችን ውጤቶች ይመስላሉ።

ሕዲስ ዘመን፦ ዓድዋንና ፓን ስፍራ ካላዘገምን የሚያመሳሰላቸው ስምንድን ነው?

መምህር ሰማኸኝ፦ የዓድዋን የፓን አፍሪካኒዝም ግንኙነትን ስንመለከት በቅደም ተከተል የተከሰቱ ተመሳሳይ ዓላማ የነበራቸው ታሪካዊ ክስተቶች ናቸው። ዓድዋ ቀደም ብሎ የኢምፔሪያሊስቶችን እኩይ ዓላማ ለመመስት እ.ኤ.አ በ1896 የተከሰተ ሲሆን፤ ፓን አፍሪካኒዝም ደግሞ የዓድዋን ተሞክሮ በመቅሰም እ.ኤ.አ ከ1900ዎቹ ጀምሮ መላ ጥቁር አፍሪካውያንን ከቅኝ ግዛት ቀንበር ለማላቀቅ መነሻውን በአሜሪካ ካሪቢያን አገሮች አድርጎ ለመላ ጥቁር ሕዝብ ነፃነት የታገለ ድርጅት ነበር።

የዚህ እንቅስቃሴ ጠንሳሾች በሕንድና አሜሪካ ይኖሩ የነበሩ የጥቁር ሕዝብ ዘሮች ነበሩ። ከእነዚህ ሰዎች መካከል ዋና ዋናዎቹ ማርከስ ጋርቪ እና ዱ ቦይስ የተባሉ አፍሪካ አሜሪካውያን ይገኙበታል። በተጨማሪም ከአፍሪካ አህጉር ውስጥ ዋና ዋና የፓን ቀደምት አፍሪካኒዝም አቀንቃኞች፤ ዶክተር ዊልሞት ባይደን እና ቢፕሮ ጆህንሰን ከምዕራብ አፍሪካ ይገኙበት ነበር። ቢፕሮ ጆህንሰን፤ ነጮች ከርስተናን በአፍሪካ ለማስፋፋት በሚል ስም የጥቁሮችን ተፈጥሮ መብት ምን ያህል እንደሚጥሱ ስለተገነዘበ፤ በጥቁር ሃይማኖታዊ አባቶች የምትመራ ቤተክርስቲያን ለማቋቋም ጥረት ያደርግ ነበር።

ፓን አፍሪካኒዝም /ፓን ብላክ/ ማለት ሁሉም አፍሪካውያን /ሁሉም ጥቁር ሕዝብ/ እንደሚለት ሲሆን፤ ከቅኝ ገዥዎች /ነጮች/ ጭቆና ነፃ ለመሆን የሚደረግ የትግል እንቅስቃሴን ያመለክታል። ፓን አፍሪካኒዝምን በትግል ውስጥ በመላው ዓለም የነበሩ ጥቁሮች ሁሉ በጎቃት እንዲሳተፉ ያመቻቸ ተቋም ነበር።

ይህ እንቅስቃሴ ከ1900ዎቹ ጀምሮ በአሜሪካና በአውሮፓ የተለያዩ መድረኮችን ሲያካሂድ ከቆየ በኋላ፤ ከአፍሪካ ወጣት ፖለቲከኞችን በማካተት የነፃነት ትግሉን አፋጥኗል። ከእነዚህ ውስጥ የወቅቱ የደጋጋሚ መሪ ናምዲ አዚኪው፤ የጋናው መሪ ኩዋሜ ንክርማህ፤ የኬኒያው መሪ ጆሞ ኬኒያታ፤ የኢትዮጵያው ንጉስ ነገስት ቀዳማዊ ኃይለስላሴን በማካተት የአፍሪካ ሕብረት ድርጅትን ወለደ። የአፍሪካ ሕብረት ምስረታ ፅንሰ ሃሳብ እ.ኤ.አ በ1945 በማንኛውም ከተማ በተካሄደው ጉባዔ ላይ ተቀባይነት አገኘ። በሂደታዊ የአፍሪካ ነፃ አገሮች በአንድ መቀራረቢያ ጥላ ስር ተካተው የፀረ ቅኝ ግዛት ትግሉን ማፋጠን ቻሉ።

በአጠቃላይ ሲታይ፤ የዓድዋ ድል ለፓን አፍሪካኒዝም እንቅስቃሴ መነሻ እንዲሁም ለአፍሪካ ሕብረትና በኋላም የአፍሪካ አንድነት ድርጅት እንዲመሰረት ትልቁን ድርሻ የሚይዝ ታሪካዊ ክስተት ነው።

ሕዲስ ዘመን፦ ሰሰጡን ማብራሪያ ክልብ ስመሰገናለሁ።

መምህር ሰማኸኝ፦ እኔም አመሰግናለሁ።

ኢኮኖሚ

ኢንቨስትመንት

የሀገር ውስጥ ባለሀብቶችን በዘላቂነት የማሳደግ ጥረት

አንተነህ ቸሬ

በምጣኔ ሀብታቸውና በፖለቲካ ተፅዕኖቸው የዓለም ኃይላን የሆኑት ሀገራት ባለሀብቶቻቸውን በመደገፍ ረገድ በርካታ ተግባራትን ያከናውናሉ። እነዚህ ሀገራት ባለሀብቶቻቸውን በማገዝና በመጠበቅ አረገድ የሰሩት ስራ የአምራችነት አቅማቸውን አሳድጎ የምጣኔ ሀብት እድገታቸው ዘላቂ እንዲሆን አስችሎታል። ለማይናወጥ ምጣኔ ሀብትና ለኃይልነታቸው መሰረት የሆነው ከውጭ ጥገኛነት በመላቀቅ የማምረት አቅም ማሳደግ መቻላቸው እንደሆነ ይታወቃል። እነዚህ ሀገራት አሁንም ቢሆን ባለሀብቶቻቸውን የሚያበረታቱባቸው ልዩ የድጋፍና ጥበቃ መርሃ ግብር አላቸው። የምጣኔ ሀብት ጥናቶች እንደሚያስረዱት፤ የሀገር ውስጥ ባለሀብቶች ለዘላቂ የሀገር ልማትና እድገት አስተማማኝ ዋስትና መሆን የሚችሉ የልማት አንቀሳቃሾች ናቸው።

ኢትዮጵያውያን የሀገር ውስጥ ባለሀብቶች በኢንቨስትመንት ዘርፍ ያላቸው ተሳትፎና ድርሻ በየጊዜው እየተሻሻለ እንደመጣ ባይካድም በቂ የሚባል ግን አይደለም። ከቅርብ ጊዜያት ወዲህ የሚታየው የሀገር ውስጥ ባለሀብቶች የኢንቨስትመንት ተሳትፎና ድርሻ ተስፋ ሰጭ ሆኗል።

የምጣኔ ሀብት ማሻሻያ መደረጉ፤ ለኢንቨስትመንት እድገት መሰናክል የነበሩ ሕጎችና መመሪያዎች መሻሻላቸው፤ በመሰረተ ልማት አቅርቦት፤ በአገልግሎት አሰጣጥና ተያያዥ ዘርፎች እየተገበረ ያለው ቀልጣፋና ፈጣን አሰራር፤ የኢንቨስትመንት ባለድርሻ አካላት ቅንጅታዊ ስራዎች፤ የሀገር ውስጥ ባለሀብቶች ወደ ኢንዱስትሪ ፓርኮች እንዲገቡ በመንግሥት ልዩ አቅጣጫ መቀመጡና ትኩረት መስጠቱ እና የሀገር ውስጥ ባለሀብቶችን ተሳትፎ ለማሳደግ ያለው የሪፎርም ስራዎች መተግበራቸው ለሀገር ውስጥ ባለሀብቶች የኢንቨስትመንት ተሳትፎና ድርሻ ማደግ ምክንያቶች ሆነው ይጠቀሳሉ።

የኢንዱስትሪ ሚኒስትር አቶ መላኩ አለበል በበጀት ዓመቱ ስድስት ወራት የሀገር ውስጥ ባለሀብቶች በማምረቻው ዘርፍ የነበራቸው ተሳትፎ አበረታች እንደሆነ ሰዋኑን የመሰሪያ ቤታቸውን የሰድስት ወራት የስራ አፈፃፀም ለሕዝብ ተወካዮች ምክር ቤት የኢንዱስትሪና ማዕድን ጉዳዮች ቋሚ ኮሚቴ ባቀረቡበት ወቅት ገልፀዋል።

እንደ ሚኒስትሩ ማብራሪያ፤ 30 ቢሊዮን ብር ካፒታል የሚያስመዘግቡ 301 የሀገር ውስጥ ባለሀብቶችን በአምራች ዘርፉ ለማሰማራት ታቅዶ፤ ከ29 ነጥብ ሁለት ቢሊዮን ብር በላይ ካፒታል ያስመዘገቡ 292 ባለሀብቶች አምራች ዘርፉን እንዲቀላቀሉ ማድረግ ተችሏል። በግማሽ ዓመት በአምራች ኢንዱስትሪው ከተፈጠረው 120ሺ 793 የስራ እድል መካከል 105ሺ 910 የሚሆነው የስራ እድል የተፈጠረው በሀገር ውስጥ ባለሀብቶች አማካኝነት ነው።

በምግብና መጠጥ ዘርፍ (በዱቄት፣ በዳቦ፣ በምግብ ዘይት፣ በፓስታና ሞከርኒ፣ በውሃ፣ በጃስ፣ በብርዕና አገዳ እህሎች ማቀነባበር፣ በቡና ማቀነባበር፣ በአትክልትና ፍራፍሬ ማቀነባበር እና በለስላሳ መጠጥ ምርት) 104፣ በኬሚካልና ኮንስትራክሽን (የወረቀትና ካርቶን እና፣ የቤትና የቢሮ ዕቃዎች ማምረቻ) 94፣ በማኑፋክቸሪንግ ኢንጂነሪንግ (ኤሌክትሪካልና ኤሌክትሮኒክስ፣ አውቶሞቲቭ እና ማሽነሪ ምርት) 80፣ በጨርቃ ጨርቅና አልባሳት 12 እንዲሁም በቆዳና ቆዳ ውጤቶች ዘርፍ ሁለት የሀገር ውስጥ ባለሀብቶች ወደ ስራ ገብተዋል።

አቶ መላኩ የፀጥታ ችግሮች፣ የመሰሪያ ቤታዎች በበቂ ሁኔታ አለመዘጋጀት እና በአዲስ አወቃቀር ምክንያት የአንዳንድ ክልሎች ፈጥነው ወደ ስራ አለመግባት አዳዲስ አነስተኛና መካከለኛ ኢንዱስትሪዎችን ለማቋቋም መሰናክል መሆናቸውን ጠቅሰው፤ ለእነዚህ ችግሮች ዘላቂ መፍትሄ በመስጠት ለሀገር ውስጥ ባለሀብቶች አቅም ማደግ መሰረት ሊሆኑ የሚችሉትን የአነስተኛና መካከለኛ ኢንዱስትሪዎች ልማት ስራዎችን በትኩረት መስራት እንደሚገባ ተናግረዋል።

የኢንዱስትሪ ፓርኮች ልማት ኮርፖሬሽን ዋና ስራ አስፈፃሚ አቶ አክሊሉ ታደሰ፣ በ2016 ወደ ኢንዱስትሪ ፓርኮች ከገቡ አምራቾች መካከል ከ70 በመቶ በላይ

ኢትዮጵያ በስራ አጥነትና በዋጋ ንረት እየተፈተነች ባለችበት በአሁኑ ወቅት የሀገር ውስጥ ባለሀብቶችን መደገፍ እጅግ አስፈላጊ ተግባር ነው። የመንግሥት ድጋፍ ምጣኔ ሀብቱን በማነቃቃት፣ የሥራ እድል በመፍጠር፣ የገቢ ንግድ እቃዎችን በመተካት፣ የወጪ ንግድን በማሳደግ ጥቅል ሀገራዊ ምጣኔ ሀብት እንቅስቃሴው ዘርፈ ብዙ ለውጥ እንዲኖረው ያደርጋል

የሚሆኑት የሀገር ውስጥ ባለሀብቶች እንደሆኑ ይገልጻሉ። እንደ አቶ አክሊሉ ማብራሪያ፣ ባለፈው አንድ ዓመት በልዩ ሁኔታ ትኩረት ተሰጥቷቸው ከተከናወኑ ተግባራት መካከል አንዱ የሀገር ውስጥ ባለሀብቱን የማነቃቃት፣ የማበረታታትና ወደ አምራች ዘርፉ ገብቶ ውጤታማ ስራዎችን እንዲሰራ የማድረግ ስራ ነው። በዚህ ሂደት የሀገር ውስጥ ባለሀብቶች ወደ አምራች ዘርፉ እንዳይገቡ መሰናክል የነበሩ ችግሮች ተለይተው መፍትሄ እያገኙ ነው።

ዋና ስራ አስፈፃሚው እንዳሉት፣ ከዚህ ቀደም ለሀገር ውስጥ ባለሀብቶች የሚሰጠው ቦታ አነስተኛ ነበር። በ2015 እና 2016 ዓ.ም የሀገር ውስጥ ባለሀብቶች እንዲነቃቁ ባለሀብቶቹ ያሉባቸውን የፋይናንስና ሌሎች ክፍተቶችን የሚሞሉ ተግባራት ተከናውነዋል። በመሆኑም በ2015 እና ዘንድሮ ከተመዘገቡት ባለሀብቶች መካከል ከግማሽ በላይ የሚሆኑት የሀገር ውስጥ ባለሀብቶች ናቸው። አንዳንድ ችግሮች ሲፈጠሩ ጓዙን ጠቅልሎ የሚሄድ የውጭ ኢንቨስትመንት ላይ ጥገኛ ሆኖ መቀጠል ተገቢ ስላልሆነና ተወዳዳሪ የሆነ የሀገር ውስጥ ባለሀብት ማሳተፍና መፍጠር አስፈላጊ መሆኑ ታምኖበት የተጀመረው ስራ ውጤት እያመጣ ይገኛል። ሀገር በቀል ከባንደሮች ወደ ኢንዱስትሪ ፓርኮች ገብተው በምርት ስራ ላይ ለመሰማራት የሚያሳዩት ፍላጎት እየጨመረ መምጣቱ የከባንደሮቹ የማምረት አቅማቸው አድጎ ከዓለም አቀፍ ድርጅቶች ጋር ተወዳዳሪ የመሆን አቅማቸው ውጤት እያስመዘገበ እንደሆነ አመለካከት ነው።

«ሀገር በቀል ከባንደሮች ወደ ኢንዱስትሪ ፓርኮች ሲገቡ ያስደስታል» የሚሉት አቶ አክሊሉ፤ «ሀገር በቀል ከባንደሮች ወደ ኢንዱስትሪ ፓርኮች ገብተው በምርት ስራ ላይ ለመሰማራት የሚያሳዩት ፍላጎት እየጨመረ መምጣቱ የከባንደሮቹ የማምረት አቅማቸውና ተወዳዳሪነታቸው ማደጉን ከማመለከቱም በተጨማሪ የውጭና የሀገር ውስጥ ከባንደሮች በሽርክና (Joint Venture) የሚሰሩበት የቢዝነስ ሞዴል እድገት እያሳየ እንደሆነም ጠቁሟል ነው» ብለዋል።

በሀገራዊ ዩኒቨርሲቲ የኢኮኖሚክስ መምህርና በ«ፍሮንቲየር አይ (Frontier)» ጥናትና አማካሪ ድርጅት ከፍተኛ ተመራማሪ የሆኑት ሞላ አለማየሁ (ዶ/ር) ለ«አዲስ ዘመን» ጋዜጣ በሰጡት ማብራሪያ፣ የሀገር ውስጥ ባለሀብቶችን መደገፍ ጥያቄ ሊነሳበት የማይገባ ጉዳይ እንደሆነና ተጨባጭ ምጣኔ ሀብታዊ ለውጥ እንደሚያመጣ ተናግረዋል። ባለሀብቶቹ ምርቶችንና አገልግሎቶችን በማቅረብ ከሚኖራቸው ሚና ባሻገር ለዜጎች የሥራ እድል በመፍጠር፣ ገቢ ምርቶችን በመተካት እና የወጪ ንግድን በመጨመር ትልቅ አስተዋፅዖ ስለሚኖራቸው ይህን ሚናቸውን የበለጠ እንዲያሳድጉ በመንግሥት ድጋፍ ሊደረግላቸው እንደሚገባ ገልፀዋል።

አሳቸው እንዳሉት፣ የሀገር ውስጥ ባለሀብቶችን የመደገፍ ጥረት በብዙ መልኮች ሊገለፅ ይችላል። ባለሀብቶቹን የሚያበረታቱ ምቹ የኢንቨስትመንት ፖሊሲዎችን በመቅረፅ፣ ፋይናንስን ጨምሮ ግብዓቶችን በማቅረብ፣ የመሰረተ ልማት አቅርቦትን በማሟላት እንዲሁም ቢሮክራሲያዊ የአስራር ውጣ ወረዶችን በማቃለል ለባለሀብቶቹ ድጋፍ ማድረግ ይቻላል።

እንደ ሞላ (ዶ/ር) ገለፃ፣ በተለይ ኢትዮጵያ በስራ አጥነትና በዋጋ ንረት እየተፈተነች ባለችበት በአሁኑ ወቅት የሀገር ውስጥ ባለሀብቶችን መደገፍ እጅግ አስፈላጊ ተግባር ነው። የመንግሥት ድጋፍ ምጣኔ ሀብቱን በማነቃቃት፣ የሥራ እድል በመፍጠር፣ የገቢ ንግድ እቃዎችን በመተካት፣ የወጪ ንግድን በማሳደግ ጥቅል ሀገራዊ ምጣኔ ሀብት እንቅስቃሴው ዘርፈ ብዙ ለውጥ እንዲኖረው ያደርጋል።

የሀገር ውስጥ ባለሀብቶችን ከሚያጋጥሟቸው ችግሮች መካከል የግብዓቶች (መሰረተ ልማቶች) አለመሟላት፣ የፋይናንስ አቅርቦት ችግር እና የውጭ ምንዛሬ አጥረት ዋናዎቹ እንደሆኑ ጠቁመው፤ መንግሥት የአጭር ጊዜ መፍትሄዎችን ጨምሮ የባለሀብቶቹን ችግሮች ለማቃለል የሚረዱ የፖሊሲና የመዋቅር አርምጃዎችን መውሰድ እንደሚኖርበትና ለባለሀብቶቹ የሚያደርገውን ድጋፍ በየጊዜው መገምገምና ማሻሻል እንዳለበትም ገልጸዋል።

የሀገር ውስጥ ባለሀብቶችን መደገፍ ሀገር በራሷ አምራቾች ላይ እንድትተማመን ያስችላል። ተለዋዋጭ በሆነው የዓለም ፖለቲካ ምክንያት በሚፈጠሩ ችግሮች ከሚከሰት አደጋ ለመዳንም ይረዳል። በዚህ ረገድ ሞላ (ዶ/ር) «የሀገር ውስጥ ባለሀብቶች በፋይናንስና በቴክኖሎጂ አቅም ከውጭ ከባንደሮች ጋር ተወዳዳሪ እንዲሆኑ ማድረግ ምጣኔ ሀብታዊ ስብራትና ክፍተት እንዳይፈጠር ለማድረግ ያግዛል። ቁጥራቸው ጥቂት የማይባሉት የውጭ ከባንደሮች በሀገር ውስጥ የሚቆዩት የሀገር ውስጥ ፖለቲካው አስከተመቻቸው ድረስ ነው። ፖለቲካው ሳይመቸው ቀርቶ ከባንደሮቹ ከሀገር ቢወጡ ሀገሪቱ በርካታ ዓመታት እንደገና ወደኋላ እንድትመለስ የሚያደርግ አደጋ ይከሰታል። ስለሆነም ይህን ስጋት ለማስወገድ የሀገር ውስጥ ባለሀብቶችን በመደገፍ አቅማቸውን እንዲጎለብቱ ማድረግ ያስፈልጋል» ብለዋል።

ከዚህ በተጨማሪም፣ «በምጣኔ ሀብታቸው የበለፀጉት የዓለም ሀገራት የሀገር ውስጥ ባለሀብቶቻቸውን ቀደም ባሉት ጊዜያት ብቻም ሳይሆን አሁንም ከፍተኛ ድጋፍና ጥበቃ ያደርጉላቸዋል። ሀገራቱ በፋይናንስ አቅርቦትም ሆነ በሌሎች ዘርፎች ለባለሀብቶቻቸው የተለየ የድጋፍ መርሃ ግብር አላቸው። የበለጸጉት ሀገራት ለሀገር ውስጥ ባለሀብቶቻቸው የሚያደርጉት ድጋፍ፣ ገና በማደግ ላይ ያሉ ሀገራት ከሚያደርጉት ድጋፍ ቢበልጥ እንጂ አያንስም» በማለት ገልፀዋል።

መንግሥት የሀገር ውስጥ ባለሀብቶች ችግሮችን ለማቃለል እየተገበራቸው ከሚገኙ የመፍትሄ አርምጃዎች መካከል የ«ኢትዮጵያ ታምርት» ሀገራዊ ንቅናቄ ተጠቃሽ ነው። የማምረት አቅምን ማሳደግ፣ ለዜጎች ተጨማሪ የስራ ዕድል መፍጠር፣ የውጭ ምንዛሬ ግኝትን ማሳደግ እና ገቢ ምርቶችን በሀገር ውስጥ በመተካት የውጭ ምንዛሬን ማዳን ከ«ኢትዮጵያ ታምርት» መርሃ ግብር የሚጠበቁ ውጤቶች ናቸው።

የኢንዱስትሪ ሚኒስትሩ አቶ መላኩ አለበል ንቅናቄው የሀገር ውስጥ ባለሀብቶች የሚያጋጥሟቸውን ችግሮች በማቃለል ረገድ አወንታዊ ሚና እንደሚኖረው ገልፀዋል። የማምረት አቅምን በማሳደግ የወጪ ንግድን ለመጨመርና ገቢ ምርቶችን ለመተካት ለሚደረገው ጥረት አወንታዊ አስተዋፅዖ እየበረከተ እንደሆነም ተናግረዋል።

ባለፉት ስድስት ወራት በንቅናቄው በኢንዱስትሪ ደረጃ ከተለዩ ሁለት ሺህ 167 ችግሮች (የግብዓት፣ የመሠረተ ልማት፣ የሰለጠነ የሰው ኃይል አቅርቦት፣ የመሰሪያና የማስፋፊያ ቦታ ዝግጅት፣ የጉምሩክና የሎጂስቲክስ አገልግሎት ... ችግሮች) መካከል፣ አንድ ሺህ 34 የሚሆኑት መፍትሄ እንዲያገኙ የተደረገ ሲሆን በቀሪዎቹ አንድ ሺህ 133 ላይ ደግሞ ክትትልና ድጋፍ እየተደረገ እንደሚገኝና ችግሮቻቸው ከተፈቱላቸው አምራቾች መካከል አብዛኞቹ የሀገር ውስጥ አምራቾች መሆናቸውን አቶ መላኩ ገልፀዋል። ከንቅናቄው ምሥራቅ መካከል አንዱ የሀገር በቀል ምርቶችንና አመራረትን ማሳደግ መሆኑን ጠቅሰው፣ የሀገር ውስጥ ባለሀብቶችን ሳይደግፉ ይህን ማሳካት እንደማይቻል አስረድተዋል።

የሀገር ውስጥ ባለሀብቶችን መደገፍ ሀገር በራሷ አምራቾች ላይ እንድትተማመን ያስችላል። አምራችነቱን ያሳደገ እና ፍላጎቱንና አቅርቦቱን በራሱ የማምረት አቅም ላይ ያልመሰረተ ምጣኔ ሀብት ደግሞ ዘላቂ እድገትን ሊያስመዘግብ አይችልም። ተለዋዋጭ በሆነው የዓለም ፖለቲካ ምክንያት በሚፈጠሩ ችግሮች ከሚከሰት አደጋ ለመዳንም ይረዳል። በአጠቃላይ ኢትዮጵያ ዘላቂ የምጣኔ ሀብት እድገት እንድታስመዘግብ የሀገር ውስጥ ባለሀብቶችን መደገፍና ተወዳዳሪ ማድረግ ይገባል።

«የሀገሩን ስርዶ በሀገሩ በሬ» እንዲሉ፣ የሀገር ውስጥ ባለሀብቶችን መደገፍ ዘርፈ ብዙ ጠቀሜታዎች አሉት። የሀገር ውስጥ ባለሀብቶችን የመደገፍና ተወዳዳሪ የማድረግ ጉዳይ በምጣኔ ሀብት ትብብርና በእርዳታ ስም የሚደረግ የሀብታም ሀገራትንና ተቋማቸውን ጣልቃ ገብነት በማስቀረት ሉዓላዊነትን እስከማስከበር ድረስ የዘለቀ ትርጉምና ፋይዳ አለው። ሀገራዊ የማምረት አቅምን በማሳደግ ምጣኔ ሀብታዊ እድገትን ዘላቂና አስተማማኝ ለማድረግ ደግሞ ሁኔታው መፍትሄ የሀገር ውስጥ ባለሀብቶችን በመደገፍ የምጣኔ ሀብት እንቅስቃሴው ዋነኛ ተዋጊያን እንዲሆኑ ማድረግ ነው።

ጎሜ

በደላላ የሚዘወር ኢኮኖሚ እስከመቼ?

ስምስም መንግሥት

ጎረቤታዎቹ ወይም 4ጤና ወይም ይመናሹ በጉርብትና ረጅም ጊዜ በመቆየታቸው አንዳቸው የሌላኛቸውን ገመና እስከመሸፈን ደርሰዋል። መኝታ ብቻ ነው የሚለዩቸው። አንድ ቤት ቁርስ ከተበላ፣ ሌላኛዎ ጋር ደግሞ ምሳ ይበላል። እራቱም እንደሁኔታው በአንደኛው ቤት ይሆናል። ጓዳዩ ጓዳሽ መሰብሰብ መሰብሰብ፣ አንቸ ትብሽ እኔ እብስ ተባብለው ነው ተሳስበው በጋራ የሚኖሩት። የሁለቱ መተሳሰብ ለልጆቻቸውና ባለቤቶቻቸውንም አቀራረቧል።

ሁለቱም ለፍቶ አዳሪ ናቸው። የቀን ገቢያቸው የአለት ኑሮአቸውን ስለሚሸፍኑላቸው ኑሮን አማረው አያውቁም። የተትረፈረፈ ኑሮ እየኖሩ ባይሆንም ባላቸው ፈጣሪያቸውን አመስግነው አንዳቸው የሌላኛዎን ጓዳ ሸፍነው በፍቅር ነው የሚኖሩት። ወይም 4ጤና ወይም ይመናሹ ጎረቤታዎች ይሁኑ እንጂ አኗኗራቸው የአንድ ቤተሰብ ያህል ነው።

ጎረቤታዎቹ ወይም 4ጤና ወይም ይመናሹ ጉርብትናቸው ዛሬ ላይ እንደትናገቱ እየሆነ አይደለም። የነበራቸው ደስታ እየራቃቸው ነው። የየአለት ጨዋታቸውም በምሬት የተሞላ ሆኗል። ይህ የሆነው በመካከላቸው ፀብ ተፈጥሮ አይደለም። የኑሮው ሁኔታ ነው። ቡና ለመጠራራት እንኳን አቅም እያጡ ነው። ለፍቶ ማደሩም እየሆነላቸው አይደለም። የሚሰራው ስራና የሚገኘው ገቢ አልመጣጠን ብሏቸው ነው ይሄ ሁሉ ምሬት።

በቀን ስራ የሚያገኙት ገንዘብ እንደበሬቱ ቁርስ፣ ምሳ እራት በጋራ ሊያደድሳቸው ቀርቶ የራሳቸውንም ጓዳ እየሞላላቸው ባለመሆኑ ነው መሬታቸው የጨመረው። መሸቶ ሲነጋ ነጋዴውን ማማረር ሆኗል ስራቸው። ከጥንቱም ቢሆን ለነጋዴው ጥሩ አመለካከት የላቸውም። አንዳሁኑ ኑሮ ሸክም ሆኖባቸው አያውቅም። ሌላ ነገር ለማሰብ እንኳን አላስቻላቸውም። በልቶ ለማደር እየተጨነቁ ነው። ይህን ሁሉ እየፈጠረባቸው ያለው ነጋዴው ነው ብለው ያስባሉ።

ጎረቤታዎቹ ባይሉም ነጋዴውና ሸማቹ አይንና ልጁ ከሆነ ከራራሟል። ከጥንቱም ፍቅር ባይሆኑም የአሁኑ ብሷል የሚሉ ጥቂት አይደሉም። ጊዜው ጥንት ለመባል ገና ነው። ግን ዓመታት ተቆጥሯል። በአንድ የአገልግሎት እቃ ላይ ነጋዴው አንድ ብር የማይሞላ ጭማሪ ነበር የሚያደርገው። ጭማሪውም እንደዛሬው መሸቶ ሲነጋ አይደለም። ሽረ እንደውም አንዳንዴ መሸቶም አይነጋም በሰዓታት ልዩነት ነው የዋጋ ጭማሪው። ታዲያ በየኔው በዓመታት ጊዜ የዋጋ ጭማሪ ሲደረግ በሸማቹ በኩል የሚሰማው ሮሮ አይጣል ነው። አለፍ ሲልም ነጋዴው ይረገማል።

በየኔው መንግስትም በነጋዴው ላይ ይወስድ የነበረው እርምጃ ቆንጠጥ ያለ ነው ይባላል። እርምጃው እግር ተወርቸ እስከማሰር የደረሰ ነው አሉ። መንግስት ዋጋ እንደፈለገኝ እጨምራለሁ ላለ ነጋዴው ወርድ ከራሱ ስላለ በአንድ እቃ ላይ የሳንቲም ጭማሪ ለማድረግ እንኳን ዛር ወጥቶ ዛር ተንቀጥቅጦ ነው። ታዲያ የዚህ ዘመን ነጋዴ የሸማች ዐይን እየበላው አፍጥጥና አግጦ የሸማች ጫንቃ የማይሸከመውን ዋጋ መቆለሉ ከምን የመጣ ነው? ነገሩን የከፋ የሚያደርገው ደግሞ የሶስትና አራት አጥፍ ጭማሪ መደረጉ ነው።

ነገሩ ሁሉ ያበቃው አንድ ኪሎ ሽንኩርት መቶ ሃምሳ ብር ማውጣቱ፣ የአንድ ኪሎ ጤፍ ዋጋ ከ120 ብር ሲዘል፣ እንደው ምንም የሌለው የነጣ ደሀ የሚመገበው የበሰለ ሽሮ ወጥ በአንድ እንጅራ 100 ብርና ከዚያ በላይ ሲሸጥ ነው። አንድ ጫማ ሰፊ በአንድ ጅማት አንድ ጫማ ዙሪያውን ሰፍቶ 50 ብር ሲቀበል ነው እጅግን በአፍዎ ላይ ለማድረግ የሚገደዱት።

ጫማ ሰፊው ያስከፈለው ለጅማቱ ላወጣው ወጪ፣ ወይንም ለጉልበቱ አይደለም። በአንድ እንጅራ ሽሮ ፈሰስ ለሚጠየቀው ዋጋ ነው። ለዚያውም ሁለት ጫማ ሰፍቶ ከሆነ ነው መብላት የሚችለው። ለነገሩ ድሮ በአምስት ሳንቲምና አስር ሳንቲም ይሸጥ የነበረው የጫማ መስፊያ ጅማት አንዱ አምስት ብር ገብቷል። አሁን እኮ የሳንቲም ደረጃ ዘሮችን ካዩን ቆዩን። አምስትና አስር ሳንቲም ያለው ሰው ሳይሸለም ይቀራል። አስር ብር አንድ ዳቦ እንኳን ለመግዛት ባለመቻሉ አይደል የኔ ቢጤ ሳንቲም ለመቀበል

ነገሩ ሁሉ ያበቃው አንድ ኪሎ ሽንኩርት መቶ ሃምሳ ብር ማውጣቱ፣ የአንድ ኪሎ ጤፍ ዋጋ ከ120 ብር ሲዘል፣ እንደው ምንም የሌለው የነጣ ደሀ የሚመገበው የበሰለ ሽሮ ወጥ በአንድ እንጅራ 100 ብርና ከዚያ በላይ ሲሸጥ ነው። አንድ ጫማ ሰፊ በአንድ ጅማት አንድ ጫማ ዙሪያውን ሰፍቶ 50 ብር ሲቀበል ነው እጅግን በአፍዎ ላይ ለማድረግ የሚገደዱት

ቅር የሚሰኘው።

የዋጋ ነገር ስንቱ ተነስቶ ስንቱ ይቀራል። የሰው ልጅ ለፍቶ የሚፈጥረው ገንዘብ የተገለበሸ እራሱን ዋጋ እያሳጣው ነው የመጣው። የሰው ልጅና ገንዘብ ሚዛን ላይ ቢወጡ ሚዛኑ ፍታዊ ከመሆን ይልቅ ወደ ገንዘብ ነው የሚያደላው።

የኑሮ ውድነቱ ጎረቤታዎቹ ወይም 4ጤና ወይም ይመናሹ ይመናሹ ብቻ የሚገለጽ አይደለም። የብዙዎችን የእርስበርስ ግንኙነት ነው ያሻከረው። ጎረቤታዎች አንዱ መገናኛቸው ቡና ጠጡ ነው። ቀደም ሲል የአንድ ኪሎ ቡና ዋጋ እዚህ ግባ የሚባል ባለመሆኑ አንድ ቤት በቀን ሶስቱ ነው የሚፈላው። ቡና ቁርሱም ቢሆን አይሰሰትም። ማህበራዊ ትስስሩ፣ አንድነቱ፣ አብሮነቱ፣ መተሳሰቡ የሚመጣው በቡና ጠጡ ነው። ፖለቲካውም ቢሆን፣ ስለሚነሳ ሰዎች በዚህ አጋጣሚ የተለያዩ አመለካከት ይኖራቸዋል። የኑሮ ውድነቱ ይሄን ሁሉ ነው እንደ ፈንጂ እየበተነ ያለው።

በተለይም ጎብረተሰቡ በዕለት ተዕለት በሚጠቀሙባቸው መሰረታዊ ፍጆታዎች ላይ እየታየ

ያለው የዋጋ ንረት ከቅርብ ጊዜ ወዲህ የዜጎችን ሕይወት እጅግ እየተፈታተነው ይገኛል። በእህል፣ በጥራጥሬ፣ በአትክልት ምርቶች፣ በግንባታ ዕቃዎች እና በቤት ኪራይ ላይ የዋጋ ጭማሪው አሳሳቢ ሆኗል። ነገሩን ይበልጥ ከባድ የሚያደርገው ደግሞ ከፍተኛ የዋጋ ግሽበት እየተመዘገበ ያለው የምግብ ነክ ሽቀጦች ላይ መሆኑ ነው። ትራንስፖርት፣ የትምህር ቤት ክፍያና የመሳሰሉት ሲጨመሩበት የሕዝቡን ኑሮ ችግሩን ከድጡ ወደ ማጡ እያደረገው ነው።

በየቀኑና በየሰዓቱ የሚጨምረው የሽቀጦች ዋጋ በተለይም ዝቅተኛው የጎብረተሰብ ክፍል ኑሮ እንደምርጊት እንዲከብደው ምክንያት ሆኗል። መሸቶ በነጋ ቁጥር «ከገበያ ጠፍተዋል»፤ «ዋጋ ጨምሯል» የሚሉት አገላለጾች ጎብረተሰቡን በሰቆቃ ውስጥ እንዲኖር እያደረጉት ነው።

የኑሮ ውድነቱ እንቅስቃሴ አልፎ ያለው በምን አይነት ገመድ ቢተባብር ነው። ውሸት ሲደጋገም እውነት ይሆናል አሉ። እጃቸውን ታጥቀው፣ ያማራቸውን እየበሉ፣ በውስጡ እየተራጩ፣ አማርጠው እየለበሱ ሽሮ

እንኳን እርባቸው እጃቸውን ለልመና በዘረጉ በራሳቸው ወገን ላይ የሚጨክኑ መኖራቸው ለሰሚም ግራ ያጋባል። እንዲህ ያለውን ማና የሚጫወቱት ደግሞ ደላሎች ናቸው የሚለው ወቀሳ የበዛ ነው።

እነዚህ ደላሎች እውቅና የተሰጣቸው እስከመስል ድረስ በመካከል ላይ ሆነው የሚደልሉ ሕገወጦች ስለመኖራቸውና ለኑሮ ውድነቱም ምክንያት እንደሆኑ በመንግስት ስልጣን በያዙ ሰዎች ሳይቀር በየጊዜው ሲነገር ይሰማል። የሰው ጆሮም እየለመደው በመምጣቱ ሕገወጥነታቸው ቀርቶ ሕጋዊነታቸውን የሚያረጋግጥ እየመሰለ ነው። ይህን ስሜት የፈጠረው መደጋገሙ ነው።

ደላላ እስከሚታወቀው ድረስ አገናኝ ነው። ሥራውም ባገናኛቸው ሰዎች መካከል ሆኖ ተግባብተውና ተስማምተው እንዲገበያዩ ወይንም የተገናኙበትን ጉዳይ እንዲፈጽሙ ማስቻል ነው። ለስራውም ሕጋዊ በሆነ መንገድ ክፍያ ያገኛል። አሁን የሚባለው ደላላ ግን አገናኝ ሳይሆን፣ ወሳኝ ነው። ማረሻና መሬት ማገናኘት ምን ማለት እንደሆነ እንኳን በቅጡ ሳያውቅ ነው ማሳ ላይ ያለውን ምርት ዋጋ ወስኖ ገበያ ላይ እንዲውል የሚያደርገው። ገበሬው የእርሱና የልጁ ጉልበት አያሳስበውም። የማምረቻ መሳሪያ ዋጋ መጨመር፣ የማዳበሪያ ወጪ፣ የከብት መኖር፣ የውሃ አቅርቦት ነው ትልቁ ጥያቄና ፈተናው።

የተፈጥሮ ዝናብ ለማግኘትም አንገቱን ወደፈጣሪው አንጋጦ የሚለምነው ይኸው ገበሬ ነው። በዚህ ሁሉ ልፋት ውስጥ ሆኖ ያመረተውን ምርት ሸጦ የድካሙን ለማግኘት በራሱ አይወስንም። በነዚህ ደላላ ተብዬዎች እጅ ይወድቃል። የአለት ጉርሱም፣ የዓመት ልብሱም ባመረተው ምርት ላይ የሚወሰን በመሆኑ መሸጡ ግድ ነው። የገበሬውን የውስጥ ገመና በማወቅ የተካኑት ደላሎች ያለምንም ርዕራሄ በድካሙ ገብተው እነሱ ይከብሩበታል።

ደላሎቹ በቅድሚያ በወሬ አምራቹን የሚያዳክም ስራ ነው የሚሰሩት። በሚነዙት ፕሮፓጋንዳ የዋጋ ማጣጣል ብቻ ሳይሆን የሚሰሩት፣ ምርቱንም ካቆየው ገበያ እንደማያስገኝለት ጭምር በመሆኑ አምራቹ ለመሸጥ አስገዳጅ ሁኔታ ውስጥ እንዲገባ ያደርጉታል። እነዚህ ደላሎች ሀገርንም ነው ፈተና ውስጥ የከተቱት። የብር የመግዛት አቅምን ብቻ ሳይሆን እያዳከሙ ያሉት የፖለቲካ ኪሳራም እያስከተሉ ነው። ዛሬ ገበያው የሚመራው በመንግስት አቅም ሳይሆን በደላላ ነው የሚለው ትችት እየበረታ የመጣውም ይኸው ሰው ያወቀው፣ ፀሀይ የሞቀው የደላሎች እንደልብ መፈንጨት ነው።

የደላሎች ጉዳይ ሕዝብንም ጥርጣሬ ውስጥ እየከተተው ነው። አይዟቸው በርቱ የሚሉ የመንግስት ሹመኞች ይኖሩ ይሆን? መቼም በጎን ከነርሱ ጎን ቆመው፣ ለሕዝቡ እነዚህን ያለፉበትን ያልደከሙበትን ቁጭ ብለው የሚበሉ ሕገወጥ ደላሎች ከገበያው መካከል እናወጣቸዋለን ብለው ለሕዝብ በግልጽ አይናገሩም። ደግሞ እነርሱን ለማዳከም የአሁኑ ገበያ በተለይም በአዲስ አበባ ከተማ በአራት አቅጣጫ ገበያ ተከፍቷል። እነርሱም ገበያውን እንዲያረጋጉ በቁጥጥርና በክትትል የሚሰሩበት የአሰራር ስርዓት ተዘርግቷል። ነገሩ አንዱን ቀዳዳ ሲደፍኑ ሌላው እያፈሰሰ ነው እንደሚባለው ይሆን? ወይንስ እውነቱ ገና አልተገለጠልንም።

ለመሆኑ እነዚህ ደላሎች ሀይ ባይ ያጡት ለምንድነው? መንግስትም አማራጮችን ለሸማቹ ከማቅረብ በዘለለ ሕዝብን የሚያስደስትና እጩ የሚያስብል ደላሎቹን የሚያዳክም ሁኔታ እርምጃ ሲወስድ አይስተዋልም። ነገሩ ግራ ያጋባል። ሰፊ መሬት፣ ተስማሚ የአየር ጸባይና ስነ ምህዳር፣ ርካሽ ጉልበት አላት በምትባል ሀገር የተትረፈረፈ ምርት አምርቶ ዜጋውን አጥግቦ ለሌላው መትረፍ ያልተቻለው ለምን ይሆን? በደላላ የሚዘወር ኢኮኖሚ እስከመቼ ነው የሚዘልቀው የሁላችንም ጥያቄ ነው?

ከሰሞኑ አንድ ኪሎ ሽንኩርት ከ150 ብር ወደ 80 ብር በመውረዱ ሸማቹ ፈጣሪውን እያመሰገኑ ነው። ምስጋናው ውሉ አያደርግም። ለመገናኛ ብዙሀን ፍጆታ ከዋለ በኋላ ወደነበረበት ይመለሳል። ይህ እስከ መቼ ነው የሚቀጥለው። ኢትዮጵያ ውስጥ ምርት በደረሰ ጊዜም ሆነ ምርት በሌለበት ወቅት የመሸጫ ዋጋ ልዩነት ሳይፈጥር ዓመታት ተቆጥሯል። ዛሬም ይኸው ነው የሚታየው። እናስ በዚህ ሁኔታ የምንቀጥለው እስከ መቼ ነው?

ስፖርትና መዝናኛ

የዘመን ጥበብ

ስውራ እጅ በዓድዋ!

ሙሉ ጊዳ ብርሃኑ

ስውራ እጅ፣ ለማንም ሰው የማትታይ፣ አርበኛውን በጥበብ መንፈስ የምትሰውር። ይህንኛ ምትህት በኢትዮጵያ አርበኞች ዘንድ ነበረች። ለመሆኑ ማናት፣ እስቲ ለአፍታ እናሰላሰላት... በዓድዋ ጦርነት፣ በዱር በገደሉ ሁሉ እየገባች ከአርበኛው ጋር ወድቃ ስትዋደቅ፣ ወግታ ስታዋጋ የነበረችው ይህች ተዓምረኛ እጅ እራሷ ጥበብ ነበረች። አሳም እንዲህ ነበር የምትለው “አናት አባት ቢሞት በሀገር ይለቀሳል፤ ወንድም እህት ቢሞት በሀገር ይለቀሳል፤ ሀገር የሞተች እለት ወዴት ይደረጋል!”

የዓድዋ ድል ሲወጣ፣ የአርበኞች ድል ሲነሳ ኪነ ጥበብ ከተረጎች ነገሩ ሁሉ ተበላሽ። ዓድዋ የቆመበት መሰላል ዘመናዊ የጦር መሳሪያ አሊያም ቴክኖሎጂ ስራሽ መከላከያ አልነበረም። አንድና አንድ ከአርበኛው ዘንድ የነበረው ነገር የጥበብ እንፋሎት፣ ስውር የኃይል ሚዛን ብቻ ነበር። በእጅ የጨበጡት የጦር መሳሪያ ሳይሆን በልብ ያገቡት ጥበብ ዘራሽ ወይን የሀገር ፍቅር ብቻ። ይህ የጥበብ ውለታ እንዴት ይረጋል ብንልም፤ እውነታው ግን ተረስቷል። አሊያም ተዳፍኖ እንዲቀር ተደርጓል። በዓድዋ ሰማይ ላይ፣ የኪነ ጥበብ ውለታ በጦርነቱ ወቅት ብቻ አይደለም። ከዚያም በኋላ የዓድዋ ስሜት ሳይበርድ ሳይባረድ እንደነበረው ሲወርድ ሲዋረድ ዛሬም ድረስ ከሙሉ ወዘናው እንዲቆይ በማድረጉም ጥበብን የሚስተካከላት የለም።

የዓድዋ ትውስታ በስሜት ማዕበል እንዲገጠን እያደረገ ያለው ነገር ምንድነው? ብለን በመጠየቅ ግራና ቀኝ፣ ኋላና ፊት ብንዘር የምናገኛት ይህችን ጥበብን ነው። “ማን ይናገር የነበረ፣ ማን ያርዳ የቀበረ” ቢሉ፤ ስለዚህ የኪነ ጥበብ ምትህት በወቅቱ ከነበሩት አርበኛ አባቶች አፍ ብንሰማውማ እንዴት ያለ የአዕምሮ ልቀትና የጥበብ ብስለት የነበራቸው እንደነበር በቅጡ እንረዳው ነበር። የስውራን እጅ አደገኝነት እራሱ ፋሽስቱ በአንከር ተመልክቶታል።

መጀመሪያ አካባቢ የኢትዮጵያ አርበኞች እንዲያ በግጥምና በአዝማሪው ቅኝት ሲነሱል፣ ሲሸልሉና ሲጮሉ፣ ቀረርቶውን እየገፉ በጠላታቸው ላይ ሲደነፉ፣ በንቀት ተመልክቶ እንደ እብደት ቋጠሮ ሲሰቅ ሲሰለቅባቸው ነበር። ነገሩንም ከቀብ አልቆጠረውም። ይህን ይህና አድርጎ የተረዳው ከሽንፈቱ ማግስት ነበርና ከዓመታት በኋላ ተመልሶ ለዳግም ወረራ በመጣበት ወቅት፣ የበቀል ከንዱን ካሳረፈባቸው ስፍራዎች አንዱ የኪነ ጥበብ መንደር ውስጥ ነበር። ከወደ መርካቶ አካባቢ በነበሩ ቁጥራቸው በውል ባይታወቅም ከ 120 በላይ የሆኑ አዝማሪያንን ሰብስቦ በአንድ ጀንበር ጨፍጭፏቸዋል። በአጋጣሚ የሆነ አይደለም፤ ጥበብ እያታለለች ያጠጣቸውን፣ የያፌውን መራራ የሸንፈት ገፈት፣ ጠረኑ ከስሜት አፍንጫቸው ላይ ሸው እያለ በአዕምሮቸው ሲመላለስ ስለነበረ ነው። በዳግም ወረራቸው ወቅት በቀልና ጭካኔን ከአልህ ጋር በጥበብው የሞትን አሲድ ከአዝማሪዎቹ ፊት ላይ ደፉት። አናስ ከዚህ ተግባራቸው በላይ ለጥበብ ነቃሽ ሆኖ የሚቀርብ ምን አለና።

በጥበብ ቤት፣ በኪነ ጥበብ ጓዳና ሳሎን ዓድዋን የማናገኝበት አሊያም ደብዝዞ የሚታይበት አንድም ስፍራ አናገኝም። ዓድዋ ላይ ጥበብ ነበረች ከማለት፣ ዓድዋ እራሱ ጥበብ ነበር ማለቱ ይቀላል። ትዕይንቱ በራሱ የመድረክ ላይ ትወናና የአንድ የመጽሐፍ ድርሰት እንጂ የሀሀድ ታሪክ የማይመስል ነው። ታዲያ ይህ ዓድዋ የለለበት ኪነ ጥበብ የት አለና... በሙዚቃው ገቢት፣ በቲያትና መሶብ፣ በግጥም አቋማዳ፣ በልብወለዳ ሰፊ፣ በስዕሉ ትራ... በሁሉም ቦታ ዓድዋ ከነማንፈሱ አለ። ምናልባትም ቅር ሊለን የሚችል አንድ ነገር ቢኖርም ከፊልሙ ዘርፍ በአቅም ውስንነት የተነሳ እንደታሪክ ሊቀመጥ የሚችልና ከምንም ጋር ሳይቀየጥ እራሱን ችሎ የተሠራ የሙሉ ጊዜ ፊልም አለመኖሩ ነው።

ከዓድዋ ታሪክ ላይ ተቀንጭብው የተሠሩ አጫጭር ፊልሞች በርከት ብለው ልናገኝ እንችላለን፤ ዘጋቢ ፊልሞችንም እንዲሁ። ነገር ግን በገጸ ባህሪያቱ መሪነት የዓድዋን ሙሉ የታሪክ ትዕይንት ሊያሳየን የሚችል ፊልም አስካሁን ብቅ አለማለቱ ነው። ዓድዋ እንደታሪክ ግዝፈቱ፣ በአንድ ሰዓት ከ45 ደቂቃ አሊያም በ2 ሰዓታት የአይታ ጊዜ ብቻ የምንቋጨው አይደለም። ገቢሮቹ ለቁጥር የሚታኩት ናቸው። በዚህም እጅግ በበርካታ ምዕራፎችና ክፍሎች የታጨቀ ተከታታይ ፊልም ሊወጣው የሚችል ነው። እንሥራው ቢባል ከሚያስፈልገው የሰው ኃይልና ከገንዘብ እንዲሁም ከቴክኖሎጂ አንጻር ነገሩ ፈታኝና የማይሞከር ቢመስልም የማይቻልና ተስፋ ቢስ ግን አይደለም። ከልብ



ካለቀሱ እንባ አይገድምና ይህ ለፊልሙ ዘርፍ ባለሙያዎች ሁሉ ትልቁ የቤት ሥራ ነው። እግረ መንገዳችንን ወደዚህ ሀሳብ ሾልከን ገባንበት እንጂ ዋናው ርዕስ ጉዳዮችን ፊልሙ አይደለምና ወደ ጦርነቱ አውድማና ኪነ ጥበብ እንመለስ።

ኸረ ለመሆኑ በዓድዋው የጦር አውድማ ጥበብ እንዴትስ ስውር እጅን አስገባች? ለዚህች ጥበብ የልባቸውን በር ከፍተው ነይ ግቢ ሲሉ ያስገቧት የመጀመሪያው ሰው አጼ ሚኒልክ ነበሩ። ጥበብ ሀገር ምድሩን ሞልታ በየሕዝባቸው ልብ ውስጥ ማደሪያዋን ስለመስራቷ አውቀውት ነበርና የመጀመሪያውን የአናት ሀገርህን አድን ጥሪያቸው በራሱ ኪናዊ ለዛን የተላበሰና ስሜት ቀስቃሽ፣ የሀገር ፍቅርን የሚያሟሽ ነበር። ጊዜው ጭጋጋማውም የከረምት ወራት አልፎው የሀገራው ሕዝብ “ እየሃ አበባ... መስከረም ጠባቤ!” የሚልበት ነበር። ከፊካቸው ፀሐይ በታች የሚነፍሰው አየር ግን እንዲህ አልነበረም። የሐምሌ ነሀሴው፣ የጳጉሜው ጭጋጋ ሲገፍ፣ ሌላኛው የፋሽስት ጭጋጋ 22 ሺህ የሰለጠኑ ወታደሮችና በዘመኑ አሉ የተባሉ ዘመናዊ የጦር መሳሪያዎችን ጭኖ ኢትዮጵያን ሊወር፣ ከኢትዮጵያ ደጅ ላይ ከትሟል።

ከላይ ታቺ ያኮበኩባል። ይህን የወራሪውን ድግስ የተመለከቱት ንጉስ አይ ምኒልክ ያሰላሰሉና መላውን ይዘዱት ገቡ። ከዚያም 1888 ዓ.ም መስከረም ሰባት ቀን ወደ እንጦር ቀረጸም ደብር ጠጡ። ጠላት ለሞቱ ለደገሰው ድግስ ቀረጸውን አርበኛ ጠሩለት።

አጼ ሚኒልክ፣ ስሜት ኮርኳራውንም የጥበብ ነጋሪት እያስገሰሙ እንዲህ ሲሉ አወጁ “ድንበር የሚገፋ፣ ኃይማኖት የሚያጠፋ-ተወኝ! ብለው እያደር እንደ ፍልፈል አፈር የሚገፋ ጠላት መጥቷልና፤ የአገሪ ሰው እስከ ዛሬ ያስከፋሁህ አይመስለኝም፤ እኔንም አስከፍተኸኝ አታውቅምና ዘመቻ በየካቲት ስለሆነ እስከ ጥቅምት እኩሌታ ወረኢሉ ከተህ ሳግኝ” በማለት ወደ ከተት ዘመቻው እንዲገባ ለሚወዳቸው ሕዝባቸው መልዕክቱን ሰጧል። የሚመጣውም ለንጉሡ ዙፋን ብሎ ሳይሆን ለራሱ ሲል መሆኑን እንዲያውቅና እንዳይቀር ሲሉ ደግሞ የሕዝባቸውን የልብ ትርታ ያውቁታልና በማያስከላው መጠብቅ። ሀገሩን ለሚወድ ስለ ሀገሩ፣ እርሱት ያለው ስለ እርሱቱ፣ ትዳድ ያለው ስለ ሚስትና ልጆቹ፣ በኃይማኖቱ የማይደራደረውም ስለ ኃይማኖቱ ሲል ጠላቱን እንዲዋጋ ፍም እሳቱን ከቆሰቆሰት በኋላ በመጨረሻም ከሁሉ ወጥቶ አንድ ለቀረው “ወስልተህ የቀረህ እንደሆነ... ማርያምን አልምርህም!” በማለት ከልባናው አቆራኙት።

ይህን ሰምቶ የቀረ አልነበረም። ለቁጥር የሚታኩት፣ ለአይንና ለጆሮ የማይታወቅ ሕዝብ፣ ከአራቱም አቅጣጫ፣ ጨርቁን ማቅን ሳይል ከእጁ የገባውን አፈፍ አድርጎ ይተም ጀመረ። ያውም ነጭ በነጭ፣ የክት ልብሱን ለብሶ ለሠርግ እንጂ ለሞት ድግስ የሚሄድ አስከግይመሰል ድረስ በአንዳች ኃይል ተሞልቷል።

ጥበብም ይሄ ነበር፤ ቁጥጥው የነበር የመሰለውን ጥቁር ሕዝብ ተመልክታ፤ እኔስ ለምን እቀር ስትል በሰምሰማ እየተከለች ወደ ዘመቻው መጣቷ። ስውሩን እጅ ታምረኛውን መዳኝ፣ በእያንዳንዱ አርበኛ የልብ ደም ስር ላይ ቀረጸችው። አርበኛው ያንን የሚያህለውንና በዘመናዊ ጦር ታጥቆ ያዙኝ ልቀቄኝ የሚለውን የፋሽስት ጦር ለመውጋት ቀርቶ ለመመከት እንዲን የሚሆን መሳሪያ ከእጁ አልነበረም። እርሱ ዘንድ የነበረው ነገር ቢኖር የሀገር ፍቅር፣ ወይ፣ ጀግንነት፣ የልብ እሳትና መለኮቻው ጥበብ ብቻ ነበር። ታዲያ ይህን ይዞ በዘመናዊ የጦር መሳሪያ ሞት ካንገባ ፋሽስት ጋር ለመጋጠም መወሰን እብደት አይደል? ፈረስ ላይ ተቀምጦና ለአደን የሚጠቀሙትን የእጅ ጦር ይዞ፣ ከፊት ወደቆመው ታንክኖና መድፈኛ መገስገስ፣ ይህን ምን ይሉታል? ፋሽስቶቹ እራሳቸው እየተላለቁ፣ “እኚህስ እብድ ናቸው” ብለውታል። ላይን ለተመለከተማ እውነትም የእብደት ጥግ ይመስል ነበር። የሀገራው ጀግና ግን ሙያ በልብ ብሎ፣ ከልቡ የታጠቀውን ማንም አላየም። ሞት የነገረው፣ የታንክ አፈሙዝ ከግንባሩ ተደግኖ እያየ፣ እሱ ግን አረቁቁ የጥበብ ኃይል ሳይፈው ባለችው ቁጥር፣ እይኑን ጨፍኖ በሀገሩ ፍቅር በተሰወረው ልቡ እየተመለከተ፣ ያ ሁሉ የተሰለፈው የጠላት ወታደር እንደ ገብረ ጉንዳን፣ ታንክና መድፍም እንደ ርቸት መስሎ ይታየዋል። እናም ጎራዴውን ይዞ እየፎከረና እየሸለለ አንድ ወደፊት ይሄድና አልፍ ዘርፎ ይመላለሳል።

ለሀገሩ ሲል ሞትም ሕይወት ስለመሆኑ፣ በጥበብ ያደረገች ነብሲያው ነግራዋለችና ስለምንም አይፈራም ነበር። ከአርበኛው ውስጥ ያለው ክብል የጥበብ ኒውክሊየር ቦንብ እየፈነዳ ጠላትን ይረመርመው ቀጠለ።

በጦሩ አውድማ የአዝማሪያኑ የወይ ጠማር ገዘፍ ያለ ነበር። ጀግና ሲሞት፣ ጀግና እየተኩ ይበልጥ ያጀግኑታል። “ገብህ ቢሞት ተተካ ባልቻ፣ መድፍ አገላባጭ ብቻ ለብቻ።” እያሉ ሲዋደሱ የሰሙት ባልቻ አባ ነፍሱ፣ ስውራ እጅ ሄዳ የልብ ግርግዳቸውን ብትከረከር ጊዜ፣ እሳቱን ለኩሰው ሄደው የሰላቸውን ጦር የአመድ ክምር አደረጉት። በእያንዳንዱ የጠላት መውደቅ ውስጥ ስውራ ጥበብ የወለደችው፣ የኪነ ጥበብ መርፌ ነበረበት። ይህን

ጉድ የተመለከተ ነጭ ሁሉ፣ “ኢትዮጵያውያን፣ ቀድሞም ለጦርነት የተፈጠሩ ሕዝቦች ናቸው” ሲል በራሱ አንደበት መስከረላታል።

ጦርነት ማለት የታንክና የመድፍ ኳኳት ብቻ አለመሆኑንም የጦር ልሂቃኑ አርበኞቻችን በሚገባ አስተምረውታል። እንግዲህ ሰላቸውን ምን ይዋጠው... የሀፍረት ሸማውን እንደተከናከበ፣ ጅራቱን እንደተመታ ውሻ ጭራውን ቆልፎ ተመለሰ።

ዓድዋ ትላንት ዓድዋ ዛሬ

ከጥበብ ታዛ በታች ዓድዋ ትላንት ዓድዋ ደግሞ ዛሬም ናት። ትላንት ባይ እጁን ለወጣው ጀግና አርበኛ ስንቅ የነበረው ኪነ ጥበብ ዛሬም ደሙ አልቀዘቀዘም። በከረምቱ ከአዋሽ እስከ በሽሎ ወንዙ ሁሉ ሲሞላ፣ ባህሩን ከፍላ ዓድዋን ያሳለፈችው ያቺ ስውር የጥበብ እጅ፣ ዛሬም በበጋው ከንጂ ሳይዘል ዓድዋን እንደታቀፈችና እንዳዘለች አለች። ማየት ተስኖን አሊያም ላለማየት ፈልገን ካልሆነ በስተቀር ይህ አሁንም ይታያል። ዓድዋን እያወሰ መዘከሩን ኪነ ጥበብ ለአፍታ ዘንግቶት አያውቅም። አብነት ለሙዚቃ፣ የትላንትናው የአርበኞች ወይን የሀገር ፍቅር ወላፊን ዛሬም ከልባችን፣ በጥበብ እንፋሎት እንዲንቀላቀል ያደረጉ ብዙ ቢኖሩም ሁሉቱ ግን በልዩነት የሚነሱ ቁንጮ ናቸው። እነርሱም እጅጋየሁ ሸባባው (ጂጂ) እና ቴዎድሮስ ካሳሁን(ቴዲ አፍር) ናቸው።

ሁለቱ ከያሄዎች ትላንትናን እንደዛሬ አድርጎ በማንጎራጎር፣ ዓድዋ ትላንትን ዓድዋ ዛሬ አድርጎ በማሳየት ማን እንደነርሱ ተብሎላቸዋል። ጂጂ “ትናገር ዓድዋ” በሚለው የሙዚቃ ሥራዋ አድናቆትን ብቻም ሳይሆን ልዩ የሆነ የትውስታ አሸራዋን ዓድዋን ከኪነ ጥበብ አዛምዳ አስፍራለች። የየካቲት 23 ቀን የዓድዋ መታሰቢያ የሆነችው፣ ይህቺ ልዩ ቀን እየቀረበች በመጣች ቁጥር “ትናገር ዓድዋ” የጂጂን ድምጽና መልክ ይበልጥ እያላች ትመጣለች። በዚህ ሰም ይህን ሙዚቃ አለመስማት ቅር ቅር ያሰኛል። ቢሄዱ በመንገድ፣ ቢቀመጡ በወንበር፣ ጆሮ ግን “የተሠጠኝ ህይወት ዛሬ በነገነት፣ ሰው ተከፍሎበታል በደምና በላግንት” የሚለውን ዜማ ሲንቀረቆር ለመስማት ይናፍቃል። በሙዚቃው ውስጥ ያሉ ስንኞች የዓድዋን የመስዋዕትነት ጥግ የሚያሳዩ ናቸው።

ኢትዮጵያ የምትባል ሀገር ከነ ክብር ወዘናዋ እንድትኖር የተከፈለው “ዋጋ” በሚል ቃል ብቻ የሚገለጽ አለመሆኑን ለማመልከት “ሰው ተከፍሎበታል” ስትል ድንቅ አገላለፅና ጠንካራ ቃላት ተጠቅመዋለች።

በዓድዋ ትላንት በዓድዋ ዛሬ፣ የጥበብን እጅ ስም ባንዲራዋን የተቀበለው ሌላኛው ድምጻዊ ቴዲ አፍር ነው። “ጥቁር ሰው” በሚለው ሙዚቃው፣ የዓድዋን ትኩሳ ደም ከደማችን አዋህዶታል።

“ዳኘው ያሉት አባ መላ ፊት ሃብቱ ዲጎግዴ ስልፉን በጦር አሰመረው ፊት ሆኖ በዘዴ”

“ዓድዋ ሲሄድ ምኒልክ ኑ ካለ አይቀርም በማርያም ስለማለ”

“አባቱ ምኒልክ፣ ድል አርጎ ሰው የእኔን ልክ ጊዮርጊስ ፈረሱ ላይ፣ ቆሞ ሳይ ድል ቀናኝ ሳልል ዋይ” አባቱ ወይንን ተኮሰው ምኒልክ ጥቁር ሰው... እያለ ይቀጥለዋል። የዚህን ሙዚቃ የሺዲዮ ክሊፕ ለመሥራት፣ በብዙ ሺህ የሚቆጠር የሰው ኃይል ተጠቅሟል። ወጪ የተደረገበት የገንዘብ መጠንም የሙዚቃውን ብቻ ሳይሆን የሌላውንም ክብር ወሰን የሰበረ ነበር። ሥራውን ከልቡ ሠርቶታል። በዓድዋ ትላንት በዓድዋ ዛሬ፣ እኚህን ሁለቱን ፈርጦችን ጨምሮ፣ በግጥምና ስነ ጽሁፍ፣ በስዕሉ፣ በቲያትና፣ በሙዚቃው፣ በፊልሙ እንዲሁም በተቀሩት ሁሉ “እናመሰግናለን!” የምንላቸው ብዙዎች አሉ።

ስለ ዓድዋ የባህረ ሀሳብ ረቂቅ ባይዘጋጅለትም የሚለው ግን ይህንን ነው... በጦርነት ውስጥ፣ አሸናፊ ለመሆን ወሳኙ ነገር የሰነ ልቦናና የአዕምሮ ረቂቅነት እንጂ የዘመናዊ ጦር ልህቀት አይደለም። ቀለህና ፈንጂ ከመቆመም ይልቅ የማይታይና የማይጨበጠውን ውስጣዊ መሳሪያ መፈብረክ ብልህነት ነው። ኒውክሊየርና ሚሳኬል ከማስወንጨፍም፣ ስውራን የሰሜት ቦንብ በደም ስር ውስጥ መቅበር ይበልጣል። እናም፣ በዚህ የጦር ታክቲክ በእያንዳንዱ የኢትዮጵያ አርበኞች ልብ ውስጥ የተሸመችው ጅንራል፣ ጥበብ ነበረች። ጥበብም ግዳጅን በአግባቡ ፈጸመችው። ክብር ለዓድዋ ጀግኖች!! ክብር ለስውራ የጥበብ እጅች!!

ማህበራዊ

ልዩ ልዩ

ማህበራዊ የዓይነ ስውራን ሴቶችን ሕይወት ለማቅናት ድጋፍ ይሻል

አዩሪስ ተስፋዬ

ከመጀመሪያ ደረጃ ተማሪነቷ ጀምሮ ከየኒቨርሲቲ ተመርቃ እስከትወጣ ድረስ በርካታ ውጣ ውረዶችን አሳልፋለች። ከአዲስ አበባ የኒቨርሲቲም በቅርቡ ተመርቃለች። ዛሬም ቢሆን የችግሩ ዓይነት ይለይ እንጂ ፈተና ላይ ናት። ዓይነ ስውራን መስከረም መኩሪያ፣ ሥራ ለማግኘት ቀጣሪ ድርጅቶችን ደጅ ብትጠናም አልሆነላትም። ግራ ቢገባት ለምታውቃቸው ሁሉ «የሥራ ያለህ?» እያለች ነው። ዘወትር ሥራ እንዲፈልጉላት የምታውቃቸውን ሰዎች በመግጸን ላይ ትገኛለች።

ይህ ዓይነቱ ችግር የመስከረም ብቻ ሳይሆን የብዙ ዓይነ ስውራን ሴቶች ችግር ሊሆን እንደሚችል ነጋሪ አያሻውም። ዓይነ ስውራን በብዙ ነገር አለመመቻቸት በየቀኑ ከሚገጥማቸው ፈተናዎች አንዱ የሥራ ዕድል ማግኘት ጎልቶ ይነሳል።

ብራይት ወርልድ ፎር ብላይንድ ውጫን አሰሪሽን (ማህበር) ሀገር በቀል የበሰ አድራጎት ማህበር ሲሆን የሴት ዓይነ ስውራንን ችግር ለማቅለል ጥረት ያደርጋል። ሴት ዓይነ ስውራን በጎ አድራጊ በሆኑት በወይዘሮ አዳኝ ቸኮል አማካኝነት በ2005 ዓ.ም ብዙ ዓላማ ሰንቆ ነው የተቋቋመው። ከዓላማዎቹ መካከል ሴት ዓይነ ስውራንን ማሰልጠን፣ በትምህርታቸው ውጤታማ እንዲሆኑ ማስቻል፣ ከጥንካታ እና ከልመና ማላቀቅ አንዱ ነው።

የማህበሩ ሥራ አስኪያጅ ወይዘሮ ዘነበች በላቸው እንደሚናገሩት፣ ማህበሩ ከሚሰጣቸው ሥልጠናዎች መካከል የብሬል፣ የኮምፒውተር፣ ለወጣት ሴቶች የሥነ ተዋልዶ፣ ኤች አይቪ/ኤድስ የግንዛቤ ማስጨበጫ እና የሕይወት ክህሎት ሥልጠና ተጠቃሾቹ ናቸው። ማህበሩ በሦስት መንገዶች ለሴት ዓይነ ስውራን አባላቶቹ ድጋፍ እንደሚያደርግ የጠቆሙት ሥራ አስኪያጁ፣ አንደኛው በዕድሜ የገፋና አቅመ ደካማ የሆኑ ሴት ዓይነ ስውራንን፣ ከቤት መውጣት



ማህበሩ የሴት ዓይነ ስውራንን ሕይወት ለማሻሻል ድጋፍ ይደረጋል።

የማይችሉትን፣ ወጥተውም በልመና ለሚተዳደሩት ሕይወታቸውን ለማቅናት እንዲሁም ከችግር እንዲላቀቁ ማህበሩ ድጋፍ እንደሚያደርግላቸው ያስረዳሉ። ዕድሜያቸው ለገፋና እና መሰልጠን ለማይችሉ አቅመ ደካማ ዓይነ ስውራን ሴቶች ደግሞ የምግብ፣ የገንዘብ መጠበቂያ፣ የአልባሳት እና የገንዘብ ድጋፎችን ያደርጋል።

ማህበሩ በመካከለኛ ዕድሜ ላይ ለሚገኙ ሴት ዓይነ ስውራን እንዲሁም ያለ አባት ልጆቻቸውን ለሚያሳድጉ ዓይነ ስውራን እናቶች የዳንቴል፣ የኮምፒውተር፣ የብሬል እና መሰል ሥልጠናዎች እንደሚሰጥ የተናገሩት የማህበሩ ሥራ አስኪያጅ፣ እነዚህ ሴቶች በብዛት የሚተዳደሩት በልመና እና ሎተሪ በመሸጥ መሆኑን ገልጸዋል። ማህበሩ ይህን ችግር በመረዳት ከልመና ወጥተው የተሻለ ሕይወት እንዲኖራቸው ጥረት እያደረገ ይገኛል። የእጅ ሥራ ሥልጠና ለወሰዱ ሴቶች ደግሞ የሥራትን ዳንቴል

ራሳቸውም ሆኑ ማህበሩ በሚሰጥላቸው የተለያዩ ባዘሮች ላይ በመገኘት ምርቶቻቸው እንዲሸጥ በማድረግ ገንዘብ እንዲያገኙ ሁኔታዎችን እያመቻቸ ሕይወታቸውን ወደተሻለ ደረጃ ከፍ ለማድረግ እየሠሩ እንደሚገኝ ወይዘሮ ዘነበች ያስረዳሉ።

በሁለተኛ ደረጃ እና በከፍተኛ ትምህርት ተቋማት ለሚማሩ ችግረኛ ሴት ዓይነ ስውራን ተማሪዎች በአቅም ማጣት ከትምህርት ገበታቸው እንዳይርቁ ለማድረግ የትራንስፖርት የሚሆን ገንዘብ ድጋፍ እያደረገ መሆኑንም አክለው ተናግረዋል።

ማህበሩ ከተመሠረተ በ ዓመታትን አስቆጥሯል። በነዚህ ዓመታት ውስጥ ሴት ዓይነ ስውራን ቤታቸው ከሚቀመጡ እና የሰው እጅ ከሚያዩ እየሠሩ ጊዜያቸውን እንዲያሳልፉ ዕድሉን አመቻችቶላቸዋል። ከተለያዩ ዓይነ ስውራን ጋር ስለሚገናኙም የተለያዩ አውቀቶችን እንዲያገኙ ከማድረግ ባሻገር ማህበራዊ ግንኙነታቸው እንዲጠናከር በር ከፍቷል። ማህበሩ

በአስከሁኑ ጉዞው ከ90 በላይ ሴት ዓይነ ስውራንን በገንዘብ፣ የተለያዩ ሥልጠናዎችን እንዲያገኙ በማድረግ፣ የበትር ድጋፍ፣ በምግብ እና በመሳሰሉት ተጠቃሚ ማድረግ ችሏል። በተጨማሪም ከማህበሩ 120 አባላት ባሻገር ብዙዎችን ተጠቃሚ እያደረገ ይገኛል።

ይሁን እንጂ ማህበሩ በችግር ላይ ነው። ከካናዳ በመሥራቻ በኩል ከሚገኝ የአልባሳት፣ የገንዘብ፣ የክር፣ የነጭ በትር (ኬን) ከሚያገኘው ድጋፍ ውጪ ሌላ ድጋፍ ባለማግኘቱ ብዙ መሥራት እንዳልተቻለና እንዲያውም አደጋ ላይ እንደሆነ ሥራ አስኪያጁ ይናገራሉ። ሌላው ችግር የእጅ ሥራ ሥልጠና ለመስጠት አመቺ እና በቂ ቦታ ባለመኖሩ ማህበሩ ከአቅም በላይ በሆነ መንገድ እየሠራ እንደሚገኝ አብራርተዋል።

ማህበሩ ከግለሰብ ቤት ተከራይቶ ድጋፍ እደረገ ሲሆን፣ ድጋፍ የሚደርግለት አካል ቢያገኝ እንዲሁም የእጅ ሥራ ውጤቶቻቸውን ገዢ እንዲገኙ የገበያ ትስስር ቢፈጠር ከተቋቋመበት ዓላማ በተጨማሪ ብዙ ሥራ መሥራት እንደሚቻል ሥራ አስኪያጁ ይናገራሉ።

ዓይነ ስውራን ሴት ተማሪዎች የሚማሩት ከዓይናማ ተማሪዎች (የዕይታ ችግር ከሌለባቸው) ጋር ነው። ከዚህ ጋር ተያይዞም የኮምፒውተር ፣ ላፕቶፕ ፣ ታብሌት እና ሌሎች የትምህርት ቁሳቁሶች እጥረት ስላለባቸው በርካቶች በትምህርታቸው እንደሚወድቁ የጠቆሙት ወይዘሮ ዘነበች፣ በቀጣይ እንደዚህ ያሉትን ተማሪዎችን ለመደገፍ ታስቧል። ይሁን እንጂ ድጋፍ ለማግኘት አዳጋች ሆኗል ይላሉ።

በመንግሥት በኩል ያለው ድጋፍ አጥጋቢ እንዳልሆነ የገለጹት ሥራ አስኪያጁ፣ ከዚህ ቀደም በመንግሥት በኩል ስልጠና ይሰጥ እንደነበር ያስታውሳሉ። አሁን ግን የመቀዛቀዝ ነገር ይታያልና መንግሥትም ሆነ ሌሎች ደጋፊዎች የማህበሩን ችግር ተመልክተው ድጋፍ ቢያደርጉ የብዙ ሴት ዓይነ ስውራንን ሕይወት ለመቀየር እንደሚቻል ያስረዳሉ።

ዓለም አቀፍ



ከኮቪድ 19 በፊት የቻይና ስድስት መንገዶች ወደ አሜሪካ የሚያደርጉት ሳምንታዊ በረራ 150 ነበር

የቻይና አየር መንገዶች ወደ አሜሪካ የሚያደርጉትን ሳምንታዊ በረራ ወደ 50 እንዲያሳድጉ ተፈቀደ

በጋዜጣው ሪፖርተር

የቻይና አየር መንገዶች ወደ አሜሪካ የሚያደርጉትን ሳምንታዊ በረራ ወደ 50 እንዲያሳድጉ ፈቃድ እንደሚሰጣቸው የአሜሪካ የትራንስፖርት ቢሮ አስታውቋል።

ለቻይና አየር መንገዶች የተፈቀደው ሳምንታዊ የበረራ ቁጥር ከኮቪድ 19 በፊት ከነበረው ጋር ሲነጻጸር አንድ ሦስተኛው መሆኑንም ርዕይተርስ ዘግቧል።

አሁን ላይ የቻይና አየር መንገዶች ወደ አሜሪካ የሚያደርጉት ሳምንታዊ በረራ 35 ሲሆን፣ ከፈረንጅቹ መጋቢት ወር መጨረሻ ጀምሮ ወደ 50 ያድጋል ተብሏል።

በአየር ትራንስፖርት ዘርፍ የገንጠል አውሮፕላን በረራ ቁጥር መጨመሩ አሜሪካ እና ቻይና በመካከላቸው ያለውን ግንኙነት ወደ መደበኛ የመመለስ ሂደት ውስጥ ወሳኝ እርምጃ መሆኑን የአሜሪካ ትራንስፖርት ቢሮ አስታውቋል።

በፈረንጅቹ 2020 የኮቪድ 19 የጉዞ ክልከላ ከመጣሉ በፊት የአሜሪካ እና የቻይና አውሮፕላኖች በሳምንት ከ150 በላይ የደርሰ መልስ በረራዎችን ያደርጉ ነበር።

ሆኖም ግን ኮቪድ 19 ወረርሽኝን ተከትሎ እስከ ነሐሴ 2023 ድረስ የቻይና እና የአሜሪካ አየር መንገዶች የሚያደርጉት ሳምንታዊ በረራ በሳምንት ከ12 አይበልጥም ነበር ተብሏል።

እሥራኤልና ሃማስ በረመዳን ፃም መግቢያ ተኩስ ያቆማሉ ተብሎ እንደሚጠበቅ ባይደን ተናገሩ

በጋዜጣው ሪፖርተር

እሥራኤልና ሃማስ ከቀጣዩ ሳምንት ጀምሮ ተግባራዊ የሚደረግ የተኩስ አቋም ስምምነት ላይ ይደርሳሉ ተብሎ እንደሚጠበቅ የአሜሪካው ፕሬዚዳንት ጆ ባይደን ተናገሩ።

የእሥራኤልና ሃማስ አመራሮች ከኳታር እና አሜሪካ አደራዳሪዎች ጋር በተናጠል ግን በተመሳሳይ ከተማ (ዶሃ) እየካሄዱት ያለው ግግር ተስፋ ሰጪ ነው ተብሏል።

እሥራኤል እስከ ረመዳን ፃም መግቢያ የተኩስ አቋም ስምምነት ካልተደረሰ በራፋህ ጦርነት እጅምራለሁ ማለቷም ድርድሩ እንዲፈጥን ማድረጉ ተገምቷል።

«የብሔራዊ ደህንነት አማካሪዬ ስምምነት ላይ ለመድረስ መቃረባችንን ነግሮኛል፤ ያላለቁ ጉዳዮች ቢኖሩም እስከ ቀጣዩ ሰኞ የተኩስ አቋም ስምምነት እንደሚደረስ ተስፋ አደርጋለሁ» ብለዋል ፕሬዚዳንት ባይደን።

የአሜሪካ አደራዳሪዎች እስከ መጋቢት 10 ድረስ አዲስ የተኩስ አቋም ስምምነት ተደርሶ የታች እና እስረኞች ልውውጥ እንዲጀመር ግፊት እያደረጉ ነው።

እሥራኤልና ሃማስ ግን ለተኩስ አቋም ድርድሩ መጓተት እርስ በርስ መካሰስና የጋዛው ጦርነት መቀጠሉ አይቀሬ መሆኑን የሚያሳዩ ግግሮችን ማድረጋቸውን ቀጥለዋል።

የሃማስ የፖለቲካ ቢሮ ኃላፊ አሲማኤል ሀኒየህ ከኳታር ጠቅላይ ሚኒስትር ሼክ ታሚም ቢን ሀማድ አልታኒ ጋር ከመከፋ በኋላ በሰጡት መግለጫ፣ እሥራኤል የተኩስ አቋም ስምምነት እንዳይደረስ በማድረግ ፍልስጤማውያንን መግደልን ቀጥላለች ብለዋል።

«የተኩስ አቋም ድርድሩን የወንጀል መደባደያ እንድታደርገው እንፈቅድም» ማለታቸውንም ሬውተርስ ዘግቧል።

የእሥራኤል ጠቅላይ ሚኒስትር ቤኒያሚን ኔታንያሁ በበኩላቸው ሀገራቸው የተኩስ አቋም ስምምነት ለመድረስ ዝግጁ ብትሆንም ሃማስ ያስቀመጣቸው ቅድመ ሁኔታዎች



እሥራኤልና ሃማስ በተናጠል ከኳታር እደራዳሪዎች ጋር በዶሃ እያደረጉት ያለው ምክክር ተስፋ ሰጪ ነው ተብሏል

ለድርድር የማይመጡ መሆናቸውን ተናግረዋል።

ኔታንያሁ ከፎክስ ኒውስ ጋር ባደረጉት ቆይታ «አዲስ የተኩስ አቋም ስምምነት ለመድረስ ሃማስ ወደ እውነታው መምጣትና መወሰን አለበት» ሲሉ ተደምጠዋል።

በጋዛ የሚደረስ የትኛው የተኩስ አቋም ስምምነት በራፋህ የሚደረገውን ውጊያ አያስቆምም ማለታቸውም ተገልጿል።

ባለፈው ሳምንት በፓሪስ አሁን ደግሞ በዶሃ እየተደረገ በሚገኘው ድርድር የታችኛች እና እስረኞች ልውውጥ እንዲሁም የሰብአዊ ድጋፍ ጉዳይ ዋና ጉዳይ ሆኖ ሆኗል።

እሥራኤል ከጋዛ መሥራተኞች ለመሥራት ለማስገባት ባቀረበው ቅድመ ሁኔታ ራሶይ አደራዳሪዎቹ ያሉት ነገር ባይኖርም ቴል አቪቭ የተለወጠ አቋም እንደሌላት አስታውቃለች።

በራፋህ መሸጋገል ያለችውን ሃማስ ለመደምሰስ የያዘችው አቅድ ጎፁን እንዲወጡ ከተደረገ በኋላ ተፈጻሚ እንደሚሆንም ነው የገለፀችው።

በኳታር ከረመዳን ፃም መግቢያ ጀምሮ የሚተገበር የተኩስ አቋም ስምምነት ቢደረስም የፍልስጤማውያን ሰቆቃ በአጭር ጊዜ የሚቆም አይመስልም።

The Ethiopian Herald
ከዲስ ዘመን
BARIISAA
BAKKALCHO

የህትመት ወጠቶቻችንን ለማንበብ ድረገጽንንና ፊስቡክ ገጽንን ይጎብኙ!
 የኢትዮጵያ ፕረስ ኦፊስ
 ዩቲዩቢ- www.press.et
 ፊስቡክ- Ethiopian Press Agency

ከዲስ ዘመን

ገጽ

ይህ ቦታ
ለማስታወቂያ ክፍት ነው!

ኢትዮጵያውያን ኮከቦች በዓለም የቤት ውስጥ ቻምፒዮና ስድስ ደብዳቤ

ብርሃን ፈጣሪ

19ኛው የዓለም የቤት ውስጥ ቻምፒዮና በስኮትላንድ ግላስኮ ከነገ ጀምሮ ለሦስት ቀናት ይካሄዳል። የአጭርና መካከለኛ ርቀት ፈጣሪ እና የሚዳ ተግባራት ፍክሮች በሚስተናገዱበት ቻምፒዮና በርካታ የአለም ስኬት የዓለም ቻምፒዮና እንዲሁም የውድድሩ የቀድሞ ባለድላች ይሳተፋቸዋል። በዚህ ቻምፒዮና ከሚካሄዱት 133 ሀገሮች መካከል በተፈካካሪነታቸውና በርካታ የወርቅ ሜዳሊያዎችን በመሰብሰብ ቀዳሚ የሆኑት ኢትዮጵያውያን አትሌቶች ዘንድም ትልቅ የአሸናፊነት ግምት አግኝተዋል።

ኢትዮጵያ በቻምፒዮናው በጥቂት ፍክሮች ብቻ ተካፍላ በውጤታማነት ከምታጠናቅቅባቸው መድረኮች አንዱ የዓለም የቤት ውስጥ ቻምፒዮና ነው። ከሁለት ዓመት በፊት በሰርቢያ በፊልግሬድ አስተናጋጅነት በተካሄደው 18ኛው ቻምፒዮና ኢትዮጵያ 4 የወርቅ፣ 3 የብር እና 2 የነጠባ በጥቅሉ 9 ሜዳሊያዎችን በመሰብሰብ አሜሪካና ቤልጂየምን አስከትላ የዓለም አንደኛ ሆኖ ማጠናቀቅ የሚችለው ነው።

ኢትዮጵያውያን አትሌቶች ነገ በሚጀምረው የዘንድሮው ቻምፒዮና ላይም ይህንኑ ድል በማስቀጠል በርካታ ሜዳሊያ ይሰበሰባሉ ተብለው ይጠበቃሉ። ከቀናት በፊት በተጠናቀቀው የዓለም የቤት ውስጥ የዙር ውድድሮች ላይ ኢትዮጵያውያን አትሌቶች አስደናቂ ውጤት ሲያስመዘገቡ የቆዩ ሲሆን፤ ከሳምንት በላይ በዘለቀው የብሔራዊ ቡድን ዝግጅትም አሸናፊነታቸው እንደሚቀጥል ተስፋ ተደርጓል።

በውድድሩ ላይ ከሚካሄዱት 651 አትሌቶች መካከል 331 የሚሆኑት ሴቶች ሲሆኑ፤ 320ው ደግሞ ወንዶች ናቸው። ከእነዚህም ውስጥ 18ቱ በቤልግሬዱ ውድድር ላይ ቻምፒዮና የነበሩ ስመጥር አትሌቶች ናቸው። ኢትዮጵያን ወክለው በውድድሩ ላይ



በቤት ውስጥ የዓለም ቻምፒዮና ኢትዮጵያን የሚወክሉው ብሔራዊ ቡድን ከትናንት በስተቀ ወደ ግላስኮ ስቅጥቷል።

ከሚካሄዱ አትሌቶች መካከልም በሁለቱም ጾታ በሺ500 እና 3ሺ ሜትር ቻምፒዮናዎች (ሳሙኤል ተፈራ፣ ጉዳፍ ጾጋይ፣ ሰለሞን ባረጋ፣ ለምሳምን ኃይሉ) በድጋሚ ግላስኮ ላይ ለድል ይደርግሉ።

በአጠቃላይ ኢትዮጵያ በቻምፒዮናው በ5 ወንድ እና 8 ሴት አትሌቶች ስትወክል፤ 800 ሜትር፣ 1ሺ500 ሜትር እና 3ሺ ሜትር ርቀቶች ጠንካራ ፍክር ያደርጋሉ ተብሎ ይጠበቃል።

በሴቶች 800 ሜትር ሃብታም ዓለሙ እና ጽጌ ድገማ ኢትዮጵያን ወክለው የሚጮሱ ሲሆን፤ ለሜዳሊያ ከሚፎካከሩ አትሌቶች መካከል ይገኙበታል። በተለይም በዚህ ርቀት ከፍተኛ ልምድ ያካበተችው አትሌት ሃብታም አለሙ ለወርቅ ሜዳሊያ የቀረበ ቅድመ ግምት አግኝቷለች። አትሌቷ በሦስት የቤት ውስጥ ቻምፒዮና የተሳተፈች ስራ ላት ሲሆን፤ እ.አ.አ 2016 ተሳትፎዋ ስድስተኛ ደረጃን ይዛ ስታጠናቅቅ፣ እ.አ.አ በ2018 ሁለተኛ እንዲሁም በ2022 ሰባተኛ ሆና ፈጽማለች። በቅርቡ በተካሄደው

የወርቅ ደረጃ ያለው የሌቪን የቤት ውስጥ የዙር ውድድር አሸናፊ የነበረችው ሃብታም 1:57.86 ሆነ የግሊን ሰዓት አስመዘግባ ነበር። ይኸውም በጥሩ አቋም ላይ የምትገኝና ለአሸናፊነት የሚያበቃት መሆኑን ያመለክታል። በዚህ ርቀት በወንዶች በኩል አትሌት ኤፍሬም መኮንን በብቸኝነት ኢትዮጵያን ይወክላል።

በሁለቱም ጾታ ኢትዮጵያ በርካታ ሜዳሊያ ትሰበስባለች ተብሎ ከሚጠበቁ ርቀቶች መካከል አንዱ የሺ500 ሜትር ውድድር ነው። ቤልግሬድ ላይ ኢትዮጵያ ቻምፒዮና መሆኗን ተከትሎ ሦስት አትሌቶችን የማሳተፍ ዕድል ባገኘችበት የሴቶች ውድድር፤ አትሌት ፍሬወይኒ ኃይሉ፣ ድርቤ ወልተጂ እና ብርቄ ኃይሉም ይፎካከራሉ። እጅግ ጠንካራ የተባለው ይህ ቡድንም እንደተለመደው ሜዳሊያዎቹን ጠራርን እንደሚወስድ የተገመተ ሲሆን፤ ቤልግሬድ ላይ በ800 ሜትር የብር ሜዳሊያ ባለቤት የነበረችው ፍሬወይኒ ጉዳፍን ተከታ ድል እንደምታስመዘግብ

ትጠበቃለች። አትሌቷ የተያዘውን የውድድር ዓመት የወርቅ ደረጃ ባላቸው የአስትራቫ እና ሌቪን የቤት ውስጥ የዙር ውድድሮች በአንድ ማይል እና 1ሺ500 ሜትር አሸናፊ ነበረች። ከሁለት ዓመት በፊት በ3ሺ ሜትር የነጠባ ባለቤት የነበረችው አጅጋየሁ ታዩም ዘንድሮ ርቀቷን ቀይራ ከሀገሯ ልጆች ጋር ሚዳሊያ ለማጥለቅ ትረግባለች።

ጠንካራ ፍክር እንደሚያስተናግድ በሚጠበቀው የወንዶች 1ሺ500 ሜትር ርቀትም ቻምፒዮኑ ሳሙኤል ተፈራ ኢትዮጵያን በድጋሚ ባለድል ለማድረግ ይፋለማል። እ.አ.አ በ2018 በርሚንግሃም ላይ ለመጀመሪያ ጊዜ በቻምፒዮናው የተሳተፈው የ24 ዓመቱ አትሌት አሸናፊ መሆኑን ተከትሎ በ2022 ቻምፒዮና በቀጥታ የመሳተፍ ዕድል ሲያስገኝበት በድጋሚ የወርቅ ሜዳሊያውን ማጥለቅም ችሏል። ግላስኮ ላይም ለሦስተኛ ጊዜ የኢትዮጵያን ባንዲራ ለማውለብለብ ከወጣቱ አትሌት ቢኒያም መሃሪ ጋር የሚሰለፍ ይሆናል።

በአትሌቲክስ ቤተሰብ ዘንድ እጅግ በጉጉት የሚጠበቀው የ3ሺ ሜትር ርቀትም በሁለቱም ጾታ በኢትዮጵያውያን አትሌቶች አሸናፊነት ይጠናቀቃል የሚለው ሚዛን የሚደፋ ሆኗል። በቤልግሬድ የሺ500 ሜትር ቻምፒዮና የነበረችው ጠንካራዋ አትሌት ጉዳፍ ጾጋይ ቡድኑን የምትመራ ሲሆን፤ ፍክሮቿ ከሀገሯ ልጅ በ2022 የ3ሺ ሜትር ቻምፒዮና ለምሳምን ኃይሉ ጋር ይሆናል።

በወንዶች የ3ሺ ሜትር ርቀት የአለም ስኬት የዓለም የቤት ውስጥ ቻምፒዮና ሰለሞን ባረጋ የኢትዮጵያን ቡድን ይመራል። ቡድኑ በቤልግሬድ ቻምፒዮና መሆኑን ተከትሎ ሦስት አትሌቶችን የማሳተፍ ዕድል ቢያገኝም አትሌት ጥላሁን ኃይሉ ከቡድኑ ጋር አለመጓዙ ታወቋል። በመሆኑም በርቀቱ ውጤታማ የሆነው ሰለሞን ከሌላው ጠንካራ አትሌት ጌትነት ዋለ ጋር አሸናፊነት ይፎካከራሉ።

የሽያጭ ማስታወቂያ

ድርጅታችን ሳኩር ሪልስቴት ኃላ/የተ/የግ/ማህበር በመሃል ካዛንቺስ ራዲዮን ብሉ ሆቴል ጀርባ ሙሉ በሙሉ ገንብቶ ያጠናቀቀው እና ከአንድ አመት በፊት ለቤት ባለቤቶች ያስረከበው ዘመናዊ አፓርትመንት ህንጻ 15ተኛ ወለል ላይ የሚገኝ ፔንት ሃውሶች እና የመጀመሪያ ወለል ላይ የሚገኘውን የንግድ ስፍራ ለሽያጭ አቅርቧል።

ቤቶቹ የራሳቸው የተናጠል ካርታ ያላቸው ሲሆን ግንባታቸው 100% የተጠናቀቀ በመሆኑ ለማከራየትም ሆነ ለመኖር ዝግጁ ከመሆናቸውም በላይ በዘመናዊ የቤት አቃዎች ተሟልተው እርሶን ይጠብቃሉ።

ስለንብረቶቹ ዝርዝር መረጃን ለማግኘት እና ለመጎብኘት በስልክ ቁጥሮቻችን +251920060606/0952060606 በመደወል መረጃዎቹን ማግኘት አልያም በአካል ለመጎብኘት ካዛንቺስ ኢሲኤ አጠገብ ራዲዮን ብሉ ሆቴል ጀርባ በመምጣት መጎብኘት የሚቻል መሆኑን እንገልጻለን።