



ክዲስ ዘመን

እሁድ 81ኛ ዓመት ቁጥር 247 ግንቦት 7 ቀን 2014 ዓ.ም ጥጋ 10.00 ብዕራችን ለኢትዮጵያ ህዳሴ ይተጋል!

ደርባ ሚዲያስ ሲሚንት
ኃ/የተ/የግል ማህበር

በልዩ የደርባ ሲሚንት መስመር 8688 ወይም
- 0111 26 26 27 - 0922 11 53 24/26
- 0111 26 26 28 - 0922 72 74 48/49
- 0111 26 26 29 - 0922 72 38 70
- 0111 26 26 30 - 0922 72 38 72
ፋክስ:- 0111 26 23 45 እና
0111 26 23 18

ይዘትን
ደረጃቸውን ጠብቀን የምናመርታቸውን ጥራት ያላቸው የሲሚንት ምርቶች ቤትዎ ወይም ፕሮጀክትዎ ደጃፍ ላይ ያለው ግድግዳ በደርባ ትራንስፖርት ኃ.የተ.የግ.ማ አማካይነት እናቀርባለን።

ነገን ዛሬ እንሥራ



ፎቶ-ዳኒ አበበ



“ሀገራችን ኢትዮጵያ የሁላችንንም ጥረትና ትብብር ትፈልጋለች”

- ድምጻዊ አቡሽ ዘለቀ ዳግማዊት ገርማ

አዲስ አበባ:- ዘላቂ ሰላምና ዕድገት ለማምጣት ሀገራችን ኢትዮጵያ የሁላችንንም ጥረትና ትብብር ትፈልጋለች ሲል ድምጻዊ አቡሽ ዘለቀ ገለጸ።

ድምጻዊ አቡሽ ዘለቀ ለኢትዮጵያ ፕሬስ ድርጅት አንደገለጸው፤ ኢትዮጵያን አላውቅናትም አንጂ ብናውቃትና ብትገባን ለእኛ ብቻ ሳይሆን ለሌሎችም የምትተርፍ ሀገር ነች። ኢትዮጵያ በሃይማኖቶች መከባበርና መቻቻ ላይ የተለየ ታሪክ አላት፤ ይህን የቆየ መልካም አሴት ለማጠልሸት የከፋት ስራቸውን ለሚሰሩ ሰዎች እጅ መስጠት አያስፈልግም። ዘላቂ ሰላምና ዕድገት ለማምጣት ሀገራችን ኢትዮጵያ የሁላችንንም ጥረትና ትብብር ትፈልጋለች ብሏል።

ሀገር ማጣት ህመሙ ከባድ ነው፤ እኛ ሀገር ስላለችን ያንን ባንረዳም ብዙ ህዝቦች ሀገር አጥተው ሲንከራተቱ እያየን ነው ያለው ድምጻዊው። እኛም እኩይ ዓላማ ባላቸው ግለሰቦች በሃይማኖትና በብሄር ሽፋን በሚከሰቱ ግጭቶች የዚያ ገፊት ቀማሽ አንዳንድን በሀገር ጉዳይ ላይ በአንድነትና በመተባበር መስራት ይኖርብናል ሲል ተናግሯል።

ሁሉም ወደ ልቦናው ተመልሶ የምንወዳትን ሀገራችንን ልንጠብቅ ይገባል የሚለው ድምጻዊ አቡሽ በአገሪቷ የሚሰተዋሉ ሃይማኖትንና ብሄርን መሰረት ያደረጉ ግጭቶችን ተረባርቦን አፋጣኝ መፍትሄ ልንሰጣቸው ይገባል ብሏል።

አንድነትን በማስቀደምና ለሀገር ክብር በመኖር ሁሉም ወደ ልቦናው ተመልሶ ለዘላቂ ሰላምና ዕድገት መስራት አንደሚያስፈልግ ገልጾ፤ ሁላችንም የየራሳችንን አስተዋጽኦ ካደረግን ሁሉም ችግሮች በቀላሉ መፍትሄ

“ሀገራችን ኢትዮጵያ ... ወደ ገጽ 4 ዞሯል

አድናቆት የሚገባቸውን ሰዎች ማክበር ልምዳችን ሲሆን ይገባል ሲሉ ጠቅላይ ሚኒስትሩ ተናገረ

- ዩኒቨርሲቲው ለጣሊያ ሳሊና ለናይጄሪያዊው አኪንዊሚ አዴሲና የክብር ዶክተሬት ሰጠ

ገንነት ተስፋማርያም

አዲስ አበባ:- አድናቆት የሚገባቸውን ሰዎች ማክበር ልምዳችን ሲሆን ይገባል ሲሉ ጠቅላይ ሚኒስትሩ ተናገሩ። የአዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ ለጣሊያ ሳሊና /ዩ.ኒ.ዲ.ዲ./ ከባንያ ሥራ አስኪያጅ ፔትሮ ሳሊና ለአፍሪካ ልማት ባንክ ግሩፕ ፕሬዚዳንት ናይጄሪያዊው አኪንዊሚ አዴሲና የክብር ዶክተሬት ሰጥቷል።

በወዳጅነት አደባባይ በተካሄደው መርሃ ግብር ጠቅላይ ሚኒስትር ዶክተር ዐቢይ አሕመድ ለተሸላሚዎቹ የክብር ዶክተሬቱን አበርክተዋል። ታዋቂው አርክቴክት ፍራንክ ራይት እንዳለው፤ የአንድ የሰው ልጅ ባህሉ የሚለካው በሚሰጠው አድናቆት መጠን ነው። ስለሆነም ክብር የሚገባቸውን ሰዎች ማክበር ልምዳችን ሲሆን ይገባል፤ ወጣቶችም ብዙ ከሰሩ ሰዎች ዕውቀትና ልምድን ከመቅሰም ባለፈ አድናቆትና ማክበርን

መማር አለባቸው ብለዋል ጠቅላይ ሚኒስትሩ። የአዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲም ክብር ለሚገባቸው ሁለቱ የግብርና ኢኮኖሚክስና ኢንጅነሪንግ ሰዎች ክብር መስጠቱ አግባብ ነው ሲሉ ገልጸዋል። ለሁለቱም ተሸላሚዎች ይህን ክብር ማግኘት ቀላል አይደለም፤ አድናቆቱን ለማግኘት በተሰማሩባቸው ዘርፎች ውጤታማ በመሆን ብዙ ደክመዋል። በየዘርፋቸው አድናቆት የሚገባቸውን ... ወደ ገጽ 4 ዞሯል

መንግሥት አፍራሽ ተልዕኮ በማንገብ በሚንቀሳቀሱ አካላት ላይ የሚወስደውን እርምጃ አጠናክሮ እንደሚቀጥል አስታወቀ

የኑሮ ውድነትን ለማቃለል የአጭርና የረጅም ጊዜ ዕቅድ ተነድፎ እየተሰራ ነው

ዋገስ ተስፋ

አዲስ አበባ:- መንግሥት ለሕዝብ ተቆርቋሪ መስለው አፍራሽ ተልዕኮ በማንገብ በሚንቀሳቀሱ አካላት ላይ የሚወስደውን እርምጃ አጠናክሮ እንደሚቀጥል አስታወቀ። እየተሰተዋለ ያለውን የኑሮ ውድነት ለመቅረፍ መንግሥት የአጭርና የረጅም ዕቅድ ተነድፎ እየተሰራ መሆኑ ተገለጸ።

የመንግሥት ኮሙኒኬሽን አገልግሎት ሚኒስትር ዶክተር ለገሰ ቱሉ በአገራዊ ወቅታዊ ጉዳዮች ላይ ትናንት በሰጡት መግለጫ እንዳስታወቁት፤ መንግሥት በመላ አገሪቱ ሰላምን ለማስፈን በሰራው ተግባር በአብዛኛው የአገሪቱ አካባቢዎች አንጻራዊ ሰላም ማስፈን ተችሏል። መንግሥት ለሕዝብ ተቆርቋሪ መስለው አፍራሽ ተልዕኮ በማንገብ በሚንቀሳቀሱ አካላት ላይ የሚወስደውን እርምጃ አጠናክሮ ይቀጥላል።

ለሕዝብ ተቆርቋሪ መስለው አፍራሽ ተልዕኮ



ዶክተር ለገሰ ቱሉ በማንገብ በሚንቀሳቀሱ አካላት ላይ የሚወስደውን እርምጃ አጠናክሮ እንደሚቀጥል የገለጹት ለገሰ ቱሉ (ዶክተር)፤ የግጭት ነጋዴዎች ክድርጊታቸው

አንዲቆጠቡ መንግሥት ያስጠነቅቃል። በተለያዩ መንገድ የሕዝብን ሰላም የሚያውኩ ቡድኖች ከአሸባሪዎቹ ሽኔና ሕውላት ተለይተው የማይታዩ በመሆናቸው እርምጃ ይወሰዳል ብለዋል።

በአሁኑ ወቅት መንግሥት ለየትኛውም አይነት የጦርነት ትንኮሳ ምላሽ ለመስጠት የጸጥታ ኃይሉ ከየትኛውም ጊዜ በበለጠ መልኩ ዝግጁና አስተማማኝ በሆነ ቁመና ላይ ይገኛል ብለዋል።

አንድ ዶክተር ለገሰ ገለጻ፤ መላው የጸጥታ መቀቅር በወሰደው የተቀናጀ አፕራሽን የአገሪቷን ጸጥታ ለማወክ ከሰሞኑ ብቻ በአዲስ አበባ፤ በሶማሌ ክልል በተለያዩ ዞኖች፤ በአሮሚያ ክልል በምስራቅ ሀርጌና በምስራቅ ባሌ ለሽብር ተግባር የተሰማሩ 45 የአልሸባብ የሽብር ቡድን አባላት በቁጥጥር ስር ውለው ምርመራ እየተደረገባቸው ነው።

ከሽብር ቡድኑ አባላት 105 ካለሽ እንኩሽ ጠመንጃ፤ መንግሥት አፍራሽ ... ወደ ገጽ 4 ዞሯል

አዳማ ቆርቆሮ ፋብሪካ
ADAMA STEEL FACTORY

ግብር 13 ቁጥር 15 ቁጥር

የቦረንዳ ጋራ ገጽ መደባኛ ካልሞ

0940 505050/0940 606060/0940 909090/0940 808080/0920 656565

Prima Flour, Pasta, Macaroni, Biscuit Great Taste!

Forest

Tel: +251 112 132870 / +251 112 736021 Mob: +251 911 522212/13/15



አሸባሪው ሕወሓት በትግራይ ሰግብርና ሥራውም ይሁን ሰሰብአዊ አቅርቦቱ እንቅፋት ሆኖ መቀጠሉ ተገልጿል

በጋዜጣው ሪፖርተር

አዲስ አበባ፡- አሸባሪው ሕወሓት በትግራይ ክልል ሰግብርና ሥራውም ይሁን ሰሰብአዊ አቅርቦቱ እንቅፋት ሆኖ መቀጠሉ ተገልጿል። ቡድኑ በአገራችን ክልሎች ዳግም ወረራ ለመፈጸም እያደረገ ያለው ዝግጅት ከስህተቱ አለመማሩንና በፀረ-ህዝብነት መቀጠሉን የሚያረጋግጥ መሆኑን የፌዴሬሽን ምክር ቤት አፈ-ጉባኤ አገኘው ተሻገር ተናገሩ።

አሸባሪ ቡድኑ ለትግራይ ክልል ሕዝብ ሰብዓዊ እርዳታ ተደራሽ እንዳይሆንና የግብርና ስራውን ለማስተጓጎል የሚያደርገውን ሰብአዊነት የጎደለው ተግባር እንዲያቆም ዓለም አቀፍ ማህበረሰብ ጫና እንዲያደርግም ጠይቀዋል።

የምክር ቤቱ አፈ-ጉባኤ አገኘው ተሻገር፤ አሸባሪው ሕወሓት "እኔ ብቻ የማልመራት ኢትዮጵያ ትፍረስ" ብሎ በመነሳት በሕዝቦች ትግል እውን የሆነውን ለውጥ ለማድናቀፍ እየጣረ መሆኑን ገልጸዋል።

አሸባሪ ቡድኑ ለዳግም ጦርነት በግልጽ እየተዘጋጀ መሆኑን ዓለም አቀፍ ጋዜጠኞች ጭምር እያጋለጡ መሆኑን ጠቅሰው "ኢትዮጵያን ለማፍረስ ሲኦል እውርዳለሁ" የሚል የጥፋት አጀንዳውን ቀጥሎታል ብለዋል።

አሸባሪው ሕወሓት የሰብአዊ ድጋፍና የግብርና ሥራ እንዳይስተጓጎል መንግሥት ያወጀውን የተከሰ አቅም ለዳግም ጥፋት እየተዘጋጀበት መሆኑንም ገልጸዋል።

በአማራ፣አፋርና ትግራይ ክልሎች መንግሥት የሰብአዊ ድጋፍ ተደራሽ በማድረግ ላይ ቢሆንም አሸባሪ ቡድኑ በተለያዩ አጋጣሚዎች የማስተጓጎል ተግባር ስለመፈጸሙ ጠቅሰዋል።

ዓለም አቀፍ ድርጅቶችም የተሳለጠ ሰብአዊ ድጋፍ ተደራሽ ማድረግ እንዲችሉ መንግሥት በቁርጠኝነት እየሰራ መሆኑን አስረድተዋል።

ይሁን እንጂ አሸባሪው ሕወሓት በትግራይ አገራችን ክልሎች ዳግም ወረራ ለመፈጸም በዝግጅት ላይ መሆኑን በአደባባይ በመግለፅ ላይ ሲሆን፤ ዓለም አቀፍ ጋዜጠኞች ጭምር እያጋለጡ መሆኑን አቶ አገኘሁ ገልጸዋል።

በመሆኑም የአሸባሪ ቡድኑ እንቅስቃሴ በተደጋጋሚ ከስህተቱ የማይማርና በፀረ-ሕዝብ ተግባሩ መቀጠሉን ማረጋገጫ ነው ብለዋል።

በጦርነቱ በተጎዱ አካባቢዎች ለአርሶ አደሩ የዘርና የማዳበሪያ አቅርቦት ተደራሽ በመደረግ ላይ መሆኑን ጠቁመው፤ በትግራይ አካባቢ ግን ለግብርና ሥራውም ይሁን ለሰብአዊ አቅርቦቱ አሸባሪው ሕወሓት እንቅፋት ሆኖ ቀጥሏል ብለዋል።

አሸባሪው ሕወሓት በትግራይ ከህጻናት እስከ አዛውንት ዜጎችን ለጦርነት እያስገደዳቸው መሆኑን ጠቁመው፤ የዓለም አቀፍ ማህበረሰብ ድርጊቱን ሊቃውንትና የግልጽ ሊያወግዘው ይገባል ነው ያሉት።

ለትግራይ ክልል ሕዝብ ሰብአዊ ድጋፍ እንዲደርስ መንግሥት እያደረገ ያለውን ጥረትም ዓለም አቀፍ ማህበረሰብ ሊደግፈው እንደሚገባ ኢ.ዜ.አ ዘግቧል።

ክርብቶ አደሩ ተገቢውን ትኩረት ተነፍጎት በመቆየቱ በሀገር ኢኮኖሚ ግንባታ ላይ ተሳትፎው ውስን መሆኑ ተገለጸ

ሞገስ ጸጋዩ

አዲስ አበባ፡- ከለውጡ በፊት ያሉ መንግሥታት ለአርብቶ አደሩ ተገቢውን ትኩረት ባለመስጠታቸው በሀገር ኢኮኖሚ ግንባታ መጫወት ያለበትን ማና አለመጫወቱን በሰላም ሚኒስቴር የሚኒስትሩ አማካሪ አቶ ሻንቆ ደለለኝ አስታወቁ።

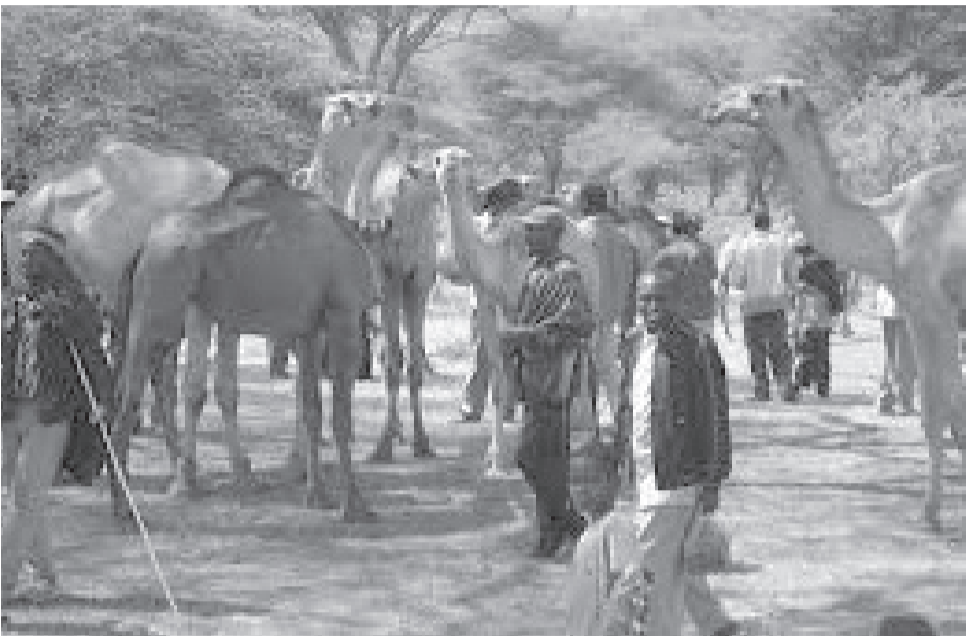
ላንድ ቱ ላይፍና የአሮሚያ ክልል መስኖና አርብቶ አደር ልማት ቢሮ የአርብቶ አደር ልማት ፖሊሲና ማስፈጸሚያ ስትራቴጂን አስመልክቶ በጋራ ባዘጋጁት የማኅበራዊ ወርክሾፕ ላይ በሰላም ሚኒስቴር የሚኒስትሩ አማካሪ አቶ ሻንቆ ደለለኝ እንደገለጹት፤ አርብቶ አደሩ ትኩረት አልተሰጠውም፤ ሁሉም ፕሮግራሞች ከመሀል ወደ ዳር እንጂ ከአርብቶ አደሩ መንደር ወደ መሃል ሀገር መስራት ይቻላል ተብሎ አልታሰበም። ይህ ደግሞ አርብቶ አደሩ በሀገር ኢኮኖሚ ግንባታ ውስጥ ለጫወት የሚገባውን ማና እንዳይጫወት አድርጎታል።

በድንበር ያሉ አርብቶ አደሮች ከማህል አገር ይልቅ ከጎረቤት ሀገሮች ጋር ጠንካራ የሆነ የንግድ ግንኙነት እንዳላቸው ገልጸው፤ በዚህ ሳቢያ ኢትዮጵያ ከፍተኛ የሆነ ገቢ ከአርብቶ አደሩ ስታጣ መቆየቷን ተናግረዋል።

የአርብቶ አደሩን ሕይወት በዘላቂነት ለማሻሻል የፌዴራል መንግሥቱ ከፍተኛ ማና መጫወት አለበት ያሉት አቶ ሻንቆ፤ ፍላጎትን መሰረት ያደረገ ድጋፍ ማድረግ፤ ባለድርሻ አካላትን በማቀናጀት የአርብቶ አደሩን ሕይወት ማሻሻልና የአቅም ግንባታን ማሳደግ ዋና ዋናዎቹ ናቸው ብለዋል።

መንግሥታዊ ያልሆኑ ድርጅቶችም የአርብቶ አደሩን አደጋ በመረዳት አቅምን በመገንባት ረገድ በትኩረት ሊሰሩ እንደሚገባ አስገንዝበዋል።

የአሮሚያ ክልል መስኖና አርብቶ አደር ልማት ቢሮ



ምክትል ኃላፊ አቶ ሮባ ቱርቼ በበኩላቸው፤ አዲሱ ፖሊሲ የአርብቶ አደሩን ሕይወት በዘላቂነት ለመቀየር እንደ ግብአት የሚያገለግል ቢሆንም በራሱ ለውጥ አያመጣም። በየጊዜው በአርብቶ አደሩ ማህበረሰብ ላይ የሚደርሰውን ችግር ለመቅረፍ አመላካች የመፍትሔ አቅጣጫዎች አሉት ብለዋል።

ፖሊሲው በትኩረት እንዲተገበር የአርብቶ አደሩ ሕይወት እንዲሻሻል የሚመለከታቸው ተቋማት እንዲያውቁና ለችግሮች ዘላቂ መፍትሔ እንዲያመጣ እንደሚደረግ አመልክተው፤ በአየር ንብረት ለውጥ የተነሳ በየጊዜው ድርቅ ይከሰታል፤ ይህን ለመቅረፍ ክልሉ

ከፍተኛ እንቅስቃሴ እያደረገ መሆኑንም ገልጸዋል። የከብቶችን መኖር በመስኖ የማልማት ስራ እየተሰራ ነው ያሉት አቶ ሮባ፤ የኩራ ውሃን በማስፋፋት በየጊዜው የሚደርሰውን ድርቅ ለመቅረፍ ጥረት ይደረጋል ብለዋል። በበረሃ አካባቢ የመስኖ ውሃ በመጠቀም ከፍተኛ የሆነ የከብቶች መኖር እየለመጠ መሆኑን ጠቁመዋል። ውሃን በማቆር፤ ትንንሽ ግድቦችን በመስራትና የኩራ ውሃዎችን የማስፋፋት ስራ እየተካሄደ በመሆኑ በቀጣይ የአርብቶ አደሩን ሕይወት ለማሻሻል ከፍተኛ ስራ እየተሰራ መሆኑን አስረድተዋል።

በአሜሪካ የሚኖሩ ኢትዮጵያውያን በጦርነቱ የተገዱ አርሶ አደሮችን ቤት ሰርተው አስረክቡ

ሙሉቀን ታደገ

ጋሽና ፡- በዋድላ ወረዳ በጋሽና ግንባር አጤ ውሃ ምሽግ አካባቢ በጦርነቱ ምክንያት ቤታቸው ለፈረሰባቸው የአርሶ አደሮች ቤቶችን ሰርተው ማስረከብ መጀመራቸውን በአሜሪካን ሃገር ኑሯቸውን ያደረጉት በጎ አድራጊ አቶ ጥበበ እሸቱ ገለጹ።

በትናናው ዕለት በጋሽና ግንባር አጤ ውሃ ምሽግ አካባቢ በባህሪው የቤት ማስረከብ ስነ ስርዓት ላይ መልዕክት ያስተላለፉት አቶ ጥበበ እሸቱ እንደተናገሩት በዋድላ ወረዳ ጋሽና ግንባር አጤ ውሃ ምሽግ አካባቢ ከአምስት ጊዜ በላይ ጦርነት ተካሂዷል። በጦርነቱም ከ2 ሺህ 787 በላይ ቤቶች ወድመዋል። በዚህም በአካባቢው ይኖሩ የነበሩ አርሶ አደሮች ከሞቀ ቤታቸው ወጥተው በሞሻ ለመኖር ተገደዋል።

አሜሪካን በነበሩበት ወቅት ቤታቸው ላይ ጉዳት የደረሰባቸው አርሶ አደሮች በሞሻ ለመኖር መገደዳቸውን በዘጋቢ ሺ.ዲ.ዮ.ዎች እንደተመለከቱ የተናገሩት አቶ ጥበበ፤ በዚህ ቁጭት በጦርነት የተጎዱ አርሶ አደሮችን ቤት ለመስራት መነሳሳታቸውን ገልጸዋል።

አሁን ላይ ከረምት እየደረሰ ነው። እነዚህን አርሶ አደሮች ከረምት ከመድረሱ በፊት ቤታቸውን በመስራት እና በመጠገን ወደ ቤታቸው መመለስ ያስፈልጋል ያሉት አቶ ጥበበ፤ ይህንን ለማድረግም በራሳቸው ፍቃድ በዛሬው እለት አስር ቤቶችን ሰርተው ለአርሶ አደሮች ያስረክቡ ሲሆን፤ በሚቀጥሉት ጊዜያትም ከረምት ከመጣቱ በፊት በራሳቸው ወጪ እና በውጭ አለም የሚኖሩ ጓጅቻቸውን በማስተባበር ቤታቸው የወደመጣቸውን አርሶ አደሮች ሙሉ በሙሉ ወደ ቤታቸው ለመመለስ እንደሚሰሩ ገልጸዋል።

አካባቢው የጦር ቀጣጥ ሆኖ ከመክረሙ ጋር ተያይዞ በአካባቢው ይኖሩ የነበሩ አርሶ አደሮች ምንም እይነት ምርት እንዳላመረቱ ገልጸው፤ አርሶ አደሩ የሚቀጥለውን የምርት ዘመን ማምረት ይችላል ዘንድ ለምርጥ ዘር እና የማዳበሪያ መግዣ የሚሆን ገንዘብ በማበርከት ኢትዮጵያዊ ግዴታቸውን በመወጣት የበኩላቸውን እንደሚያደርጉ ገልጸዋል። እነዚህ አርሶ አደሮች ለቀጣይ



የምርት ዘመን ማምረት ይችላል ዘንድ በውጭ ዓለም የሚኖሩ ኢትዮጵያውያን የበኩላቸውን እንዲያደርጉ ጥሪ አቅርበዋል።

የአጤ ውሃ እና አካባቢው ሊቀመንበር የሆኑት አቶ ወርቄ ቢምር በበኩላቸው እንደገለጹት፤ በኢትዮጵያውያን እና ትውልደ ኢትዮጵያውያን አማካኝነት ለአርሶ አደሮች እየተደረገ ያለውን ድጋፍ አድንቀው፤ በቀጣይ ባሉ ጊዜያት ሁሉንም አርሶ አደሮች ከሞሻ ወደ ቤታቸው ለመመለስ ድጋፋቸው ተጠናክሮ መቀጠል እንዳለበት ጠቁመዋል።

በአካባቢው የተደረገው ውጊያ አዝዕርት በሚመረትበት ወቅት ከመሆኑ ጋር ተያይዞ ባለፈው የምርት ዘመን አርሶ አደሮች አንድ እፍኝ እህል ወደ ቤታቸው እንዳላሰጡ ገልጸው፤ በቀጣይ የምርት ዘመን አርሶ አደሮች መሬታቸው ጦም እንዳያደር ለማድረግ መንግሥት እና ሁሉም ጉዳዩ የሚመለከታቸው ኢትዮጵያውያን እና የኢትዮጵያ ወዳጆች ለአርሶ አደሩ የምርጥ ዘር እና የማዳበሪያ ግብዓት በማግለጥ ሰብአዊ ግዴታቸውን መወጣት እንዳለባቸው አመልክተዋል።



አሸባሪው ሕወሓት በወረራ በያዛቸው አካባቢዎች በጦርነቱ ተሳትፎ ያልነበራቸውን 7 ሺህ የሚጠጉ ንጹሃንን መግደሉን ጥናቱ አመለከተ

አዲስ አበባ፡- አሸባሪው የሕወሓት ቡድን በወረራ በያዛቸው አካባቢዎች በጦርነቱ ምንም ዓይነት ተሳትፎ ያልነበራቸውን 6 ሺህ 985 ንጹሃን ዜጎችን መግደሉን ጥናት አመለከተ ።

አሸባሪው እና ወራሪው የሕወሓት ቡድን ባካሄደው ወረራ በአማራ ክልል ያደረሰውን ጉዳት በተመለከተ በጥናት ውጤቱ ላይ ጋዜጣዊ መግለጫ እየተሰጠ ነው።

ጥናቱ አምስት ወራትን የወሰደ ሲሆን በአስር የኒሽርሲቲዎች እና በብሔራዊ ስታትስቲክስ ቢሮ ትብብር ሲደረግ የቆየ መሆኑ ተነግሯል።

ጥናቱ ቡድኑ በወረራ ይዟቸው ነፃ የወጡ የክልሉን ስምንት ዞኖች ያካተተ መሆኑ ነው የተገለጸው።

ቡድኑ በፌቃላት ወረራ ከ240 ሺህ በላይ ሰዎች የሰብዓዊ ጉዳት ስለሰጠ ሲሆን፣ 7ሺህ 460 ዜጎች ደግሞ በሃይል ታናኝው በመወሰዳቸው የት እንዳሉ አለመታወቅ በጥናቱ ተመልክቷል።

በጦርነቱ ሚና ሳይኖራቸው ከተገደሉት 6 ሺህ 985 ዜጎች ውስጥ 1 ሺህ 797ቱ በጅምላ ተጨፍጭፈው የተገደሉ መሆናቸው በሪፖርቱ ቀርቧል።

ቡድኑ ዘግናኝ ግድያዎችን ከመፈጸም በተጨማሪ እጅግ አስነዋሪ በሆኑ መንገዶች የአስገደዶ መድፈር ወንጀሎችንም ፈጽሟል ነው የተባለው።

የሽብር ቡድኑ ባደረሰው አስከሬ የሰብዓዊ ጉዳት የአስገደዶ መድፈር ስለሰጠ የሆኑት 1ሺህ 782 ዜጎች መሆናቸው ተነግሯል።



አድናቆት የሚገባቸውን...

ከ1ኛ ገጽ የዞረ

ለአፍሪካውያን ወጣቶች አርአያ መሆን የሚችል ስራዎች ማከናወን መቻላቸውን መገንዘብ ያስፈልጋል ብለዋል።

በስራዎቻቸው የነበራቸው ጥንካሬ አይበገሬነትና ውጤት ለማምጣት በዘላቂነት ያከናወኗቸው ተግባራት ለክብር አብቅቷቸዋል፤ ወጣቶቻቸው ከዚህ የክብር ሽልማት ብዙ ለማሩ ይገባል ሲሉ ተናግረዋል።

ሁለቱም ተሸላሚዎች በተሰማሩባቸው የግብርና ኢኮኖሚክስና የኢንጂነሪንግ ዘርፎች አፍሪካ ላይ መልካም ለውጥ ማሳየታቸውንም ገልጸዋል።

ዘርፎቹ ደግሞ ለአፍሪካውያን በተለይ በጣም አስፈላጊ ናቸው ያሉት ደክተር ወበይ፣ የግብርናውን ዘርፍ ማጥፊት ሲቻል የበርካታ አገራት የጀርባ አጥንት ነው። ኢትዮጵያም እራሷን በምግብ ለመቻልና ህልውናዋን ለማስጠበቅ በግብርናው ዘርፍ በተለይ በስንዴ ምርት ላይ ትልቅ ትኩረት እንዳላት ጠቁመዋል።

በዚህ ዘርፍ ውጤታማ ስራ በማከናወን እገዛ የሚያደርጉት የአፍሪካ ልማት ባንክ ግሩፕ ፕሬዚዳንት አኪንውሚ በጥረታቸው ምክንያት ላገኙት የክብር ሽልማት እንዲያገኙ ደስ ያላችሁ ማለት እፈልጋለሁ ብለዋል።

ፕሬዚዳንቱ በሙያቸው ያካበቱትን ልምድ ለሽዎች ማካፈል ቢችሉ መልካም ነው፤ በአዲስ አበባ የኒሽርሲቲ ለሚገኙ ወጣቶችም ዕውቀትና ልምዳቸውን እንዲያካፍሉ አስፈላጊው መደላድል ይፈጠራል ሲሉ ተናግረዋል።

ጠቅላይ ሚኒስትሩ ለላኛውን የክብር ደክትራት ተሸላሚ ሳለኒን እንዲያደስ ያለዎት ብለው፤ በተለያዩ አገራት በኢንጂነሪንግ ዘርፍ በተለይም በመሰረተ ልማትና በግድብ ስራዎች ላይ ያሳዩትን ጥንካሬ አድናቀዋል።

ፔትሮ ሳለኒ፣ የታላቁ የኢትዮጵያ ህዳሴ ግድብ ሲቪል ስራዎች ግንባታ ስኬታማነትን ኃላፊነታቸውን በብቃት እየተወጡ መሆኑን ጠቁመው፤ በአፍሪካ አህጉርም የመሰረተ ልማት ዕድገት እንዲመዘገብ በርካታ ግንባታዎች

ማከናወናቸውን አንስተዋል።

ጥራት ያላቸው የግንባታና መሰረተ ልማት ዝርጋታዎች ለስራ ዕድል ፈጠራም ያላቸው አስተዋጽኦ ከፍተኛ መሆኑን አንስተው፤ ሳለኒ በዚህ ረገድ ውጤታማ ስራ ማከናወኑን ገልጸዋል።

የሳለኒ/ዊ ቢውልድ/ ኩባንያ ሥራ አስኪያጅ ፔትሮ ሳለኒ በበኩላቸው፤ ይህን ክብር እንደአገራ በማያት ኢትዮጵያ በማግኘቱ ደስታ ይሰማኛል፤ አሁንም በተሰማራሁበት ሙያ ገንዘብን ሳይሆን የማህበረሰቡን ጥቅም ለማሳደግ በይበልጥ እሰራለሁ ብለዋል።

በተለያዩ አገራት ባከናወኛቸው የኮንስትራክሽንና የመጠጥ ውሃ እንዲሁም የመሰረተ ልማት ስራዎች በየቀኑ 100 ሚሊዮን ሰዎች ተጠቃሚ መሆናቸውን የተናገሩት ሳለኒ፣ አላማቤ ገንዘብ መሰብሰብ ሳይሆን ህብረተሰቡን ማገልገል ነው። ይህንንም ከልጅነቱ ጀምሮ በምመኛው የኢንጂነሪንግ ሙያዬ ማሳካት ችያለሁ ሲሉ ተናግረዋል።

የአፍሪካ ልማት ባንክ ግሩፕ ፕሬዚዳንት ዶክተር አኪንውሚ አዴሲና በበኩላቸው፤ በክብር ደክትራት ደስተኛ ነኝ፤ ከዚህ በኋላም ኢትዮጵያ ለምታከናወናቸው የልማት ስራዎች ድጋፍ ማድረግንም እቀጥላለሁ ብለዋል።

የኢትዮጵያ ዕድገትና ተስፋ ክፍት ይታያል፤ በተለይ በመስኖ ስንዴ ላይ የሚከናወኑ ስራዎች ውጤታማ ናቸው። የአፍሪካ ልማት ባንክ ሁሉም ከኢትዮጵያ ጎን ነው ሲሉ ተናግረዋል።

በ30 ዓመት ልምዴ የአፍሪካን የድህነት ቅንሳ፣ የትምህርት መስፋፋት፣ የስራ ፈጠራና ሌሎችም ተግባራት ላይ ውጤታማ ስራ ለማከናወን በይበልጥ እጥራሁ ብለዋል።

በክብር ደክትራት አሰጣጥ ስነርዳቱ ላይ የትምህርት ሚኒስትር ፕሮፌሰር ብርሃኑ ነጋሳ የተለያዩ ሚኒስትሮች እንዲሁም ቢሯቸውን በአዲስ አበባ ያደረጉ የተለያዩ አገራት ዲፕሎማቶች ተገኝተዋል።

መንግሥት አፍሪካ ተልዕኮ...

ከ1ኛ ገጽ የዞረ

13 ብሬል፣ 25 አረቢጅ፣ 25 ሳፕን የተለያዩ መጠን ያላቸው ጥይቶች፣ አራት መትረፍ፣ አራት ስፍራ ለመሰረድ የተቃወሙ ተይዘዋል። በተጨማሪም በየቤተ እምነቶች የተቀበሩ ፈንጂዎች፣ የእጅ ቦንቦችና የነፍስ ወከፍ መሳሪያዎች በሚሰጥ ጥቆማ እየተሰበሰቡ መሆኑን ሚኒስትሩ ገልጸዋል።

እንደ ሚኒስትሩ ማብራሪያ፣ እየተከናወነ ባለው ህግ የማስከበር እርምጃ በአርማያ ክልል በጉጂ፣ በወለጋና በሌሎች አካባቢዎች ላይ በሚንቀሳቀሰው ሽኔ ላይ በተወሰደ አፕራፕብርካታ የቡድኑ አባላት ተደምስሰዋል፤ ተማርከዋል፤ በርካታ ትጥቆችና ተተኳሾችም በቁጥጥር ስር ውለዋል።

የመንግሥትን የሕዝብን ሰላምና ደህንነት የሚረጋገጥ

ስራ በመቃወም ድምጻቸውን የሚያሰሙ አንዳንድ አካላት መኖራቸውን ያነሱት ሚኒስትሩ፤ እነዚህ አካላት ወይ ወይ ስላም መንገድ አሊያም ወይ ቡድኖቹ መግባትና ጎራቸውን መለዩት እንዳለባቸው አሳስበዋል።

በትግራይ ክልል ያልተገደበ የሰብአዊ እርዳታ እንዲቀርብ መንግሥት አሁንም ቁርጠኛ አቋም እንዳለውና በዚያ ልክም እየሰራ መሆኑን ያስታውሱት ሚኒስትሩ፤ ባለፈው ሳምንት ብቻ 165 ከባድ ተሽከርካሪዎች መቆሌ መድረሳቸውን ተናግረዋል።

አሸባሪው ቡድን ዓለም አቀፉን ማህበረሰብ ለማደናገር በወረራ ከያዛቸው አካባቢዎች አንደወጣ ቢያወራም አሁንም በአማራ ክልል በወረራ ከያዛቸው

አዲደቃይ፣ ጸሎት፣ አበርገሌ እና ሌሎች አካባቢዎች እንዲሁም ከአፋር ክልል ደግሞ ኮኖቫ፣ በራህሌ፣ አብአላና መጋሌ ወረዳዎች እንዳልወጣ ገልጸዋል።

ከበባውን ለማስከፈት ሲባል የግድ ወደ ጦርነት ለመግባት እገደዳለው በሚል በአሸባሪው ሕወሓት የሚገለጸው የጦርነት ጉሰማና ፋኩራ ዳግም የትግራይን ወጣቶች ለማስጨረስ ያለመ መሆኑን የሚያመለክት መሆኑን ገልጸው፤ ይህን አኩይ እንቅስቃሴ የትግራይ ሕዝብ መታገል እንዳለበት አሳስበዋል።

መንግሥት ምርትና ምርታማነትን በማሳደግ የኑሮ ውድነትንና የስራ አጥነት ችግሮችን ለመቅረፍ በትኩረት እየሰራ እንደሚገኝ ጠቁመው፤ በአሁኑ ወቅት እየተስተዋለ

ያለውን የኑሮ ውድነት ለመቅረፍ መንግሥት የአጭርና የረጅም ጊዜ እቅድ ነድፎ እየሰራ መሆኑንም ሚኒስትሩ በመግለጫው አስታውቀዋል።

ዋናው የኑሮ ውድነት ችግር ከምርት አቅርቦት ጋር የሚያያዝ በመሆኑ ችግሮችን ለመፍታት ስንዴ፣ ዘይት፣ አልሚ ምግብና ስኬር የመሳሰሉ ምግብ ነክ ፍጆታዎች በአጭር ጊዜ ለመቅረፍ በፍራንኮ ቫሉታ አሰራር የራሳቸውን የውጭ ምንጫ ተጠቅመው እንዲያስገቡ ፍቃድ ተሰጥቷል። በተጨማሪም በግዥ ስርዓቱ ላይ ያሉ መስተጓጎሎችን ለመቅረፍ እየተሰራ ስለመሆኑ ለገሰ ቱሉ (ዶክተር) በመግለጫቸው አመለክተዋል።

“ሀገራችን ኢትዮጵያ...”

ከ1ኛ ገጽ የዞረ

እንደሚያገኙ ተናግሯል።
እንደ ድምፃዊ አቡሽ ንግግር፤ በተለያዩ ጊዜያት በተለያዩ ስፍራዎች የሚነሱ ጸባዎች ለኢትዮጵያ ትልቅነት የማይመጥኑ፤ ኢትዮጵያን የማይመስሉና አሳፋሪ በመሆናቸው ሁሉም ሰው ቆም ብሎ በማሰብ የሚወዱትን ሀገሩን ሰላሚን የመጠበቅ ስራን ሊከውን ይገባዋል።
ኢትዮጵያ ውስጥ በየቀኑ ደስ የማይሉ ነገሮችን መስማትና ማየት እየተለመደ መምጣቱን የጠቆመው ድምፃዊ አቡሽ፤ አብዛኛው ህዝብ የሀይማኖት ተከታይ

በሆነባት ሀገር በግጭት ውስጥ መሳተፍ የእምነቶቹን ትዕዛዝ ያለማክበር ጭምር እንደሆነም ተናግሯል።
በክፉ ተነሳሰቶ ቂም በቀል ማትረፍ ለማንም አይጠቅምም፤ በየዝነው የመገፋፋት መንገድ ከሄድን ማንም ተጠቃሚ አይሆንም ያለው ድምጻዊ አቡሽ፤ ከእንደዚህ አይነት አፍራሽ ድርጊቶች ራሳችንን በማራቅ ኢትዮጵያን ለቀጣይ ትውልድ ከእነ ክብሯ ማስተላለፍ ያስፈልጋል ሲልም ገልጿል።
ድምፃዊ አቡሽ ኢትዮጵያን አላወቅናትም እንጂ

ብናውቃትና ብትገባን ለእኛ ብቻ ሳይሆን ለሌሎችም የምትተርፍ ሀገር ናትና ባልጠበቅን ሀገር አንገፋፋ፤ በፍቅር በአንድነት እንኑር የሚል መልእክቱንም አስተላልፏል።
ከትናንት መማር እንደሚያስፈልግ የገለጸው ድምጻዊ አቡሽ፤ ከግጭት ማንም ስለማያተርፍ በመረጋጋትና በአንድነት በመኖር ለልጆቻችን ምቹ የሆነች ኢትዮጵያን ልናስረክብ ይገባናል ሲልም ገልጿል።
እዚህም እዚያ የሚከሰቱ የሰላም መድፍራሶችን

ለማስቀረትም ታዋቂና ፖለቲከኛ ሰዎች ህዝብ በተሰበሰበበት ስፍራ ስለሚናገሩት ነገር ሊጠነቀቁ እንደሚገባ የገለጸው ድምፃዊ አቡሽ፤ ወደ መድረክ ወጥተን የምንናገረው ነገር ችግር ሊፈጥር ስለሚችል ዝነኛ ሰዎች አኗኗራቸውና ንግግራቸው ያንን ያገናዘበ መሆን ይገባዋል ሲልም ገልጿል።
ሁሉም በሚወዱት ሀገር አንገፋፋ፤ በፍቅር በአንድነት እንኑር የሚል መልእክቱንም አስተላልፏል።

ፖለቲካ እና ልዩ ልዩ

ነፃ ሃሳብ



በቀምሳቸው ስበበ ደማም (ሞሼ ዲያን) fenote1971@gmail.com

ቁምላቸው አበበ በአማራ ባህል፣ ተራዝምና ማስታወቂያ ቢሮ፣ በኢትዮጵያ ዜና አገልግሎት፣ በደቡብ መገናኛ ብዙሃን፣ በጋዜጠኝነትና በታሪክ ባለሙያነት ያገለገሉ ሲሆን፣ የደቡብ ኤፍ ኤምን ከባልደረቦቻቸው ጋር በመሆንም አቋቁመዋል። በፌዴራል ውሃ ስራዎች ኮንስትራክሽን ድርጅትና በአለ በጅምላ በኮሙኒኬሽን ዳይሬክቶሬት አገልግለዋል። ከአለባ በቋንቋና ታሪክ የመጀመሪያ ዲግሪያቸውን የሰሩ ሲሆን፣ በዚሁ የኔቨርሲቲ በጋዜጠኝነትና ኮሙኒኬሽን ሁለተኛ ዲግሪያቸውን በማጠናቀቅ ላይ እያሉ ባጋጠማቸው ድንገተኛ ህመም ተስተጓጉሏል። ጥልቅ ሀሳብ ያዘሉ ወቅታዊ ጉዳዮች ላይ የሚያተኩሩ ፀሐፊዎች በማህበራዊ ሚዲያና በተለያዩ ጋዜጦች በማውጣት ይታወቃሉ።

የመቤዘት ፖለቲካ ...!?

ሃገራችን የምትገኝበትን እጅግ ውጥንቅጥ ፣ ውስብስብና ጥልቅና ነባራዊ ሁኔታን መልሼ መላልሼ ባንሰላሰልሁ ፤ ታጥቦ ጭቃ ስለሆነው ሁለንተናዊን በቆዘምሁ ፤ መውጫ መንገዳችን ከአርዮተ አለምና ከሥርዓት በላይ መሆኑን በታዘብሁ ፤ እንደ ዜጋ ከዚህ ቀለበት ለአንድና ለመጨረሻ ጊዜ ሰብሮ ለመውጣት የጋራ ጉልበት እየከፈን እንደሆነ ሲሰማኝ ፤ ለችግሮቻችን መፍትሔ ይሆናሉ ብለን ያስብናቸው ነገሮች ሁሉ ባልተጠበቀና ባልተገመተ ሁኔታ አባባሽና አቀጣጣይ ቤንዚን ሆነው ሳገኛቸው ፤ ከርቀት የሚታዩኝ ተስፋ ስደርስበት የሀሩር ማራሻ እየሆነ ግራ ሲገባኝ ፤ የሔድንባቸውም ሆኑ የመጣንባቸው መንገዶች ከዋሻው አውጥተው ብርሀን ማሳየት ሲሳናቸው ፤ ያልሔድንባቸውንም ሆነ ያልመጣንባቸው መንገዶች አሳሽና ተቅባኝነት ሆኖ አረፍሁት።

ጥንታዊውን የሀገራችንን ታሪክ አቆይተነው ፤ ከዘመናዊው የኢትዮጵያ ታሪክ ወዲህ ማለትም አፄ ቴዎድሮስ ከነገሱበት ዘመን ወዲህ እስከ ዛሬ ያለውን መለስ ብለን ገለጥ ገለጥ ብናደርግ አንኳ፤ ለነጻነታችን ፣ ለሉዓላዊነታችን ፣ ለአንድነታችን ፣ ለግዛት አንድነታችን፣ ለእኩልነታችን ፣ ለፍትሕ ፣ ለደሞክራሲ ፣ ለሰብዓዊና ዲሞክራሲያዊ መብታችን ፣ ለሰላም ፣ ለፍቅር ፣ ለይቅር ባይነት ፣ ለመደማመጥ ፣ ለመነጋገር ፣ ለመቀበል ፣ ከድህነትና ከኋላቀርነት ፣ ከመሀይምነትና ከድንቁርና፣ ከጥላቻ ፣ ከበቀል ፣ ከሴራና ከደባ ፣ ከአቅላይነት ለመላቀቅ ፣ ለእድገት ፣ ለብልጽግና ፣ ወዘተረፈ ፣ ሳልቆ መሳፍርት የሌለው ደም ብናፈስ ፣ አጥንት ብንከስከስ፣ አካል ብናንድል ፣ ሺህዎችን ብናገር ፣ ብናስቃይና ብናሳድድ ፣ ነጭ ላብ በጀርባችን ብናቆረቆር ፣ ከዚህም ከዚያም የተቀራረመ አውቀት ብናፈስ ፣ ጉልበት ብናባክንም ከሁለንተናዊ ቀውስ አዙሪት በማዳግም ሁኔታ ሰብረን መውጣት አልቻልንም ። ነገር ሥራችን ውሃ ቅዳ ውሃ መልስ እንደሆነ ቀጥሏል ።

በአድዋ ፣ በማይጨው ፣ በካራማራ ፣ በከረን ፣ በባድመ፣ ካለፈው አንድ ዓመት ወዲህ ደግሞ ከአሸባሪው ሕውሐትና ከቡቸሎቹ ጋር ፣ ወዘተረፈ በመቶ ሺህዎች ደማችንን አፍሰሰን አጥንታችንን ከስከሰን ፣ በርካታ ቢሊዮኖችን ገፍግፈን ዛሬም ሃገር መንግሥቱን በሁለት እግሩ ማቆም ላይ እየተውተረተርንና እየተገመገመን እንገኛለን ። አንዳንድ ጊዜ አንድ አርምጃ ወደፊት ሁለት አርምጃ ወደኋላ እየሄድን፣ ሌላ ጊዜ ባለንበት እየረገጥን እንገኛለን ። የፓርቲ ፖለቲካ ታሪካችን ከግማሽ ክፍለ ዘመን ቢሻገርም ዛሬም አድሮ ቃሪያዎች ነን ። ለትግል የፖለቲካ ፓርቲ ያስመሠረቱን ጥያቄዎች ዛሬም በቅጡ አልተመለሱም ። ቀይ ሹብር ፣ ነጭ ሹብር ብለን አንድ ወርቃማ ትውልድ የጨረሰንበት ሕዝባዊ መንግሥት ከእነ ውስንነቱ ገና የሁለት ዓመት ጨቅላ ስለሆነ ወሬ ቆመች! ወሬ ቆመች! እያልነው እንገኛለን ።

የመጣ የሄደው አገዛዝ ተቋማትን በአምሳያው ጠፍጥፎ ለመሥራት ሲያፈርስ ሲሠራቸው በሁለት እግራቸው መቆም ተስኗቸው እየተንገዳገዱ ዛሬ ላይ ደርሰዋል። በዚህ የተነሳ ዲሞክራሲያዊ ሥርዓት መገንባት ፣ የመልካም አስተዳደር ጥያቄዎችን መመለስ፣ የሕግ የበላይነትን ማረጋገጥ ፣ ብሉሽ አሠራርን ማስወገድ ፣ የገንዘብ ሙስናን ከስሩ መንግሥት መጣል ፣ ጠንካራ ነጻና ገለልተኛ ሚዲያ መገንባት አልቻልንም ። ያን ሁሉ መስዋዕትነት ከፍለን ዛሬም የምንመኘውንና የምንፈልገውን ሥርዓት ማምጣት አልቻልንም ።

በነገራችን ላይ ትላንትም ሆነ ዛሬ እያለፍንባቸው ላሉ ውድቀቶችና ቀውሶች እንደ ሕዝብም እንደ መንግሥትም ሁላችንም ተጠያቂዎች ነን ። የሚገባንና ይበላቸው የሚያሰኝ አዝዛዝ እንዲፈራረቅብን የሆነው ከዚህ ለተሻለ ሥርዓት ዝግጁ ስላልሆነ ነው።

በስንትና ስንት መስዋዕትነት ያመጣነውን ለውጥ ለሃገርና ለሕዝብ ጥቅም እንዲውል ስላለባቸው ፣ ስላልጠበቅነውና ስላልተከላከልነው በምንም ሊተመን የማይችል ዋጋ እያስከፈለን ይገኛል ። የ66ቱን እና የ83ቱን ይቅርና አሁን የምንገኝበትን ለውጥ አየተከላከልነውና አየጠበቅነው አይደለም ። ለዚህ ነው ከዚህ አዙሪት በማዳግም ሁኔታ ሰብሮ መውጣትና አዲስ ምዕራፍ መክፈት ግድ የሚለን ።

እንደ ልዑል እግዚአብሔር አንድያ ልጆቻቸውን ያለምንም ቅድመ ሁኔታ አጋፎቹ ለሆነ ፍጹም የሃገርና የሕዝብ ፍቅር አባቶችና እናቶች አሳልፈው በሰጡን አንድያዎቻቸው መስዋዕትነትና ክፍ ብሎ እንደተመለከተው እደግመዋለሁ ።

ከጦርነት፣ ከግጭት፣ ከልዩነት፣ ከጥላቻ ፣ ከቂም ፣ ከበቀል፣ ከጎሰንነት ፣ ከሌብነት ፣ ከሰግብግብነት ፣ ከአልጠግብ ባይነት ፣ እኔ ከሞትሁ ሰርዶ አይብቀል ባይነት ፣ ከአቅላይነት ፣ ከሲረኛነት፣ ከድህነት ፣ ከኋላቀርነት ፣ ከረሀብ ፣ ከእርዛት፣ ከቁም ቀርነትን አባዜ ፣ ከሐሰተኛ ትርክት ለፋሬነት ፣ ከተጠቀነት አባዜና ከቸነፈር ሊቤገፍን ካልቻሉ፤ ኃጢአታችንንና በ ደ ላ ች ን ከተከፈለልን ዋጋ በልጦ ይሆን ብዬ ብቸገር ሊመጣጠን ይችላል ያልሁትን ከዚህ ቀደም ያልተከፈለ ዋጋና መስዋዕትነት ለ ጣ ኦ ቶ ቻ ች ን ይገዜ መጥቻለሁ። ሆነ መስዋዕትነቱን ሁላችንም ለ ም ና መ ል ካ ቸ ው ጣኦቶቻችን አንድ በአንድ የምንከፍለው ነው ። እሱም መምት ነው ። አዎ መምት! አንድ ጊዜ ብቻ ሳይሆን ደግሞ ደጋግሞ መምት ነው የጣኦቶቹ ምስ። በቤተሰብ መምት ፣ በትምህርት ቤት መምት ፣ በአብያተ ክርስቲያናት መምት፣ በመስጅዶች መምት ፣ በዋርካው ጥላ መምት፣ በመሥሪያ ቤት መምት ፣ በፖለቲካ ፓርቲ መምት ፣ ወዘተረፈ በመምት ለጣኦቶቻችን ምስ መሆን።

አዎ! ጸረ ሕዝብና ሃገር ለሆኑ ጣኦቶች ያለመተባበርና ያለመገዛት ሞት ነው ምሱና መፍትሔው። ከልዑል እግዚአብሔር ፣ ከነብዩ መሐመድ ፣ ከዋቂ ፈና እና ከሌሎች አማልክት በላይ ለምናመልካቸው ጣኦቶች መምት። ካስፈለገም መስቀል። ሞቱ እካላዊ ሞት አይደለም። ለጣኦቶቹ አልገብርም ፣ መስዋዕት አላቀርብምና አልተባበርም የማለት የአስተሳሰብና የአመለካከት ሞት እንጂ። ለመሆኑ እነዚህ ጣኦቶቻችን እነማን ናቸው ብላችሁ ግራ እንዳትጋቡ ፣ ለፍለጋም ሩቅ እንዳትሁኑ ፣ ደምና ሕይወት እየገበርን ያደለብናቸው ሰርክ በእብራትና

በትዕቢት በእያንዳንዳችን አዕምሮ ጓዳ የሚጎማለሉ ጣኦቶች ናቸው ። ጎሰንነት ፣ ጥላቻ ፣ ልዩነት ፣ ቂም በቀል ፣ ሌብነት ፣ የፈጠራ ትርክት ፣ ደባና ሴራ ፣ ወዘተረፈ እና ክፍ ብሎ ከአንድም ሁለት ጊዜ ለመዘርዘር የሞከርኋቸው ናቸው ጣኦቶቹ ። አዎ ለእነዚህና መሰል ጣኦቶች አምልኮ መስዋዊ ላይ ላለመገኘት መወሰንና መቁረጥ ነው ሞቱ ።

ጎሰንነትን ፣ ጥላቻን ፣ ግጭትን ፣ ሴራን ፣ ወዘተረፈ በቤቴ፣ በአምነት ተቋሜ ፣ በፖለቲካ ፓርቲዬ ፣ በትምህርት ቤቴ ፣ በመደበኛና ማህበራዊ ሚዲያዬ ፣ ወዘተረፈ አልተባበርም ፣ አለተሳገድም ነው ሞቱ ። እነዚህን ጣኦቶችን ከአዕምሮ ጓዳችን አውጥተን መጣል፣ ማንከባለልና መስበር ነው ሞቱ ። ይህን ስናደርግ የዚህ ጊዜ ስህተቶቻችንን አርመን ፣ ጥፋቶቻችንን አስተካክልን፣ እድፍና ጭቅቃታችንን አጸዳን ተቤገን ማለት ነው። ዳግም እንዳንመለስባቸው ተቆራረጥን ማለት ነው ። እንደ ንስር ታደስን ፣ በከፍታ በረርን ማለት ነው ።

ጀግኖቻችን ለዘመናት ሞተውልን ካልተቤኸን፣ የቀረን ነገር በኃጢአታችን የተነጠቅነውን ፣ አሳልፈን የሰጠነውንና ያጣናውን ምርኮ ማስመለስ የምንችለው ሁላችንም ሞተን ሃገራችንና ሕዝባችን መቤኸና መታደግ ስንችል ብቻ ነው ። ለዚህ የሚበጀው ደግሞ የመቤገፍት ፖለቲካ ነው ። በመተላለፋችን ፣ በኃጢአታችንና በበደላችን ለዘመናት የተነጠቅነውንና ያጣነውን ምርኮችን የሚያስመልስልን ፣ ስህተቶቻችንን የሚያርምልን ፣ የሚያስተካክልልንና እድፋችን የሚያገደልን ዋጋ ማለትም መምት ብቻ ነው። የሰላላላችን የልማታዊ/የአብዮታዊ ዲሞክራሲ ፖለቲካ አሳሪችን አባዛው እንጂ መፍትሔ አለመጣም። መደመር/...ራዝምን ለመገምገም ጊዜው ገና ቢሆንም የመቤገፍት ፖለቲካ አይነት ሆኖ አግኝቶቻለሁ። “መደመራዝም” በአንድም በሌላ በኩል ስህተትንና ጥፋትን የሚረም ፣ እንደ ሃገር ፣ ሕዝብና ኢትዮጵያዊ ያጣነውን ወረት የማስመለስ ግብን ያነገበ ስለሆነ ለመቤገፍት ፖለቲካ ይቀርብብኛል ። ምንም እንኳ ብልጽግና ራሱ ደፍሮና አፋን ሞልቶ ሃገር በቀል ርዕዮተ ዓለም ነው ባይለንም እኔ ግን በዚህ ማንጸሪያ ነው የምመለከተው ። “መደመራዝም” እንደ አዲስ አይታ ብቻ ሳይሆን እንደ ርዕዮተ ዓለም ተወስዶ ሊጠናና ሊተነተን ይገባል የሚል እምነት አለኝ ።

ሃገራችንንና ሕዝባችን ለማዳን የቀረን ብቸኛ ነገር ቤዛ መሆን ነው ። በብዙ እዳ የተያዘቸውንና የተወሰደችውን ሃገራችንና ሕዝባችን ሁላችንም ዋጋ ፣ ካሳና ለውጥ ከፍለን ማስመለስ የቀረን ብቸኛ አማራጭ ነው። አይሱስ ለሚያምኑበት ሁሉ በሞቱ ቤዛ ሆኖ ከዘላለማዊ ሞት እንዳይዳናቸው ፣ በሞታችን ቤዛ ሆነን ሃገራችንን ከሞት ማዳን አለበን ። ቤዛ የምንሆነው በሮማውያን መስቀል በቀራኒዮ ተሰቅለን አይደለም። የምንሞተው ሃገራችንና ሕዝባችን ለዚህ ህልቆ መሳፍርት መከራና አሳር ለዳረጉ እኩይ ተግባራት ከዚህ በኋላ ላለመተባበር በመወሰንና በመመገማል ነው ።

የተፈጸሙ ስህተቶቻችን እንደ ጎን ውጋት አላላውስ ብለው ቀስፈው የያዙንን ትግሮች ለጊዜያዊ ፖለቲካ ጥቅም ከማዋል ይልቅ እጅ ለእጅ ተያይዘን ለማረምና ለማስተካከል መረባረብና መጣር አለብን ። የሁሉም ዜጎችና ተቋማት ግብም በዚህ የተቃኘ ሊሆን ይገባል። የፖለቲካ ፕሮግራሞችን ፣ የልማት ፖሊሲዎቻችንና ስትራቴጂያቸውን ፣ ሥርዓተ ትምህርታችን ፣ የታሪክ ትምህርታችን፣ የወውደ ምሕረት ስብከታችን ፣ ወዘተረፈ የቀደም ስህተቶቻችን ለማረም የሚተኩ እንጂ በጥፋት ላይ ጥፋት ፣ በችግር ላይ ችግር ፣ በቀውስ ላይ ሌላ ቀውስ የሚለፍፉና የሚጋብዙ መሆን የለባቸውም።

ኢትዮጵያ ደስላለም ትኑር!
አሜን።

የሕይወት ገጽታ

ያልተዘመረሳት ደማቅ ፀሐይ

አሥመረት ብሥራት

ከሠላሳ ዓመታት በላይ “ሥራዬ ቋሚ ምስክር ይሁኑኝ። እኔ በአደባባይ ወጥቼ ይህን ሠራሁ ብዬ አልናገርም።” በማለት ሥራ ሥራቸውን ብቻ ሲሠሩ የቆዩ በርካታ ሕፃናትን አሳድገው ለወግ ማዕረግ ያበቁ፤ አንድም ቀን “እኔ ይህን ሠራሁ ሳይሆን እግዚአብሔር ስለፈቀደ እኔን መጠቀሚያ አደረገኝ።” በማለት ፈጣሪያቸውን የሚያመሰግኑትን አንድ ታላቅ ሰው እንተዋወቅ።

ወይዘሮ ፀሐይ ሮሽሊ ይባላሉ። አጠር ያለ ቁመታቸው ላይ የለበሱት የሃገር ልብስ ፍክት አድርገዋል። ፈገግታቸውና አስተያየታቸው ፍፁም እናታዊ ነው። ንግግራቸው የተቆጠበ ሲሆን፤ በተረጋጋ እንደበት እንዲህ ተጨዋውተውናል መልካም ንባብ።

ለመቶ አለቃ ድልነሳው አላምረው እና ለወይዘሮ አበባ ፍቅረማሪያም የመጀመሪያ ልጅ የሆነችው ፀሐይ በ1948 ዓ.ም በአዲስ አበባ አሮጌ አውሮፕላን ማረፊያ አከባቢ ይችን ዓለም ተቀላቀለች። ታናናሽ ከሆኑት እህት ወንድሞቿ ጋር እንደ ማንኛውም ኢትዮጵያዊ ልጅ ቤተሰቦቿን እያገለገለች አደገች። ቤታቸው ላሞች ዶሮዎች በርካታ የቤት አንስሳት የሚገኙበት እንደነበር ታስታውሳለች።

ትንሿ ፀሐይ አንድ ቀን በቤታቸው አቅራቢያ በሚገኘው አንድ ወንዝ አካባቢ እየተጫወተች የውጭ ሃገር ዜጎች ተመለከተች። ቀደም ሲል ከእነሱ የተለየ የቆዳ ቀለም ያላቸውን ሰዎች ተመልክታ ስለማታውቅ ተገርማለች። ምን እንደሚመስሉ በቅርብ ለመመልከት ጠጋ ትላለች። የነጮቹ ልጆቹ ይጫወታሉ፤ እናታቸው ቁጭ ብላ ልጆቿን ትመለከታለች። ፀሐይ ፈረንጆች እንቁላል ይወዳሉ የሚል ነገር ትሰማ ስለነበር በሩጫ ወደ ቤቷ ተመልሳ እንቁላል አምጥታ ሰጠቻቸው። ቋንቋ በሌለበት ዝም ብለው ሲተያዩ ከቆዩ በኋላ በእጅ ምልክት ወደ ቤቷ ጋበዘቻቸው። እነሱም ተከትለዋት ወደገፀሐይ ቤት ሲገቡ የፀሐይ እናት ላም እያለበች ያገኛታል። የፀሐይ እናትም ከምታልበው ወተት ቀድታ ሳትሰስት ለእነዚህ ነጮች ትሰጥና በምስጋና ይሰነባበታሉ።

በቀጣዩ ቀን በፌስታል የተሞሉ ምግቦች፤ አልባሳት፤ መጫወቻ ብቻ ምኑ ቅጡ ለልጆች ያስደስታል የተባለውን ሁሉ ይዘው መጥተው ያለ አንዳች ንግግር ሲተያዩ ቆይተው ፀሐይን ይዘዋት ሜክሲኮ፤ ትንባሆ ሞኖፖል አካባቢ ወደሚገኘው መኖሪያ ቤታቸው ሄዱ። ፀሐይ በሕይወቷ አይታ የማታውቀውን አይነት ቤት ስታይ በጣም ተገረመች። ከነጮቹ አራት ልጆች ጋር በመሆን ስትጫወት ከቆየች በኋላ ወደ ቤቷ ትመለሳለች።

እንዲህ እንዲህ እያለ ያለ ምንም ንግግር የተጠባበቀት እነዚህ የሁለት ዓለም ሰዎች ዝምድናቸው እንደመጥበቅ አለ። በመሐል የፋሲካ በዓል ስለነበር እነፀሐይ ቤት እንዲመጡ ነጮቹ ግብግብ ተደረገላቸው። በወቅቱ ጠረጴዛውንም ከነጮቹ ቤት በመበደር ቤት ያፈራውን ዶሮም፤ ጥብስም፤ ዱልትም፤ ከየዓይነቱ ለበዓል የተዘጋጀው ምግብ ለእነዚህ ሰዎች ቀረበ። በፍፁም ኢትዮጵያዊ መስተንግዶ ሲደሰቱ ውለው ወደ ቤታቸው ተመለሱ።

ከዛ በኋላ በዚህ ቤተሰብ ፍቅር የወደቀችው ነጫ ሴት አስተርጓሚ የሚሆን ሰው እቤታቸው ይዛ መጥታ ፀሐይ ከእነሱ ጋር እንድትኖር ተጠየቀ፤ ከዛም የፀሐይ ወላጆች ተማክረው ልጆቻቸው ወደ ነጮቹ ቤት ሄዳ እንድታድግ ተወሰነ። የሰለተኛ ክፍል ተማሪ የነበረችው ፀሐይ ከነጮቹ ልጆች ጋር በመሆን ጀርመን ትምህርት ቤት አንደኛ ክፍል ተመልሳ እንድትገባ ተደረገ።

በዚህ መካከል ፀሐይ ወላጆቿንም እየጠየቀች ስትኖር የፀሐይ አባት በጠና ታመው ከዚህ ዓለም በሞት ተለዩ። ብዙም ሳይቆይ የፀሐይ እናት ባላቸውን ተከትለው ልጆቻቸውን ያለ አሳዳጊ በትነው አረፉ። ያኔ በአቅራቢያቸው የነበሩ የእነፀሐይ አንትና አክስት ልጆቿን ተከፋፍለው ለማሳደግ ተስማሙ። የእነ ፀሐይን ኃዘን ኃዘናቸው አድርገው የሰነበቱት ነጮች ግን እነዚህ ሕፃናት ተለያይተው ማደግ የለባቸውም፤ መፍትሔ እንፈልጋለን ብለው ወደ ቤታቸው ተመለሱ።

ቤታቸው እንደደረሱ ልጆቻቸውን ሰብስበው የፀሐይን ወንድም እህቶች ይዘን ልንመጣ ነው ብለው ሲያማክሯቸው በደስታ ተስማምተው ልጆቹ ወደ ነጮቹ



ፎቶ፡ ገባዬ ገብረ

“ሃገርን
 ረስታ የቆየችው ወጣት ቀኑን ሙሉ የሰማችው ነገር ሲከነክናት ዋለ። ሲከነክናት የዋለውን ዜና ዳግም በማታው ስርጭት ተመለከተች። ያ ሀብታም የመሆን ሕልሚ፤ ያ ዓለምን የመዘር ታላቅ ሰው የመሆን ሀሳብ ሁሉ ተቀይሮ “እንዴት ነው ለወገኔ የምደርሰው?” በሚል ሀሳብ ተተካ። ከገንዘብ በላይ የሰው ልጆችን ነፍስ ለማትረፍ የሚያስችል በጎ ተግባር ለመሥራት ቆርጦ ተነሳች።”

ቤት ሄደው እዛ እየኖሩ መግር ጀመሩ። የራሳቸውን አራት ልጆች ለማሳደግ የመጡት፤ ስድስት ልጆች ተጨምረው አንድ ላይ አስር ልጆችን ያሳድጉ ጀመሩ።

አሳዳጊ አባቷ ዴቪድ ሮሽሊ፤ አሳዳጊ እናቷ ሜሪ ሊውስ ሮሽሊ የራሳቸው አራት ልጆች ያሏቸውና ከተጨማሪዎቹ የፀሐይ እህት ወንድሞች ጋር አስር ልጆችን ለማሳደግ ኑሮው ከበድ ይል ስለነበር በሰበታ አካባቢ ዶሮ የማርባት ሥራ ጀመሩ። የፀሐይ አሳዳጊዎች ዶሮውን አርደው ለሱፐር ማርኬቶች የማከፋፈል ሥራንም ይሠሩ ነበር።

በዚህ መካከል የንጉሡ ዘመን አብቅቶ የደርግን ወደ ስልጣን መምጣት ተከትሎ የእነ ፀሐይ አሳዳጊዎች ከሃገር መውጣት ግድ ይሆንባቸዋል። ያኔ እናሳድጋቸው ብለው የወሰዱቸውን ልጆች ጥለው የመሄዱ ነገር ጭንቅ ሆኖባቸው ወደ ኤምባሲ በመሄድ ልጆቹን ምን ማድረግ እንዳለባቸው ያማክራሉ። ኤምባሲው በማደግ መውሰድ እንዲችሉ ደብዳቤ ለመጻፍ ተስማምተው አሰሩንም ልጆች ይዘው በጅቡቲ በኩል ከሃገር ወጡ።

የወለዱቸውን ልጆች አባታቸው ይዘው ወደ ሲዊዘርላንድ ቤሄም አሳዳጊ እናታቸው ግን ወረቀታቸው ተስተካክሎ ልጆቹን ይዛ ወደ ሃገሯ አስክትሄድ ድረስ ለአራት ወራት የምታሳድጋቸውን ልጆች ይዛ ጅቡቲ ከቆየች በኋላ ልጆቿን ይዛ ወደ ትውልድ ሃገሯ ሲዊዘርላንድ ገባች።

ገና ልጆች ይዛ የመምጣቷን ዜና የሰሙት ዘመድ ጎረቤቶቿ ለተጨማሪዎቹ ልጆች የሚሆኑ አልባሳትና የምግብ ቁሳቁሶች ከማዘጋጀታቸውም ባሻገር የአሳዳጊ እናቷ ወንድም ቤት በመስጠት እንዲመቻቸው ለማድረግ ተረባረቡ።

ፀሐይ ገና ፈረንጅ ሃገር እንደሄደች በወቅቱ የምታውቀው ትልቅ ሕንፃ የግንድ ባንክ የነበረ ሲሆን እዛ ሃገር ሁሉም በሰፊ ቤት፣ በትልልቅ ሕንፃ ውስጥ የሚኖሩ

ይመስላት እንደነበር ትናገራለች። ነገር ግን ጠበብ ባለ ቦታ እየኖሩ ባላቸው ትንሽ መሬት አስፈላጊ አትክልቶችን በመትከል በደስታ የሚኖሩት የሰዊዘር ቤተሰቦቿን ኑሮ ስታይ በጣም እንደተገረመች ትናገራለች።

ስዊዘርላንድ ስትደርስ የአስራ ዘጠኝ አመት ወጣት የነበረችው ፀሐይ እህት ወንድሞቿ ወደ ትምህርት ቤት ቢሄዱም አሷ አሳዳጊ እናቷ ላይ የወደቀው ልጅ የማሳደግ ኃላፊነትን ለመርዳት ቤት ትቆያለች። ኢትዮጵያ እያሉ የአዲስ አበባ ዩኒቨርሲቲ መምህር የነበሩት አሳዳጊ አባቷ ወደ ሃገራቸው ሲመለሱ በተማሩበት ዘርፍ ሥራ ማግኘት ባለመቻላቸው የተገኘውን ሥራ በመሥራት ሰፊውን ቤተሰብ ለማስተዳደር ደፋ ቀና ይሉ ጀመሩ። በዚህም ሰዎች ባላቸው ይረዱቸው ጀመሩ። ፀሐይም አሳዳጊዎቿን ለመርዳት የሚያስችላትን የፋብሪካ ሥራ መሥራት በመጀመር በመረዳትና በፍቅር ኑሮን መግፋት ጀመሩ።

ከብዙ ጊዜ በኋላ ፀሐይ ቤት ተከራይታ በመውጣት የሯሷን ኑሮ መኖር ጀመረች። በወጣትነት ጊዜዋ መሥራትን፤ ገንዘብ ማግኘትን፤ ዓለምን መዘርን፤ ሕልሚ ያደረገችው ይች ወጣት ቀን በፋብሪካ ስትሠራ ውላ ማታ ደግሞ ቢሮ በማፅዳት ሥራ ላይ ተሠማርታ ገንዘብ ማጠራቀም ጀመረች። የመጠቀሚያ ጊዜያቸው ሊያልፍ የቀረቡ ምግቦች በርካሽ ስለሚሸጡ እነሱን በመግዛት እየተመገቡ ገንዘብ ላለማባከን እየተጠነቀቁ የምትኖረው ፀሐይ አንድ ቀን ሕይወቷን የቀየረውን ዜና በቴሌቪዥን ትመለከታለች።

ከሠላሳ አምስት ዓመታት በፊት ፀሐይ ወደ ሲዊዘርላንድ ከሄደች ከአስራ ሦስት ዓመታት በኋላ ሃገሯን አስታወሰች፤ ሀብታም መሆን፤ መኪና መግዛት፤ ቤት መግዛት ሕልሚ የነበረው ይች ልጅ ሃገሯ በረሃብ እየተጎዳች ወገኖቿ እንደቅጠል አየረገፉ እንደሆነ የሚያሳይ ዜና ነበር የተመለከተችው። ሃገሯን ረስታ

የሕይወት ገጽታ

የቆየው ወጣት ቀኑን ሙሉ የሰማችው ነገር ሲከነክናት ዋለ። ሲከነክናት የዋለውን ዜና ዳግም በማታው ስርጭት ተመለከተች። ያ ሀብታም የመሆን ሕልግ፤ ያ ዓለምን የመዞር ታላቅ ሰው የመሆን ሀሳቧ ሁሉ ተቀይሮ “እንዴት ነው ለወገኔ የምደርሰው?” በሚል ሀሳብ ተተካ። ከገንዘብ በላይ የሰው ልጆችን ነፍስ ለማትረፍ የሚያስችል በጎ ተግባር ለመሥራት ቆርጣ ተነሳች።

በስዊዘርላንድ ይኖሩ የነበሩ ኢትዮጵያውያን እንዴት እርዳታ መላክ እንደሚቻል ያውቁ ስለነበር ፀሐይ ማግኘት የሚገባትን አካል አገናኝተው ልብሶችና አሰሪዎችን ቀላቅለው ወደ ሃገር ቤት እንድትልክ ያደርጓታል። በወቅቱ ሕፃናት ኮሚሽን የሚባል ተቋም ውስጥ የእርዳታ ሥራ የሚሠሩት ሰዎች ልብሱን ተቀብለው በፍጥነት እንዲያደርሱላት ብታስብም ያለው ቢሮክራሲ ግን ባሰቡት ፍጥነት ሊያደርሱላት ባለመቻላቸው ወደ ሃገር ቤት መሄድ እንዳለባት ወስኖ ሥራ አስፈቅዳ ወደ ኢትዮጵያ መጣች።

ገንዘብና አሰሪዎችን ቀላቅሎ ይዛ ወደ ትውልድ ሃገር የተመለሰችው ፀሐይ “አንድ 20 ልጆችን ለመርዳት ብልፈግ ከመንግሥት የሚገኘው ድጋፍ ምንድን ነው?” ብላ ስትጠይቅ መሬት እንደሚሰጣትና ከውጭ የሚገቡ እቃዎችን ከቀረጥ ነፃ ለማስገባት የሚቻል መሆኑ ይነገራታል። በዚህም መሥራት ያለባትን ሥራዎች በማሰብ የእርዳታ ማስተባበሪያዎቹ ሰዎች ወደ ወሎ እንደሚሄዱ ስትሰማ ለመሄድ ተነሳች። ተጓዦቹን ተከትላ ቦታው ስትደርስ ያየችው ነገር በጣም አስቃቂ የነበረ እጅግ የከፋ፤ ለማየት የሚከብድ ሁኔታ ላይ የነበረች መሆኗን ትናገራለች።

መንግሥት የሚያደርግላትን ድጋፍ ማረጋገጫ ደብዳቤ ከያዘች በኋላ ወደ ስዊዘርላንድ ተመልሳ በመሄድ ለወዳጅ ዘመዶቿ በማባዛት አሰሪጭታ ስትጨርስ በርካታ ገንዘብ ወደ አካውንቷ መግባት ሲጀምር ለሥራው የሚያስፈልገውን ማቴሪያል በሙሉ በኮንቴነር አስጭና ጅቡቲ ደረሰች። በዛው ጊዜ ደግሞ መንግሥት ቃል የገባላትን መሬት በመረከብ ልጆቹ የሚያርፉበት ቤት ግንባታ ተከናወነ።

የመጀመሪያ በሰላም ሕፃናት መንደር የሚያደጉ ልጆችን ለማምጣት ወደ ወሎ ስትሄድ በርካታ ሕፃናት ተሰልፈው ከዛ ሰቆቃ የሚያስመልጣቸውን ሰው እየተጠባበቁ አገኘችው። ከተሰለፉት ልጆች መካከል የቻለችውን ያህል መርጣ 28 ሕፃናትን በማምጣት ሥራው “ሀ” ብሎ ተጀመረ። ከዛ በኋላ ግን ያየችው ነገር አስከሬ ስለነበር ቤቶችን በማስፋፋት በሦስት ወር ውስጥ ዘጠና ሕፃናትን ወደ ሰላም የሕፃናት መንደር አስገብታ የማሳደግ ሥራ ተጀመረ።

በወቅቱ ትምህርት ቤት በማሳደገያው ውስጥ ስላልነበረ በደጃዝማች ወንድይራድ ትምህርት ቤት ልጆቻቸውን እየላኩ ማስተማር ጀመሩ። ሥራው በአግባቡ እንዲደገፍ በእርዳታ ተሰብስበው ከስዊዘርላንድ የመጡ ልብሶችን ልጆቻቸውን አልብሰው የተረፈውን በመሸጥ በማሳደገያ ቅጥር ግቢ ውስጥ የመጀመሪያ ደረጃ ትምህርት ቤት ለመሥራት ተቻለ። ሕፃናቱን ከማሳደግ ጎን ለጎን በጊቢው ውስጥ አትክልት የመትከል፤ ከብት ማርባት፤ ዶሮ ማርባት ላይ ትኩረት አድርጎ በተቻለው መጠን የልጆቹን የምግብ ፍላጎት በውስጥ ምርት ለማግኘት ተግተው ይሠሩ ጀመሩ።

የፀሐይ አሳዲስ አባት ዴቪድ ሮቪል የልጁን በሥራው ላይ ትኩረት ማድረግ የበርካታ ሕፃናትን ነፍስ ለማዳን የምታደርገው ፍጫ ስለሚገኘው ከትውልድ ሃገር ስዊዘርላንድ ወደ ኢትዮጵያ በመምጣት ሕፃናቱ አድገው የቀለም ትምህርታቸውን ሲያጠናቅቁ የሚማሩበት “ሰላም ዴቪድ ሮቪል ቴክኒክና ሙያ ኮሌጅ”ን ከፈቱ።

ይህ ማሰልጠኛ ተቋም ለትርፍ ያልተቋቋመና በተለያዩ ሙያዎች ወጣቶችን በጣም በአነስተኛ ክፍያ እስካሁን ድረስ እየሰለጠነ የሚገኝ መሆኑን ተመልክተናል።

ኮሌጁ በአዲስ አበባ ሞዴል ኮሌጅና በስልጠና ጥራቱ በአዲስ አበባ በአይ ኤስ ኦ 9001:2008 ብቸኛ ሰርቲፎይት የሆነ ኮሌጅ፤ በኮሌጁ የከባድና ቀላል እንዲሁም የእርሻ መኪናዎች ጥገና ስልጠና ከደረጃ አንድ እስከ ደረጃ አራት፤ በሥራ ፈጠራ እና በጥቃቅን እና አነስተኛ ኢንተርፕራይዝ ሞዴል ኢንተርፕራይዝ የሆኑ እና በሃገር አቀፍ የሥራ ፈጠራ ውድድር ላይ ተሳታፊ ከነበሩት ውስጥ ዋናዎቹ በዚህ ኮሌጅ ውስጥ ስልጥነው



የወጡ ወጣቶች መሆናቸውን ተከትሎ ተሸላሚ ለመሆን በቅታለች። ኮሌጁ በተለያዩ ዘርፎች የሙያ ብቃት ምዘና ማዕከልም በመሆን እያገለገለ እንደሚገኝ ወይም ፀሐይ ሮቪል ነግረውናል።

በሕፃናት መንደሩ ያደጉ ልጆች በተለያዩ የሥራ ዘርፎች ተሠማርተው መመልከት እጅግ በጣም እንደሚያስደስታቸው የሚናገሩት ወይም ፀሐይ ሁሉም ልጆቻቸው ተሳካላቸው የሚባል ባይሆንም፤ የራሳቸውን ድርጅት የከፈቱ ልጆች ብዙም ያልተሳካላቸውን ወንድሞቻቸውን በመሰብሰብ ሕይወታቸው እንዲቃና ለማድረግ ሲታገሩ መመልከት፤ በወንድማማችነትና በእህትማማችነት መንፈስ ሲደጋገፉ ማየት እጅግ በጣም የሚያስደስታቸው መሆኑን ወይም ፀሐይ ትናገራለች።

ወይም ፀሐይ ስላልተሳካላቸው ልጆቻቸው ስታውራ በርህራሄና በእናትነት አንጀት፤ በ“እንዴት ይሁን?” በሚል መንፈስ ውስጥ ሆነው ሲሆን አድገው ተምረው ማቋቋሚያ ተሰጥቷቸው ከግቢው የተሸኙት ልጆቹ፤ የተለያዩ ስራዎች ውስጥ ገብተው፤ ገንዘብ አልባታ ሲላቸው ደግሞ ተመልሰው ያደጉበት ቤት ደጅ ላይ ስትመለከታቸው፤ ለአናት ምን ትልቅ ቢሆን ልጅ ልጅ ነውና ዳግም ተቀብለው አጥበው፤ አልብሰው፤ አብልተው ሌሎቹ የተሻለ ሁኔታ ውስጥ ያሉ ልጆች እንዲያግዟቸው እንደምታደርግ ታስረዳለች።

ከተሳካላቸው ልጆቻቸው መካከል ባሕር ዳር ከተማ ውስጥ ትልቅ ፋሲል ኢንጂነሪንግ የሚባል የግል ኢንቨስተር ልጃቸው ልጆቹ ከሱስ የሚወጡበትን መንገድ በማስተካከል ዳግም የተቃና ሕይወት ውስጥ እንዲገቡ በሚያደርገው ጥረት እንደሚያመጣኑት

ይናገራሉ።

ሌሎቹ ልጆች ተምረው ሲያጠናቅቁ ቤታቸውን ማገልገል ከፈለጉ ተወዳድረው መግባት የሚችሉበት ሥርዓት ያለ ሲሆን፤ በአሁኑ ወቅት ግቢው የራሱን ገቢ በራሱ ለመሸፈን በሚያደርገው ጥረት ፊትፊት ከፍተው አገልግሎት እየሰጡ ሲሆን፤ በቴክኒክና ሙያ ስልጠና፤ ከሊኒክ፤ ትምህርት ቤት፤ የግቢው የአስተዳደር ሥራና ሌሎች ዘርፎች ላይ ተሠማርተው ይገኛሉ።

አያንዳንዱ የባን አድራጎት ሥራ የተሳካ እንዲሆን በስዊዘርላንድ ያሉ ዘመዶቻቸውን ጓደኞቻቸው አስተዋጅኮ ከፍ ያለ እንደነበረ የምትናገረው ወይም ፀሐይ በወቅቱ በሃገሪቱ ውስጥ የነበሩት ባለስልጣናት ትልቅ ትብብር በማድረግ ለሥራዎች ስኬት የበኩላቸውን አስተዋጽኦ ማድረጋቸውን ትናገራለች።

በፈቃደኝነት ለማስተማር፤ በሙያቸው ለመርዳት የሚመጡት የስዊዘርላንድ ዜጎች በማሳደገያው ውስጥ በተዘጋጀላቸው ክፍል በመቀመጥ፤ እንደ ኢትዮጵያዊ በመኖር ሲያገለግሉ የሚቆዩ ሲሆን ይዘው የመጡትን እቃ ለማሳደገያው ሰጥተው የተለያዩ ባህላዊ ሻርፖቸን፤ ባህላዊ ምግቦችን ወደ ስዊዘርላንድ በመውሰድ ተሸጠው ለማሳደገያው ድጋግ እንዲሆን የሚያደርጉበት ሁኔታ እንደነበር ያስታውሳሉ።

አሁን በስዊዘርላንድ የተቋሙ ዋና መሥሪያ ቤት ያለ ሲሆን የወይዘሮ ፀሐይ ታናሽ እህት ኃላፊነቱን ወስደው ይሠራሉ፤ የወይዘሮ ፀሐይ የመጀመሪያ ልጅ ሄኖኮም የቦርድ አባል ሆኖ አገልግሎት በመስጠት ላይ መሆኑን ይጠቁማሉ።

ፀሐይ ስዊዘርላንድ ከመሄዷ በፊት ቤተሰቦቿ

የሚያረቡትን ዶር ለየሱፐርማርኬቱ የማከፋፈል ሥራ ላይ እያለች የተዋወቀችው አንድ የሂሳብ ሠራተኛ ዳግም እርዳታ ለማድረግ ወደ ሃገሯ ስትመለስ በአጋጣሚ ተገናኝተው ለትዳር እንደበቁ ትናገራለች። ይህ ሰው የኤርትራ ዜግነት የነበረው ሲሆን ሶስት ልጆችን ካፈሩ በኋላ መለያየታቸውን ታስረዳለች።

የአብራካ ከፋይ የሆኑት ሄኖኮ፤ ዳንኤልና ሚካኤልም አሁን በስዊዘርላንድ የሚገኙ ሲሆን ሁሉም ለወግ ማዕረግ የበቁ የእናታቸውን በጎ ተግባር ለማስቀጠል የሚታገሩ መሆናቸውን ያስረዳሉ።

ወይም ፀሐይ እርዳታ በጀመረች ጊዜ አካባቢ ሙዳይ ይዘው ቤተክርስቲያን አካባቢ እየለሙኑ ለራሳቸው ሳይኖራቸው የብዙዎች እናት ላይ የሆኑትን አበቦች ጎበኝንም ካላት ላይ በማካፈል አግዛቸው እንደነበረ ይነገራል።

ሰጥቶ የማይነጥፍ እጅ ራርቶ የማይደክም ልብ ባለቤቷ ወይም ፀሐይ በትምህርት ራሱን ላሳደግ እንኳን ሳትል፤ ለዘመናት ለሌሎች ብርሃን ስትሆን ኖራለች። ፀሐይ ገና በልጅነቷ ጀርመን ትምህርት ቤት እስከ ሰባተኛ ክፍል ብቻ የተማረች ሲሆን፤ በተለያዩ ኮርሶች ራሷን ከማጠናከር በስተቀር፤ ምንም ዓይነት የክፍተኛ ትምህርት ፕሮግራም አለመከታተሏን ታስረዳለች። ጊዜዋን በሙሉ ልጆቿን በማሳደግ ሥራ ተጠምዳ የኖረች ሰው ነች።

“እማማ ፀሐይ አንቺ ካለፍሽ በኋላ የዚህ መንደር መጨረሻ ምን የሚሆን ይመስልኛል?” ስንል ላነሳንላት ጥያቄ ስትመልስ “ይህ ቤት በርካታ ጠንካራ ልጆችን ያፈራ። በጠንካራ የአስተዳደር ሥርዓት የሚመራ ሲሆን እኔም ሞቼ ስሜን እያስጠራ ወላጅ ለሌላቸው ወላጅ፤ ደጋፊ ለሌላቸው ደጋፊ በመሆን ይቀጥላል” ብላለች።

አሁን ልጆችን ተቀብሎ ከማሳደግ ባሻገር ልጆቻቸውን የሚይዝላቸው አጥተው በችግር የሚቆራመዱ እናቶችን፤ ልጆቻቸውን ተቀብሎ በማቆየት የዕለት ሥራቸውን ሠርተው እስኪመለሱ ድጋፍ የሚሰጡ መሆኑን ተናግረዋል። በድርጅቱ በርካታ ሴቶች በነፃ የተለያዩ ስልጠናዎችን በመውሰድ በሙያቸው ሥራ የሚያገኙበት ሁኔታም መመቻቸውን ትናገራለች።

በመንደሩ የሚሠሩ ሠራተኞችም ሆኑ በእማማ ፀሐይ እጅ ያደጉ ልጆቻቸው ስለ እማማ ፀሐይ ሲጠየቁ ከቃሎቻቸው ቀድሞ አንባቸው እየፈሰሰ “የአሳን ደግነት በቃላት መግለጫ አይቻልም፤ የተፈጠረችው ለመስጠት ነው። ለመስጠት የተሰጠች ስለሆነ ፈጣሪ አድሜና ጤና እንዲለግሳት ከመመኘት ያለፈ ቃል የለም” ሲሉ ነው የሚደመጡት።

በአንድ ሙሉ መጽሐፍ ተተርኮ የማያልቀውን የእማማ ፀሐይን ታሪክ በዚህ አጭር ጽሑፍ ተርኬ ባልጨርሰው ስማቸው ከሥራቸው ቀድሞ የሚጠራ ከባለ ወርቅ ልቦን መካከል አንዲ፤ ኢትዮጵያዊቷ ማዘር ቴሬዛ የሚል ስያሜ ያገኛቸዋል ለማለት ደፍሬያለሁ።

እማማ ፀሐይ ስለልጆቻቸው ስትናገር “ልጆቼ በታላላቅ የመንግሥት ኃላፊነት ላይ ተመድበው ሃገርንና ሕዝብን በማገልገል ላይ መገኘታቸውን ሳስብ ደስታ ይሰማኛል። ከነዚህም በተጨማሪ የራሳቸውን ትልልቅ የቢዝነስ ተቋማት ከፍተው ለራሳቸውም ሆነ ለሌሎች የሥራ እድል የፈጠሩ መኖራቸው ደግሞ ይበልጥ ያኮራኛል።”

“በመንደሩ አድገው የራሳቸውን ኑሮ ከመሠረቱት የቀድሞ ልጆቻችን ጋር አሁንም ግንኙነት አለኝ፤ የተለያዩ የእናትነት ፍቅር መግለጫ ስጦታ ያበረክቱልኛል። በአንድ ወቅት የነበረብኝን ቀሪ የመኖሪያ ቤት እዳ እኔ በማላውቀው መንገድ አሰባስበው ከፍለውለኝ ደረሰኝን የሰጡኝ እለት ልቤ እጅግ በጣም ነው የተነካው። ያሳደካቸውን ልጆች ከአብራኬ ከወጡት በላይ አወዳቸዋለሁ” ብላለች።

የሰው ልጅ አንዱ ለመስጠት አንዱ ለመቀበል ይፈጠራል፤ የፈጣሪ ሥራ አይመረመር ነውና ይህንን ድንቅ ጥበብን በእማማ ፀሐይ እናትነት፤ በሽዎች የሚቆጠሩ ልጆች ልጅነት ያስተሳሰረ ፈጣሪ አሁንም በሃገራችን በተፈጠረው ሰላም ማጣት ያለ ወላጅ የቀሩትን ልጆች ሰብሳቢ ይዘዝላቸው። ያለ ጧሪ፣ ቀባሪ የቀሩትንም ጧሪ ቀባሪ ይለግሰሉ። ሃገራችንን ሰላም አድርጎ ወደ አንድነቷ ይመልስልን፤ በሚለው የእማማ ፀሐይ መልዕክት ቆይታችንን አብቅተናል።

በህልና ቱሪዝም

የምስራቅ ማኅበራት ነፃ ተግባር

የምስራቅ ነፃ

ኢትዮጵያ የባህል፣ የታሪክ፣ የተፈጥሮና የቅርስ ሃብቶች በስፋት ከሚገኝባቸው ቀዳሚ አገራት ተርታ ጎብኪዎች። ይህን እንዲሁም ከነዚህ ሃብቶች በሚፈለገው መጠን የማስተዋወቅ፣ የማላመጥና ከሃብቱ አካላዊ ጥሬ ጥቅምን የማረጋገጥ አቅም ግን አሁንም ድረስ እንዳልገለበተ ይታያል። ይህን ለመቅረፍ መንግሥት የተለያዩ ስትራቴጂዎችን ነድፎ እየሠራ መሆኑን በተለያዩ አጋጣሚዎች ሲገልፅ ይሰማል።

በክርስትና እምነት ተከታዮች ዘንድ ተከብሮ ያለፈው የክርስቶስ ልደት (ገና) በዓልን ምክንያት በማድረግ መላው ኢትዮጵያውያን ወደ ሃገራቸው እንዲገቡና ታሪካዊ፣ ሃይማኖታዊ፣ ባህላዊና ተፈጥሯዊ ሃብቶችን እንዲጎበኙ፣ ሃገራቸውን እንዲያውቁና በተለያዩ አማራጮች ድጋፍ እንዲያበረክቱ በመንግሥት ጥሪ ተደርጎ ነበር። በዚያ መሠረት ገናን በላሊበላ፣ ጥምቀት በጎንደር በደማቅ ሁኔታ ተከብሮ አልፏል። ዲያስፖራ ኢትዮጵያውያንም ሃገራቸውን አውቀው ለቀረው ዓለም እንዲያስተዋውቁ እድል የፈጠረ ነበር።

በዚህ በያዘነው ወር ደግሞ “ከኢድ እስከ ኢድ” በሚል መርሐ ግብር በውጫ ሃገራት የሚገኙ ዲያስፖራ የእስልምና እምነት ተከታዮች በተመሳሳይ የረመዳን ምዕት ፍቺን ተከትሎ ወደ ሃገራቸው እንዲገቡና የኢትዮጵያን የባህልና ተራሮች ሃብቶች እንዲጎበኙ፣ በታላቁ አፍጥር ሥነ-ስርዓት ላይ እንዲታደሙ፣ “መረዳዳት፣ እንደነትና ጎበዘትን” በሚያጠናክሩ መርሐ ግብሮች እንዲሳተፉ እየተደረገ ይገኛል። ከዚህ መርሐ ግብር መካከል በሐረር ክልል በልዩ ሁኔታ የሚከበረው የፕሎታ ደንብ ይገኛል።

በሐረር ክልል የመንግሥት “ከኢድ እስከ ኢድ” በሚል መርሐ ግብር ዝግጅት በተካሄደበት ወቅት የባህል ፌስቲቫል ተካሄዶ ነበር። የዝግጅት ክፍላቸንም ይህን ታላቅ ሃገራዊ ጥሪ በማስመልከት የምስራቅ ክፍል ባህላዊ ሃብቶች በተለይ ደግሞ የሐረር ብሔራዊ አልባላት፣ ተወዳጅ ምግቦችና መጠጦችን ጌጣጌጦችን ልናስተዋውቃችሁ ወደናል። ይህን ባህላዊ ሃብትም የሐረር ክልል ባህል፣ ቅርስና ተራሮችንም በረከታ አቶ ተወልዳ አብደሽ ገለጻ አድርገውልናል።

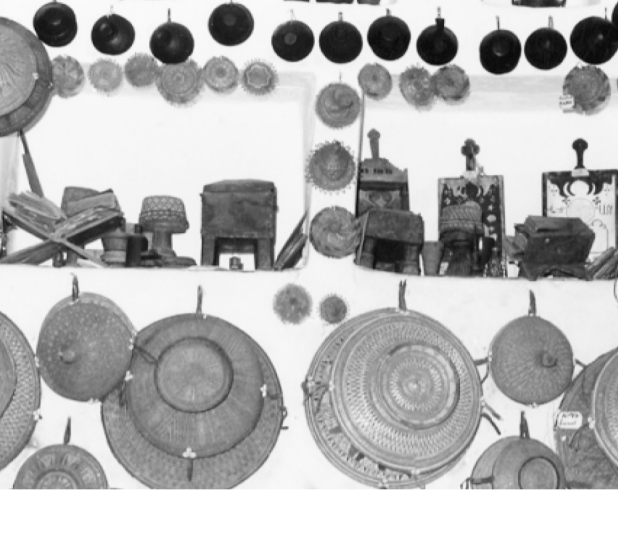
የሐረር ብሔራዊ መጠጦች

የሐረር ብሔራዊ የማንነቱ መገለጫ የሆኑ ባህላዊ ምግቦችና መጠጦች አሉ። ከባህላዊ ምግቦች መካከል ከሚገኙት ሁሉምም አንዱ የሚዘጋጃ አቶ ነፃ፣ አቶ ጠፍጠፍ በመባል የሚታወቁ አንደኞች ይጠቀሳሉ። ማላዎ ወጣትን በተመለከተ ሐሳብን መረኽ በተለምዶ የአብሽ ወጥ እየተባለ የሚጠራው አብዛኛውን ጊዜ በሐረር ወይን ይላካል። ይህ የወጥ ዓይነት በአቶነት ተፈታኝ የሚባል ሲሆን ለትልልቅ አንገዶች፣ በበዓላትና በሠርግ ጊዜ በቀዳሚነት ከሚቀርቡ የምግብ አይነቶች የሚጠቀስ ነው። ሌላው «አጥ መረኽ» ስራዎች ክብር ለሚሰጣቸው አንገዶች የሚዘጋጅ የሐሳብ መረኽ አይነት ወጥ ነው። አጥ መረኽ በአዘገጃጅ ከሐሳብ መረኽ ጋር ተመሳሳይ ሆኖ በግብዓት ደረጃ ቅልጥም ተሰባብሮ ከነመቅኔው ይጨመርታል። የተመረጡ የሥጋ ክፍሎች እንደምላሽ እና ሰንበር እንዲሁም ድንች ሳይላጥ የሚጨመር በመሆኑ ይለያል። ይህ የወጥ አይነት የተለየ ጣዕም ያለው ተወዳጅ የሐረርዎች ምግብ ነው። አቅሌል መረኽ ከሥጋ የሚዘጋጅ ቀይ የጥብስ ወጥ ሲሆን በአቶነትና ጠፍጠፍ እንዲሁም ከሩዝ ጋር ይበላል። አቅሌል መረኽ የሐረርዎች የዘወትር ምግብ ቢሆንም በሠርግ እና በበዓላት ወቅትም ይዘጋጃል። ዱባ መረኽ ከዱባ የሚዘጋጅ ወጥ ሲሆን በአቶነት የሚባል ነው። ሳፍ መረኽ ከሥጋ የሚዘጋጅ ወጥ ሲሆን በአቶነት ይበላል። በበዓላት እና በሠርግ ወቅት እንዲሁም ለአንገዶች ይቀርባል። ከባብ መረኽ ከተፈጨ ሥጋና እንቁላል በወጥ መልክ የሚዘጋጅ ነው። በበዓላት እና በሠርግ ወቅት ለመስተገባይ ከሚቀርቡ የሐረርዎች ባህላዊ ምግብ መካከል ተጠቃሽ ነው።

ዙፍት :- የሰንደ ዱቄት ቢጫ ማቅለሚያ (ሲቆ) ተጨምሮበት ከተባካ በኋላ በሰራ ስም ለመጣድ የሚጋገር



የሐረር ብሔራዊ መጠጦች የሆኑ የተለያዩ ጌጣጌጦች አሉ።



የቂጣ አይነት ሲሆን በተቀመመ ወጥ ተለቅልቆ ይዘጋጃል።

ወቃሲም :- የተከተፈ ሥጋ በተለያዩ ቅመማ ቅመማና ማጣፊጫዎች ታሸቆ በደንብ ታጥቦና ተዘጋጅቶ በደረቀ የባይ አንጅት ውስጥ አስገብቶ ከተቋጠረ በኋላ በጭስ እና በአሳት ወላፊን እንዲበስል ወይም እንዲደርቅ በማድረግ የሚዘጋጅ ነው። ይህ ባህላዊ ምግብ እንደ ቋንቋ ተሰቅሎ የሚቀመጥ እና ለረጅም ጊዜ መቆየት የሚችል የምግብ አይነት ነው።

ሐል መረኽ :- ከሀበሽ ጎመን የሚዘጋጅ ወጥ ሲሆን በአቶነት ወይም ጠፍጠፍ ይበላል።

ሚጣይ ጥብስ :- የተከተፈ ሥጋ በምጣይ በመጥበስ የሚዘጋጅ ነው።

ጣፋጭ ምግቦች (መሸባብር)

ሐረርዎች ከተጠቀሱት ባህላዊ ምግቦች በተጨማሪ ከሰለጥ ፣ ከሰንደ ዱቄት፣ ከሽምብራ ዱቄት፣ ከተለያዩ ማጣፊጫዎችና ቅመሞች እንዲሁም ከማር እና ከስኳር ጣፋጭ ብስኩቶችን ያዘጋጃሉ። እነዚህ ምግቦች ረጅም ጊዜ መቆየት የሚችሉና በማንኛውም የሐረር ቤት የማይጠፉ ሲሆኑ፣ አስፈላጊ በሆነ ጊዜ ሁሉ ለመመገብ አመቺ ናቸው። በተለይም አንግዳ ሲመጣ አዲስ ምግብ ማዘጋጀት ሳያስፈልግ ለማስተናገዥት ይቀርባሉ። እነዚህ ሞሃ ሞሃዎች ጣፋጭ ብስኩቶች የሚከተሉት ናቸው።

ሙጠበቅ-ተፈትን የተቆላ ሰለጥ በቀለጠ ማር ትኩሱን ተደብስሎ የሚዘጋጅ ጣፋጭ ምግብ ነው።

ሰበዘይባ :- ሰንደ ዱቄት ላይ ስኳር ፣ ጥቁር አዝመድ ፣ ቅቤ ተቀላቅሎ ትንሽ ውኃ ተጨምሮበት ከታሸ በኋላ በትንሽ ባንሽ እየተቆነጠረ በስፊት (አፍፍቱ) ቅርጽ ወጥቶለት በዘይት ይጠበሳል። ጣፋጭ ብስኩት ነው።

ዙንቱር :- ሰንደ ዱቄት ላይ ትንሽ ስኳር ፣ ጥቁር አዝመድ ፣ ቅቤ ተቀላቅሎ ትንሽ ውኃ ተጨምሮበት ከታሸ በኋላ በአክብሮት የሎሚ መጠን እንደ ዳቦ ቆሎ እየተደብለበለ በዘይት ይጠበሳል። ከዚያም በማር ተላውሶ ይቀርባል። ዙንቱር በረመዳን የጸም ወር ከውሱ ይተሰብ ለታጨች ልጃገረድ ቤተሰብ ጫት ሲላክ በምላሹ ከሴት ቤተሰብ ተዘጋጅቶ የሚላክ ነው። ቡንቱር ለረጅም ጊዜ መቆየት የሚችል ጣፋጭ ብስኩት ነው።

ባጃይ :- ሽርክት የሽምብራ ዱቄት ለተወሰነ ሰዓት ውኃ ውስጥ ከተዘፈዘፈ በኋላ ቀይ እና ነጭ ሽንኩርት ፣ **ባሃሮ** ፣ ቃሪያ ፣ ከምን ፣ ጨው ተጨምሮበት በትንንሹ እየተደብለበለ በዘይት ተጠብሶ የሚዘጋጅ ስኳርነት የሌለው ብስኩት ነው።

ሽረይባ :- ነጭ ዱቄት በዘይት፣ ሄል፣ ቀረፋ እና የተፈጨ ስኳር ከታሸ በኋላ በቅርጽ ማውጫ ተቆራርጦ በባትራ ይጠበሳል። ሙሉ በሙሉ የከብሱ አይነት ባህሪ ያለው ጣፋጭ ብስኩት ነው።

ባህላዊ መጠጦች

ሐረርዎች ከአኗኗራቸው፣ ከአመጋገባቸው፣ ከሥራ ባህል እና እምነታቸው ጋር የተያያዙ የተለያዩ ባህላዊ

መጠጦች አሏቸው። እነዚህ መጠጦች በማንኛውም ሰዓት አሊያም በዓላት እና ሠርግን በመሳሰሉ ማኅበራዊ ክንዋኔዎችና ሥነ-ስርዓቶች የሚዘጋጁ ሊሆኑ ይችላሉ። በአጠቃላይ መጠጦቹ ተፈጥሯዊ ይዘት ያላቸው የወተት፣ የማር፣ የፍራፍሬ፣ የቡና እና የመሳሰሉት ውጤቶች ናቸው። የቫይ እና የቡና ባህሪ ያላቸው ትኩስ መጠጦች አሊያም በቀዝቃዛ የሚጠጡ የለሰሳ አይነት መጠጦች ተብለው ሊከፈሉ ይችላሉ።

ትኩስ መጠጦች- ሐሽር ቃሕዋ :- ከቡና ጀንጌል ላይ ውኃ፣ ቫይ ቅመም እና ትንሽ ጨው ተጨምሮበት ለሠርግ፣ ለበዓላት እና ለአንግዳ የሚዘጋጅ እንዲሁም ዘወትር የሚዘጋጅ ባህላዊ መጠጥ ነው።

ቁጢ ቃሕዋ :- ከቡና ቅጠል የሚዘጋጅ የቫይ አይነት ነው። እንደ ሐሽር ቃሕዋ ሁሉ ውኃ፣ የቫይ ቅመም እና ጨው ተጨምሮበት ይጠጣል። የመጠጫ እቃዎቹም ሆነ አቀራረቡ ከሐሽር ቃሕዋ ጋር ተመሳሳይ ነው።

ዳስ ቃሕዋ :- በማር ተብጥብጦ የሚዘጋጅ ቫይ ሲሆን በዘውን ጊዜ ለአንግዳ የሚቀርብ ነው።

ቀዝቃዛ መጠጦች - ብርዝ:- ማር በውኃ በመበጠጥ የሚዘጋጅ ባህላዊ መጠጥ ነው። ከተዘጋጀ በኋላ ከቆየ ስለሚፈለፍ የአልኮሎክስ ባህሪ ስለሚይዝ ማሩ እንደተበጠበጠ ወዲያውኑ ይጠጣል። **ሴሳው ሸርባት** :- የተጨመቀ ሎሚ ውኃ፣ ስኳር፣ ሄልና ሌሎች ቅመማ ቅመማት ተጨምረውበት እንዲሁም ዕርድ ወይም ሌላ ማቅለሚያ ከተደረገበት በኋላ ይዘጋጃል። ይህ ባህላዊ መጠጥ ለመድኃኒትነት ሲወሰድ ወዲያውኑ እንደተዘጋጀ ይጠጣል። የሐረር ሴቶች የተለመደ መጠጥ ከሆኑት መካከል የሎሚ ጭማቂ ላይ ውኃና ስኳር ተጨምሮበት የሚዘጋጅ መጠጥ ነው።

ዳስ ሚይ :- ማር እና ስኳር በውኃ ተጠጥቦ ቅመማ ቅመም ተጨምሮበት የሚዘጋጅና ዘይት የሚመስል መልክ ያለውና በሠርግ ወቅት ከሴቷ ሙሽራ ቤት ወደ ወንዱ ሙሽራ ቤት የሚወሰድ ባህላዊ መጠጥ ነው። እነዚህ የተጠቀሱ ባህላዊ ምግቦችና መጠጦች በአብዛኛው እንደተገለጸው በበዓላትና በተለያዩ ማኅበራዊ ክንዋኔዎችና ሥነ-ስርዓቶች ወቅት የሚጠቀሙባቸው ቢሆንም እንደአስፈላጊነቱ ለዘወትር አገልግሎት ይውላሉ።

ክልባሳት ጌጣጌጦች

የሐረር ብሔራዊ የማንነቱ መገለጫ የሆኑ የወንዶችና የሴቶች ባህላዊ አልባሳት፣ የአገሪቱ ሥርዓት አለው። አለባብም ሆነ አገሪቱን ዕድሜንና የዕድሜ ሽግግርን መሠረት ያደረገ ነው። ወንዶች ልጆች እስከ ሰባት ዓመት የዕድሜ ክልል የሚለብሱት ቆሎ (ቀሚስ የመሰለ ልብስ) ነው። ከዚህ ዕድሜ በኋላ «የእስላም ወይም ገፍ የሚባል ነጭ ስራ እና አንግሊዝ ቅድ የሚባሉ ስራዎችን ይለባሉ። እያደጉ ሲሄዱ ጉዳር ቀሚስ (ነጭ ጀሊቤ) ለብሰው ከላይ ላይ ሰደርያ (ኩት) ይደርባሉ። በራሳቸውም ላይ አ.ማመት ወይም ጥምጣም ይጠመጥማሉ። በባህሉ መሠረት እዚህ ደረጃ ላይ ሲደርሱ ሙሉ ሰው ሆነዋል ማለት ነው። ሌላው

ከአልባሳት የሚጠቀሰው ጌይ ከሎይታ (የሐረር ኮፍያ) ነው። በብሔራዊ የሚታወቁ የተለያዩ የኮፍያ ዓይነቶች ያሉ ሲሆን፣ በዋናነት ከሚጠቀሱት መካከል ጌይ ከሎይታ አንዱ ነው። ጌይ ከሎይታ የከተማ ኮፍያ ማለት ሲሆን በአሠራሩ ነጭ የሚበዛበት ሆኖ በማንኛውም ጊዜ የሚደረግ ነው።

ሌላኛው አሩዝ ከሎይታ የሚባለው ነው። አሩዝ ከሎይታ የሐረርዎች ባህላዊ ኮፍያ በመባል ይታወቃል። ኮፍያው አብዛኛው መደብ ነጭ ሆኖ በተለያዩ ቀለም ባለው ከር በዲዛይን የተጠለፈበት ነው። ይህ ኮፍያ የሙሽሮች ኮፍያ ተብሎ ይታወቃል። በሰርግ ጊዜ ሙሽሮችና ሙሹዎች ይደምቁበታል።

የሴቶች አልባሳትና አለባብን በተመለከተ ከወንዶቹ አንጻር ሰናዩ በተለያዩ ጎብር ቀለማት ያሸበረቀና ማራኪ ነው ማለት ይቻላል። ከአለባብስ አንጻር ሴቶች በወጣትነት ዕድሜያቸው ጌይ ገፍ የተባለ ባህላዊ ስራ ይለብሳሉ። ይህ ባህላዊ ስራ ከሰር ጠባብ ሆኖ ከላይ ሰፋ ተደርጎ የሚዘጋጅ ነው። ሌላው ከጌይ ገፍ በላይ የሚለበስ ቀሚስ አጥላስ ይባላል። ይህን ልብስ የሚለብሱት ሙሽሮች፣ በቅርብ ያገባች ሐታምን የምትባል የሐረር ሴትና አልፎ አልፎ የብሔራዊ እናቶች ናቸው። በእድሜ የገኙ እናቶች ሺአሽቲ ሽሊል የሚባሉትን ባለ ጥቁር ቀለም ልብስም ይለብሳሉ።

ጠይ እራዝ :- የቃሉ ቀጥተኛ ትርጉም ጥቁር ልብስ ማለት ነው። ነገር ግን ሁሉም ጥቁር ቀለም ያለው ልብስ በዚህ ስያሜ አይጠራም። የ“ጠይ እራዝ” የራሱ ዲዛይን ያለው ባህላዊ ልብስ ነው። ይህን ልብስ የሚለብሱት ያገቡ እና የዕድሜ ባለፈው የሆኑ እናቶች ናቸው። ጠይ እራዝ ከፊትና ከኋላ (በሁለት መልክ) ተገልጦ ሊለበስ የሚችል በሁለት ዓይነት ቀለም የሚሰራ ቀሚስ ነው። ጠይ እራዝ ከአንዱ በኩል ጥቁር ሆኖ በሌላኛው ደግሞ ከላይ ቀይ ሆኖ ከታች ጥቁር ሆኖ በጥልፍ ስራ ይጠጠና የተዋበ ነው። የሐረር ሴቶች ወደሰርግ ባህሪ ሲሄዱ ከላይ ቀይ ከታች ጥቁር በሆነው በኩል ለብሰው ይሄዳሉ። ይህንን ቀሚስ እንደሌለባት በመንገድ ላይ እንደአጋጣሚ ለቅሶ ቢሰሙ ልብስ ለመቀየር ወደቤት አይመለሱም። ያንኑ የለበሱትን ልብስ በጥቁር በኩል ገልጠው ለቅሶው ቦታ ይደርሳሉ።

ከጌጣጌጦች አኳያ የሐረር ብሔራዊ መገለጫ የሆኑ የተለያዩ ጌጣጌጦች አሉ። ከእነዚህም አንዱ ወቅሪ ሲሆን የሚሠራው ከብር ነው። ወቅሪ ከላይ ላይ የተለያዩ ዲዛይኖች የሚደረግበት አሠራሩ እንደ ሀብል አንገት ላይ ተንጠልጣይ ጌጥ ነው። ጌጡ ደረት አላይ የሚቀመጥ በአንድ በኩል የሚከፈትና የሚዘጋ ከዳን እንዲኖረው ተደርጎ የተሠራ ስለሆነ ውስጡ ለተለያዩ መካኪያዎች መሰረተው ጭምር ለመያዝ ያገለግላል። ወቅሪን ልጃገረዶች ካህፋያ የሚባል ቁርጫን ሲያጠናቅቁ ያደርጉታል። በቅርቡ ያገባች ሴት (ሐታም) እስከምትወለድ ድረስ ታጌጥታለች። ከዚህ በተጨማሪም ሠርግ ቤት ሲሄዱ ያጌጡበታል።

ሰላምን ብታረክ

ግንቦት ሰባት በኢትዮጵያ የምርጫ ታሪክ

ዋሰልን አየሰ

ልክ በዛሬዋ ዕለት አሁኑዎ እና በዛሬዋ ቀን ግንቦት 7 ቀን 1997 ዓ.ም ነበር ኢትዮጵያ ታሪካዊውን ምርጫ ያደረገችው። ምርጫ 97 እየተባለ ሁሉም ይጠቀሳል። ይህ ምርጫ በኢትዮጵያ የፖለቲካ ታሪክ ውስጥ ትልቅ ቦታ አለው። ስለምርጫ ሲወራ ብቻ ሳይሆን አጠቃላይ የፖለቲካ ጉዳይ ሲነሳም ምርጫ 97 ይነሳል።

ይህ ቀን ታሪካዊ የሆነበት ምክንያት፤ ከዚያ በፊትም ከዚያ በኋላም ከተደረጉ የኢትዮጵያ ምርጫዎች የተሻለ አሳታፊ ስለነበር ነው። አሳታፊ ሆኖ ጀምሮ ግን ሁሉም ላይ ወደ ደም አፋሳሽነት በመቀየሩም ነው።

ይቺ ታሪካዊ ቀን በኋላ ደግሞ «ግንቦት ሰባት» የሚባል የፖለቲካ ፓርቲ እንዲፈጠር አደረገች። ይህም ፓርቲ የኢትዮጵያ የውስጥ አግር እሳት ሆኖበትም ነበር፤ በእነዚህ ሁሉ ምክንያቶች ግንቦት ሰባት ታሪካዊ ስም ለመሆን በቅታለች። እኛም በዛሬው ሳምንቱ በታሪክ ሳምንቶችን የግንቦት 7 ቀን 1997 ዓ.ም እና አሁን ተከትለው የነበሩ ሁኔታዎችን እናስታውሳለን።

ኢትዮጵያን ኢትዮጵያን መግዛት ከጀመረ/ማስተዳደር ለአሱ አይሆነውም/ ከ14 ዓመታት በኋላ የ1997ቱ ምርጫ መሠረታዊ የአስተዳደር ለውጥ እንዲያመጣ የተገደደበት የመጀመሪያው ጊዜ ነው። በምርጫ 97 ብዙ ነገሮች ተቀይረዋል።

ይህ ምርጫ ከመካከላዊ በፊት የፖለቲካ ምክንያት የሰፋነት፣ የፖለቲካ ድርጅቶች በከፍተኛ ሁኔታ የተጠናከሩበት፣ ሐሳብን በነጻነት መግለጽ እምብዛም ያልተገደበበት፣ የፖለቲካ አስረኞች አስር ቤቶቹን ያላጨናኑበት ጊዜ ነበር።

ይህ ሁሉ ግን በምርጫው ውጤት አጥቢ ገዢው ፓርቲና ዋና ዋናዎቹ ተቃዋሚዎች፣ በተለይም ቅንጅት ሲወዛወቡ በአንድ ጊዜ ወደ ተቃራኒው ሁኔታ ተለወጧል። ከ97ቱ ምርጫ በኋላ ቢያንስ ለሰዎች እና ዘጠኝ ዓመታት ያህል የአደባባይ የተቃዋሚ ሰልፍ አልተካሄደም። የዋነኞቹ ተቀናቃኞች የቅንጅት ለአንድነት እና ለፍትሕ አመራሮች፣ የሲቪል ማኅበራት አባላት እና ጋዜጠኞች በገፍ እና በግፍ ታሰሩ። የፖለቲካ ምክንያት የሚያጠቡ ሕግጋት ወጡ። የፖለቲካ ድርጅቶች ተዳክመው፣ በርካታ ብዙኃን መገናኛዎች ተዘጉ።

የኢትዮጵያ ፖለቲካ ገጽታም በዓለም ፊት ተበላሽ። ከምርጫ 97 በኋላ የተከተለው ፖለቲካዊ አፈና «ኢትዮጵያ ዲሞክራሲን ለመገንባት የሚፈልገው ራሱ ምርጫ የሚያሸንፍ መሆኑን አስከረጋገጠ ድረስ ብቻ ነው» በሚል እንዲተኝ አደረገው።

የምርጫውን ዕለት ከስተቀኝ በዕለቱ አዲስ አበባ ውስጥ የነበሩ ሰዎች ያስታውሱታል። አንዳንዶችም ራሱን የቻለ መጽሐፍ ጽፈውበታል። ከእነዚህም አንዱ ኢትዮጵያ መሥራችና «ኢትዮጵያ ሆይ» በሚሉት መጽሐፎቹ የሚታወቀው ክፍሉ ታደሰ ነው። ክፍሉ ታደሰ «ግንቦት 7» በሚለው መጽሐፍ በዕለቱ በአዲስ አበባ የተለያዩ ምርጫ ጣቢያዎች ያስተዋለውንና የታዘበውን ለታሪክ ጽፎ አስቀምጧል።

ክፍሉ ታደሰ «ግንቦት 7» በተሰኘው መጽሐፍ፣ ምዕራፍ 5 «ግንቦት 7 ታሪካዊ ቀን» በሚል ርዕስ «ግንቦት 7 ቀን 1997 ዓ.ም 524 የምክር ቤት ወንበሮች ለውድድር ቀረቡ። 23 የሚሆኑት በነሐሴ ወር በሰማሌ ክልል ለሚደረገው ምርጫ ወደ ጎን ተተው።

ግንቦት 7 በተካሄደው ምርጫ ተሳትፎያለሁ። ማን ይናገር ነበረ፤ ማን ያርዳ የቀበረ እንደሚባለው፤ ያየሁትን፣ የሰማሁትን፣ የተሳተፍኩበትን ነው የማቀርበው። እኔ የዚህ መጽሐፍ ደራሲ ታሪኩን በሦስተኛ ሰው አድርጌ ላቀርበው አስቤ ራቀብኝ። የእኔ መስሎ አልሰማህ አለኝ፤ እናም በቀጥታ ላቀርበው ወሰንኩኝ። በማለት ደራሲው ግንቦት 7 ቀን 1997 ዓ.ም በአዲስ አበባ ውስጥ የነበረውን ሁኔታ በቀጥታ በመሳተፍ ያየነውን ነግሮናል።

ማለቱ 12:00 ተነስቶ መገናኛ ሲደርስ ረጅም ሰልፍ አጋጠመው። ሰልፉ እየተጠማዘዘ ቢያንስ ከ300 ሜትር በላይ እንደሚሆን ይገምታል። ደራሲው የዕለቱን እንቅስቃሴ ማየት ፈልጎ ስለነበር ብዙ የምርጫ ጣቢያዎችን እየተዘዋወረ ተመለከተ። ሁሉም ረጃጅም ሰልፎች ያሉባቸው ናቸው።

ደራሲው ከዚያ በፊት የነበሩ ምርጫዎችንም ያስተዋለ መሆኑን አስታውሶ፤ የዚያን ዕለት የነበረው ተሳትፎ ግን የተለየ እንደነበር ይገልጻል። በነገራችን ላይ መጽሐፉ የተጻፈው ከባለፈው ዓመት (2013) ምርጫ በፊት ስለሆነ ባለፈው ዓመት የተካሄደውን 6ኛውን አገር አቀፍ ምርጫ አይመለከትም።

የግንቦት 7 ቀን 1997 ዓ.ም ምርጫ ግን የኢትዮጵያ ሕዝብ ከፍተኛ ተስፋ ጥሎበት የነበረ ለመሆኑ፤ የምርጫው



የምርጫ 97 ሰዎችን ገዙፍ የድጋፍ ሰልፎች ታይተውበታል።

እንቅስቃሴ ከተጀመረበት ጊዜ አንስቶ ያለውን ተሳትፎ አስተውሏል። በምርጫው ዕለትም እንደሌለ ጊዜ «ውጣ» እየተባለ ሳይሆን፤ ሕዝቡ በራሱ ተሳትፎን በነቁስ ወጣ።

በዚህ ዕለት ሕዝቡ ወደ ምርጫ ጣቢያዎች የሄደው በመንግሥት ካድሬዎች ቅስቀሳ ብቻ ሳይሆን በተፎካካሪ ፓርቲዎችም ቅስቀሳ ነው። በዚያ ምርጫ የምርጫ ካርድ ያለውቱ ዜጎች ተፀፀባል።

ምርጫው በዕለቱ ፍጹም ሰላማዊ እንደነበር ደራሲው ይገልጻል። ምንም አይነት አጠራጣሪ እንቅስቃሴ ስላልነበረ ፖለቲካ ደክማቸው ቁጭ ይላሉ። ሕዝቡም አዛውንትና አካል ጉዳተኞችን እያስቀደመ ፍጹም ሰላማዊ በሆነ መንገድ ሲመርጥ ዋለ። በዕለቱ ከወለደች ገና 15 ቀን የሆኑት አራት፤ ታመው ከአልጋ ላይ የመጡ፣ በሰው ድጋፍ የመጡ... መራጮች እንደነበሩ ደራሲው አስተውሏል።

ምርጫ 97 ብዙ ነገሮችን ያሳየ ምርጫ ነው። በዕለቱ አዲስ አበባ የነበረውን ሁኔታ ያስተዋሉ ሁሉ የተለያዩ ገጠመኝ አላቸው። የምርጫ 97 ታላቅ የሕዝብ እንቅስቃሴ የታየው ተስፋ ግን ምርጫው በተካሄደበት ቀን ሌሊት በአጭር መቀጨት ጀመረ። የምርጫውን አጠቃላይ ውጤት ይፋ ማድረግ ያለበት ምርጫ ቦርድ ተብዬው መሆን ሲገባው

የምርጫው አለት ሌሊቱን ኢትዮጵያ ማሸነፍን ገለጸ። የቅንጅት መሪዎች በበኩላቸው በምርጫው ማሸነፋቸውን ገለጸ።

ከዚህ በኋላ ጸረ ዲሞክራሲ ተግባሩ ተጠናክሮ ቀጠለ። የምርጫው ውጤት ተጭብርብኗል፤ ኮርጆ ተገልጧል በሚል ቅንጅትና ደጋፊዎቹ ይጠይቁ ጀመሩ። ለወራት ሕዝባዊ ቁጣዎች ተቀስቀሱ። ይህ የሆነው ደግሞ ቅንጅት በተወዳደረባቸው ክልሎችና ከተሞች ሁሉ ነበር።

ኢትዮጵያ ይህን ቁጣ ለማስቆም ያልወሰደው እርምጃ የለም። የምርጫው ውጤት ተጭብርብኗል፤ ኮርጆ ተገልጧል በሚል ተቃውሞ የሚወጡትን ሁሉ መደብደብ፣ ማፈሰ፣ ማስቃዎት አልፎም ተርፎ መግደል ውስጥ ገባ፤ ያፈሳቸውን ሁሉ ወሊጋ ውስጥ ወደ ማገኘትና በደርግ ወቅት ወታደራዊ ማስልጠኛ ወደ ነበረው ደዳሳ አጎረ።

በዚህ እስር በፖለቲካው ጉዳይ ተሳትፎ ያልነበራቸው ምንም የማያውቁ፣ የአዕምሮ ሕመማን ሳይቀሩ ታስረው እንደነበር በእስሩ ላይ የነበሩ ይናገራሉ። በዚያም የተገደሉና የሞቱ በርካታ መሆናቸው ይገለጻል። የፓርቲው መሪዎች ወህኒ እንዲወርዱ ተደርገው፤ ይህ ታሪካዊ ቀን እነሆ በገንም በመጥፎም እየታወሰ ይኖራል።

ከሕዝብ ጎን የቆሙት በስሙያ

ዋሰልን አየሰ

ለላኛው የዚህ ሳምንት ከስተት የፕሮፌሰር አስራት ወልደየስ ሕልፈተ ሕይወት ነው። የአርሳቸው ታሪክም ከኢትዮጵያ ጋር ይገናኛል። በነገራችን ላይ የግንቦት ወር የኢትዮጵያ ታሪክ ነው ማለት ይቻላል። ግንቦት 20 ቀን 1983 ዓ.ም አዲስ አበባን የተቆጣጠረበት፣ ግንቦት 7 ቀን 1997 ዓ.ም በታሪክ የተወቀሰበት ምርጫ የተካሄደበት እና ግንቦት 6 ቀን በግፍ ሲያስቃያቸው ከነበሩ ሰዎች አንዱ የሆኑት ፕሮፌሰር አሥራት ወልደየስ ያረፉበት ነው።

ፕሮፌሰር አሥራት ወልደየስ የሕክምና ባለሙያ ሲሆኑ በሕወሐት/ኢትዮጵያ በሕዝብ ላይ ይደርስ የነበረውን ግፍ ለመታገል የፖለቲካ ፓርቲ በማቋቋም መስዋዕት የከፈሉ ናቸው። የእኝን ሰው ሕይወት እና የፖለቲካ ውጣ ውረድ እናስታውሳለን።

አሥራት ወልደየስ ከአባታቸው ከአቶ ወልደየስ አልታዩና ከእናታቸው ከወይዘሮ በሰልፍይዋሉ ጽጌ ሰኔ 12 ቀን 1920 ዓ.ም በአዲስ አበባ ከተማ ተወለዱ። የአሥራት አባት አቶ ወልደየስ አልታዩ በጸሐፊ ትዕዛዝ ኃይሌ ወልደሥላሴ አስተዳደር ውስጥ በጸሐፊነትና በአስተዳደር ተግባር የተሠማሩ ነበሩ። እናታቸውም በአስተኛ ንግድ የተሠማሩ ነበሩ። ፕሮፌሰር አሥራት የሰዕት ዓመት ሕጻን እያሉ ወላጆቻቸው በፍች ምክንያት ስለተለያዩ ከእናታቸው ጋር ወደ ድሬዳዋ አቀኑ።

አሥራት ድሬዳዋ በነበሩበት ወቅት ጣሊያን ኢትዮጵያን ትወራለች። በዚህ ወቅት በእነ ሞገስ አስገደምና አብርሃም ደቦጭ ግራዚያኒ ላይ የተደረገ የግድያ ሙከራን ለመበቀል ከግራዚያኒ በተላለፈ በቀል በሰዕት ቀናት ውስጥ ብቻ ከ33 ሺህ በላይ የአዲስ አበባ ነዋሪዎች በደማ፤ በአካፋና በገጆራ ጭምር ተጨፍጭፈዋል። የአሥራት አባት አቶ ወልደየስ አልታዩም እንደ ሌሎች ኢትዮጵያውያን ሁሉ ተጨፍጭፈው



በአርሳሽነት ሞቱ። እናታቸው ወይዘሮ በሰልፍይዋሉ ጽጌም የባለቤታቸው ሞት ተጨምሮበት ብዙም ሳይቆዩ ታመው ሕይወታቸው አለፈ።

ወላጆቹን በሞት የተጠቀሙ ታዳጊ በድሬዳዋ ከአያቱ ጋር አደጉ። ቁስ ትምህርት ቤት ገብቶም ጎበዝና ፈጣን ተማሪ ነበር ይባላል። ከጣሊያን ወረራ በኋላ ወደ አዲስ አበባ ተመልሶ ተፈሪ መኮንን ትምህርት ቤት ገባ። አንደኛ በመውጣትም ተሸላሚ ሆነ። በወቅቱ የአንደኛ ደረጃ ትምህርታቸውን በከፍተኛ ውጤት የሚያጠናቅቁ ወደ ውጭ ይላኩ ስለነበር አሥራት ወደ ግብጽ ተልከው ተከታትለዋል። ከዚያም በስኮላርሽፕ እንግሊዝ አገር ሄደዋል። እንግሊዝ አገር የሕክምና ትምህርት ተምረው ወደ አገራቸው በመመለስ በሕክምና አገልግለዋል።

ደክተር አሥራት ከዳደሮቻቸው ጋር በመሆን የሕክምና ማሰልጠኛ እንዲከፈት በመውጣታቸው ምክንያት የጥቁር አንበሳን ሆስፒታል አውን አደረጉ። የጥቁር አንበሳ

ሆስፒታል ሲቋቋም የቴክኒክ ኮሚቴውን የመሩት አሳቸው ነበሩ። እ.ኤ.አ በ1965 ዓ.ም የጥቁር አንበሳ ሆስፒታል አውን ሲሆን ፕሮፌሰር አሥራት ተባባሪ ፕሮፌሰር በመሆን የመጀመሪያው ኢትዮጵያዊ ዲን ሆኑ። ከዚያ በፊት በውጭ ባለሙያዎች ነበር።

ፕሮፌሰር አሥራት በደርግ ዘመን መንግሥት በተደጋጋሚ ዘመቻ የተላኩ ሲሆን፤ የሄዱበትን ዘመቻ በከብር ለመወጣት በቅተዋል። በዚህም መሠረት በ1968 ዓ.ም በቀይ ሕክምና ሐኪምነት በቃኘው ሆስፒታል አስመራ፤ በ1969 ዓ.ም አንደኛን በቃኘው ሆስፒታል አስመራ፤ በ1970 ዓ.ም በራዛ ዘመቻ በቀዳጅ ሐኪምነት እና ቡድን መሪነት በመቀሌ ሆስፒታል፤ እንዲሁም በሰኔ 1971 ዓ.ም በቀዳጅ ሐኪምነት ምጽዋ ዘምተው ግዳጃቸውን ተወጥተዋል። የተለያዩ ዓለም አቀፍና አገር አቀፍ ሽልማቶችንም አግኝተዋል።

የደርግ ሥርዓት ተሸንፎ ኢትዮጵያ አገሪቱን በተቆጣጠረበት ወቅት፤ ሰኔ 24 ቀን 1983 ዓ.ም በተደረገው የሽግግር መንግሥት ቻርተር ውይይት ላይ የከፍተኛ ትምህርት ተቋማትን ወክለው ተገኝተዋል፤ በእዚህም ወቅት ነው ፕሮፌሰር አሥራት የኤርትራን መገንጠል አስመልክቶ በተካሄደ ውይይት ላይ «ሃገር ላስገነጥል ተወካዬ አልመጣሁም» በማለት ተቃውሞ ያሰማሉ። «ይህ ጉባኤ በኢትዮጵያ ሕዝብ ስም ምንም ጉዳይ ሊወስን፤ ሊያግድ ወይም ሊሰርዝ አይችልም» በማለት ጉባኤው እየደረገው ያለው ውሳኔ ኢ-ዲሞክራሲያዊ መሆኑን አስረግጠው ሞገቱ። በዚህ ንግግራቸውም የተነሳ ከጉባኤው ሲወጡ ብዙ ማስፈራሪያና ዛቻ ተካሄደባቸው።

እንዲሁ እንዲሁ እያሉ ፕሮፌሰር አሥራት ወደ ፖለቲካው ዓለም ገቡ። የኢትዮጵያን አገዛዝ ለመታገል የመላ አማራ ህሕዝብ ድርጅት /መኢሕድ/ የተሰኘ ፓርቲ መሥርተው መንቀሳቀስ ጀመሩ። ከኢትዮጵያ ጋር አይጥና ድመት ሆኑ። ኢትዮጵያውያን እየሳደዱ ያሥራቸውና ይፈታቸው ጀመሩ።

ኢትዮጵያ እንቅስቃሴያቸውን ባየ ቁጥር አስርና እንግልቱን አጠናክረው። ለብቻቸው በማሰር ስቃይና መከራም ያደርሰባቸው ጀመሩ።

የእስር አያያዣቸው የከፋ ከመሆኑ ጋር ተያይዞ በ1972 ዓ.ም የጀመራቸው የልብ ሕመም ተባብሶ እንዲሁም የስኳር መጠናቸው በመጨመሩ ከፍተኛ የጤና ችግር ላይ ወደቁ። ለብዙ በሽተኞች መድኃኒት የነበሩት አሥራት ሕክምና ተከልክለው የበሽታ መጫዎቻ ሆኑ። ከስኳራቸው ከፍ ማለት ጋር ተያይዞ አይናቸው ማየት ተሳካው። ሰውነታቸውም እንደፈለጉ አልታዘዝ አለ። የልብ ድካማቸው ጨመረ።

ሕክምና እንዲያገኙ ለጠቅላይ ሚኒስትሩ ሳይቀር ደብዳቤ ጻፉ። መፍትሔ ግን አላገኙም። የኋላ ኋላ ሲባከሙ ወደ ጥቁር አንበሳ ሆስፒታል ቢወሰዱም ሕመማቸው ከፍተኛ ደረጃ ላይ የደረሰ በመሆኑ መፍትሔ ሊያገኙ አልቻሉም። በመጨረሻም እ.ኤ.አ ታኅሳስ 27 ቀን 1998 ዓ.ም ወደ ውጭ ሃገር ሄደው እንዲታከሙ ተፈቀደ።

በከፍተኛ ሁኔታ በመድከማቸው አውሮፕላን ውስጥ በሐኪሞች እየታገዙ ወደ ለንደን ሆስፒታል በረሩ። ከ3 ቀናት ቆይታ በኋላ ወደ አሜሪካ ሆስፒታል ለመሄድ ሕክምና ስራው ለታሰባቸውና ከልቡ ሲያሰባቸው ለነበረው ሕዝብ መልዕክት አስተላልፈው ነበር። ትንሽ እንደተሻሻላቸው ዘመዶቻቸው ወደሚገኙበት ፊልደልፊያ ከወር በፊት ተዛውረው በነበረበት ወቅት ባልታወቀ ምክንያት ሕመማቸው ተባብሶ ተዳክመው።

ሞትን ድል ሲያደርጉት የኖሩት ሐኪም ግንቦት 6 ቀን 1991 ዓ.ም ፊልደልፊያ በሚገኘው ፔንሲልቫኒያ ዩኒቨርሲቲ ሆስፒታል በሕክምና ሲረዱ ቆይተው በዕለተ ዓርብ በተወለዱ በ71 ዓመታቸው አረፉ። በወቅቱ የፕሮፌሰሩን ሞት ትልልቅ የዓለም መገናኛ አውታሮች ሰፊ ሽፋን ሰጥተው ነበር።

ስፐርት እና መዘናኛ

የዝነኞች ገጽ

የተውኔት ሐኪሙ ዮናስ

(ክብር 7/ኪዳን)

ባለሙያዎች ወርቃማ ድምጽ ይሉታል ድምጹን። አስገምጋሚ ድምጽ አለው። ሰውነቱን ላይ ሰው ድምጹ ከሱ የሚወጣ አይመስለውም። በዚህም የተነሳ ብዙዎች በትውና የሚያውቁትን ያህል በዚህ ጆሮ ገብ ድምጹ ለይተው ያስታውሱታል። የዛሬው እንግዳችን አንጋፋው ተዋናይ ዮናስ ጌታቸው ነው።

የበረሃዎች ንግስት በምትባለው ድሬዳዋ ከተማ ተወለደ። ወቅቱም ጥቅምት 23 ቀን 1962 ዓ.ም ነው። አባቱ አቶ ጌታቸው ውበት እና አናቱ ዘውድነሽ ተፈራ ከወለዱቸው ስድስት ልጆች የመጀመሪያው ዮናስ ሆነ። ከሱ በታች ሌሎች ሁለት ወንዶች እና ሶስት ሴት ልጆች አሉ።

አባት እና አናቱ ነጋዴ ነበሩ፤ ነገር ግን በጊዜ ሂደት የንግዱ ሁኔታ አላጠገ ሲል ወደ ተቀጣሪነት ዞሩ። አባት ድሬዳዋ ምድር ባቡርን እናት ድሬዳዋ ጨርቃ ጨርቅን ተቀላቀሉ። የመጀመሪያ ልጆቻቸው ዮናስ ደግሞ የንግድ ሥራውን መሞከር ቀጠለ። በተለይም 1982 ላይ ብሔራዊ ፈተናን ከወሰደ በኋላ ሥራው ይህ ነበር።

የአራተኛ እና አምስተኛ ክፍል ተማሪ በነበረበት ወቅት በክፍል ውስጥ እንደሚገኘውም ታዳጊ ይሳተፍበት ከነበረው ሙዚቃና ውዝዋዜ በቀር ለጥበብ ዝንባሌ ፍሮት የማያውቀው ዮናስ፤ ከሁለተኛ ደረጃ መልቀቂያ /ማትሪክ / ፈተናው በኋላ ግን ያልጠበቀው የጥበብ በር ተከፈተ።

በሚኖርበት ድሬዳዋ ከተማ አጎናፍር ወዳጆ የሚባል የጥበብ ሰው ተውኔት እያዘጋጀ ነበር። ነገር ግን ተውኔቱ ላይ ዋነኛ ተዋናይ የነበረው ልጅ ቴአትሩ ለሕዝብ ሊቀርብ ቀናት በቀናት ወቅት ቤተሰቦቹን ልጠይቅ ብሎ ከድሬዳዋ ወደ ትውልድ ስፍራው ይሄዳል።

ይሄን የቴአትሩ ደራሲ የሚያደርገው ሰው ግራ ገባው። ስለዚህም ወደ ዮናስ መጣ። ተውኔትን አለው። ዮናስ ከዚህ ቀደም ስለ ቴአትርም ሆነ ስለ ሌላ የጥበብ ጉዳይ እውቀት ባይኖረውም እሺ አለ። ደራሲው ዮናስን ወስዶ አሸዋ ላይ የመድረኩን ገጽታ ስሎ "ይሄ ሳሎን ነው ፤ ይሄ መኝታ ቤት ነው" ብሎ መግቢያ እና መውጫውን አሳየው። ቃለ ተውኔቱንም በቀናት ውስጥ ከነስሜቱ አጥንቶ ተወነ። ዮናስና ጥበብ ፤ ዮናስ እና ቴአትር ፤ ዮናስና መድረክ ተዋወቁ ፤ ተዋወቁም። ከዚያ በኋላ ትውናው ላይ በረታ። ሌሎች ተውኔቶችንም ሠራ።

ዮናስ እና ቴአትር ድሬዳዋ ላይ የጀመሩት ፍቅር እየጠፋ ሲሄድ ይሳተፍበት የነበረው ወጋያሁ ንጋቱ የተሰኘ የቴአትር ክብብ እንቅስቃሴ መቀዛቀዝ ያዘ። ስለዚህም ዮናስ እና ጓደኛው ድሬዳዋን ትተው የቴአትርም ሆነ የሌሎች ነገሮች መኖሪያ ወደነበረችው አዲስ አበባ መጡ።

አንድ ቀንም ወደ ባህል ማዕከል ጎራ አሉ። ሲደርሱ ተዋናይን በሙሉ ልምድ ላይ ናቸው። ቁጭ ብለው ልምድን መከታተል ያዘ። ይሄን ደራሲው እና ዋና አዘጋጅ ጌታቸው ታረቆኝ ወደ እነሱ መጣ። ምን እየሠራችሁ ነው ብሎ ጠየቀ። ዮናስ እና ጓደኛውም ከድሬዳዋ እንደመጡ ፤ ቴአትርን እንደሚወዱ እና ቴአትር ማየት ስለሚቻላቸው ወደ እዚህ እንደመጡ ይነገሩታል።

እሱም ጥቂት ጥያቄዎችን ካቀረበላቸው በኋላ የየኔ ቤጤ ገጽ ባህሪ ተውኔት እንዲያሳዩ ጠየቃቸው። ተውኔት አሳዩት። በማግስቱ ለገጽ ባሕሪው የሚሆን ልብስ ለብሰው እንዲመጡ አዘዘቸው። ለብሰው መጡ። የተውኔቱ አካል ሆነውም ተሳተፉ። ከዚያ በኋላ ሌላ ድርሰት እንዲያጠኑ ሰጣቸው። በ15 ቀን ውስጥ አጥንተው ጨረሱ። 1984 ላይ የተለመዱት ቴአትር ሃገር ፍቅር መድረክ ላይ ቀረቡ። ነገሮች በዚህ ቀጠሉና ዮናስ በተውኔት 50 ብር በወር 200 ብር እየተከፈለው ቀጠለ።

ከዚያም በ1987 አ.ም በአዲስ አበባ ቴአትር እና ባህል አዳራሽ ተቀጠረ። በዚያ እየሠራ እያለ ሃገር ፍቅር ቴአትር የደረጃ እድገት ወጣ። በቴአትር እና ባህል አዳራሽ 370 ብር ይከፈለው የነበረው ዮናስም ሃገር ፍቅር በ50 ብር ጭማሪ 420 ብር ተከፋይ ሆኖ ገባ።



የትውና ሕይወቱም ከፍተኛው ደረጃ ላይ ደረሰ።

1989 ላይ ግን ዮናስ ከሚሠራበት ቴአትር ቤት ተሰናበተ። ወደ ትውልድ ቦታው ድሬዳዋም ተመለሰ። ድሬዳዋ ሲመለስ ዝም ብሎ አልተቀመጠም። ሕጻናትን እና ወጣቶችን ሰብስቦ ቴአትር ማስተማር ጀመረ። ቴአትሮች እንዲቀርቡም አደረገ። አንድነት የተሰኘ የቴአትር ክብብም አቋቋመ። ላሳደገችው ድሬዳዋ በሙያው ውለታዋን ለመመለስ ሞከረ።

ከሥራው ከተሰናበተ ከ8 ወር በኋላ ከአዲስ አበባ ተደወለለት። ና ቅጥር ወጥቷል ተባለ። መጥቶ በድጋሚ ተቀጠረ። ከዚያም በኋላ በመሐል ለ5 ዓመታት በሕጻናት እና ወጣቶች ቴአትር ቤት ከነበረው ቆይታ ውጭ ጠቅላላ የሙያ ሕይወቱ በሃገር ፍቅር ቴአትር ቤት ውስጥ ነው።

ዮናስ ተዋናይነቱ ላይ እንከን አይወጣለትም። ከዚህም በላይ ቴአትርን በመጠገን እና በማሳደግ ረገድም ጎበዝ ነው። ይህ ዘርፍ በባለሙያዎቹ እንደበት ሀኪም ተውኔት (ፕላይ ዶክተር) ይባላል። ተውኔቱ ላይ ያለውን ክፍተት ማስተዋል እና ያንን ጠግኖ የማሻሻል ሥራ ማለት ነው።

በዚህ ዘርፍ በርካት ያሉ ሥራዎችንም ሠርቷል። የዚህ መንሻው አንድ ቀን አለቃው ጌታቸው ታረቆኝ የዩኒቨርሲቲ ምሩቃን የሆኑ ተዋናይን ድርሰት ጽፈው እንዲያመጡ አዘዘ። ጽፈው አመጡ። ከዚያም አስተያየት እንዲሰጥበት ሲቀርብ ሁሉም አንጋፋ ተዋናይን ቴአትሩ ጥሩ ነው አሉ። ዮናስ ግን ቃለ ተውኔቱ ያለበትን ክፍተት ዘርዘሮ ለ ገጽ ሂስ ጽፎ መጣ። ይሄን ሁሉም በዮናስ ሀሳብ ስለተሰማሙ ለምን እሱ አንድ አዲስ አይጽፈውም አሉ፤ ተሰጠው። በድጋሚ አስተካክሎ ጽፎ አመጣ። የመጀመሪያ የቴአትር ሕክምናውንም በዚህ መልኩ አከናወነ።

ዮናስ ተዋናይነቱ ላይ እንከን አይወጣለትም። ከዚህም በላይ ቴአትርን በመጠገን እና በማሳደግ ረገድም ጎበዝ ነው። ይህ ዘርፍ በባለሙያዎቹ እንደበት ሀኪም ተውኔት (ፕላይ ዶክተር) ይባላል



ቆየና ሌላ ዳና በተሰኘ ተውኔት ላይም ይህን ጥበብን ተጠቀመ። እንዲህ እንዲህ እያለ በተውኔት ሐኪምነቱ በረታብት። ሌሎችንም ሠራ። ዮናስ እንደሚለው ከሆነ ብዙውን ጊዜ ደራሲዎች ተውኔትን ሲያዘጋጁ ሁሉንም በራሳቸው ልክ ይቃኛቸዋል። በዚህም የተነሳ ገጸባህሪው እና የሚናገረው ንግግር ያለመጣጣም ችግር ያጋጥማቸዋል። ስለዚህም እሱ እንዲህ አይነት ግድፈቶችን ሲያይ በተውኔት ሐኪምነቱ ደራሲውን ከገጸ ባሕሪው የማውጣት እና ገጸ ባሕሪው ራሱን ችሎ እንዲቆም የማድረግ ሥራ ይሠራል። ከዚህም በተጨማሪ ታሪኩ በሚፈለገው ልክ ሴራ ሲገድለው ፤ ጡዘት ላይ መድረስ ሳይችል ሲቀር ወይም መሰል ቴክኒካዊ ግድፈት ሲኖረው የተሰጠኝን ብቻ ልሥራ ከማለት ይልቅ ተቀብሎ ማስተካከል የሚችለውን ያህል ይሠራል።

የጅዝ ዓለም ፤ የስልጣን ማደግ ፤ ፎርሬ እና በርካታ ቴአትሮችን በተዋናይነት የሠራው፤ ብዙ ተውኔቶችን ያከመው እና በፊደላዎች ሰባላ እና ሌሎች ድርሰቶችን በወርቃማ ድምጹ የተወነው ዮናስ በቴሌቪዥንም ብዙዎች ያውቁታል። ከኢትዮጵያ ሕዝብ ጋር ይበልጥ የተዋወቀበትም እምላላፍ በሚል ገጸ ባሕሪ የተወነበት የማለፊያ ጉዞ የተሰኘ የቴሌቪዥን ድራማ ነው።

ከዚያም በኋላ ማን ገደላት ፤ በዚህ መንገድ አለ እና ሌሎች በርካታ ሥራዎችን ሠርቷል። በሕዝብ ዘንድ ከፍተኛ ተወዳጅነት በነበራቸው የመስኮት አጫጭር የቴሌቪዥን ድራማዎች እንዲሁም በጥላሁን ዘውግ እና አለልኝ መኳንንት ይዘጋጁ የነበሩት ስንቅ ተከታታይ አጫጭር የቴሌቪዥን ድራማዎች ላይ በደራሲነት እና በተዋናይነት ተሳትፏል።

ዮናስ ብዙም ያልገፋበት የትውና ዘርፍ የፊልም ትውና ዘርፍ ነው። ለዚህ ምክንያቱ ደግሞ እሱ በስክሪን ላይ የሚሰጠው ሂስ ነው። ፊልም እንዲሠራላቸው የሚፈልጉት ሰዎች የሚሰጡት እሱ እንዲተውንላቸው የሚፈልጉትን የፊልሙን ክፍል ብቻ ሲሆን እሱ ግን ለመሥራት ከመስማማቱ በፊት ሙሉውን ስክሪን እንዲሰጡት ነው የሚፈለገው። በዚህ ከብዙዎች ጋር መስማማት ስለማይችልም ብዙ ፊልሞች ላይ አልተሳተፈም።

ዮናስ እስካሁን ላጤ ነው። ለዚህም እንደ ምክንያት የሚያነሳው የኑሮውን አለመመቻቸት ነው። ከ1992 ጀምሮ ቤት እንዲሰጠው ለቀበሌ ጥያቄ እንዳቀረበ ነገር ግን ያመለከተበት ቀበሌ ሁሉም ያስገባው ማመልከቻ ጠፋ እንደሚባል ይናገራል። በአሁኑ ወቅት በሚሠራበት ሀገር ፍቅር ከታከሰ በኋላ የሚደርሰው ገንዘብ 4100 ብር እንደሆነ የሚናገረው ዮናስ ለቤት ኪራይ 4ሺ ብር እንደሚከፍል ይናገራል። በዚህም የተነሳ አሁን ልጅ በመውለጃ ጊዜዬ አላገባሁም ይላል። ለከርሞው ግን እቅዱ ማግባት እንደሆነ ይናገራል።

ዮናስን የአረፍት ቀንህን በምንድን ነው የምታሳልፈው አልነው። "እኔ ከአሁኑ አስከ አሁኑ እዚህ ነኝ። ብዙም ማግባራት ሕይወት የለኝም። እዚሁ ተውኔቶችን ስጽፍ ነው የምውለው።" ይላል። እቅዱም ሁለት የሙሉ ጊዜ ተውኔቶችን መጻፍ እና ትዳር መያዝ እንደሆነ ይናገራል።

ይህ በእንዲህ እንዳለ ዮናስ በቅርቡ የቴአትር ሕይወቱን አደጋ የሚከት ክስተት አጋጥሞት ሰሞኑን የመገናኛ ብዙኃንን ትኩረት ስቦ ነበር። ነገሩ የተከሰተው ታኅሳስ 28 ቀን 2012 ቀን ነው። እንደተለመደው ሃገር ፍቅር ቴአትር አምሸቶ ወደ ቤቱ ሲሄድ ገዳም ሰፈር በሚገኘው መኖሪያ ቤቱ በር ላይ በወርብሎች አንገቱ ላይ ጉዳት ደርሶበት ገንዘቡን እና ስልኩን ይቀጥላል።

በወቅቱ ከተፈጠረው ክስተት በኋላ መለስተኛ ሕክምና ቢያደርግም፤ በጊዜ ሂደት ያ ገጠመኝ የጉሮሮው አንደኛ ክፍል እንዳይሠራ በማድረግ በሚፈለገው እና ለመድረክ በሚመጥን መልኩ ድምጽ ማውጣት እንዳይችል በማድረግ ከሚተውንበት ተውኔትም እንዲወጣ አድርጎታል። በአሁኑ ወቅት በቅዱስ ጳውሎስ ሆስፒታል ሕክምናውን እየተከታተለ ሲሆን፤ ሐኪሞችም ወርቃማውን ድምጹን ለማቆየት ጥረት እያደረጉ ናቸው። ሕክምናውን በአግባቡ ለመከታተል ግን የሕዝብን ድጋፍ ይሻል።



ከኢትዮጵያ ኮንስትራክሽን ሥራዎች ኮርፖሬሽን ጋር በመተባበር በየወሩ የሚታተም

ኮርፖሬሽኑ የኮንስትራክሽን ግብዓቶችን ለማምረት እየሠራ ነው

የኢትዮጵያ ኮንስትራክሽን ሥራዎች ኮርፖሬሽን በሕንፃና ቤቶች፣ በመንገድና አየር ማረፊያ፣ በግድብና መስኖ፣ በውሃ መስመር ዝርጋታና ድልድይ ግንባታዎች ላይ ተሰማርቶ በርካታ የግንባታ ሥራዎችን እያከናወነ የሚገኝ የመንግሥት የልማት ድርጅት ነው።

ይሁን እንጂ ከጊዜ ወደ ጊዜ የኮንስትራክሽን ግብዓቶች ዋጋ በየጊዜው እየረገጠ በመምጣቱና አብዛኛዎች የኮንስትራክሽን ግብዓቶች ከውጪ የሚገቡ በመሆናቸው በዘርፉ ላይ ተፅዕኖ እየሰጠ ይገኛል። ይህንን ተግባር ለመቅረፍና ግንባታዎችን በወቅቱ ለማጠናቀቅ ከውጪ የሚገቡ የኮንስትራክሽን ግብዓቶችን በሃገር ውስጥ አምርቶ ለመጠቀምና የውጪ ምንዛሪን ለማዳን እየሠራ ይገኛል። ይህንን እውን ለማድረግም የኮርፖሬሽኑ ነገር ሀብቶችና ቴክኖሎጂዎች በመፈተሽና በመለየት የግብዓት ማምረቻ ማዕከል (የማምረቻ ክፍሎች) በአዲስ መልክ የማደራጀት ሥራ በመሥራት ግብዓቶችን እየተመረቱ ይገኛሉ። ግብዓቶች በዓይነትና በብዛት በማዕከሉ እንዲመረቱ ለማስቻልም የኢንዱስትሪያላይዜሽንና ዲጂታላይዜሽን ሪፎርምም ተግባራዊ እየተደረገ ይገኛል።

በማዕከሉም የተለያዩ የኮንስትራክሽን ግብዓቶችን በስፋት ማምረትና ጥቅም ላይ ማዋል በመቻሉ አምስት ሺ የተገባጣሚ ቤቶች ግንባታ ሥራን ከአሠራዎች እንዲያገኝ አስችሎታል። በሂደትም ግብዓቶችን በስፋት ማምረት የሚችሉ ተስማሚ የሆኑ የኮንስትራክሽን ግብዓት አምራች ኢንዱስትሪዎች ተለይተው ከውጪ የሚገቡበትና የሚተክሉበትን አድልፈው ፈጥረዋል።

ይህንን የግብዓት ማምረቻ ኢንዱስትሪዎችን የመትከልና ወደምርት ማምረት የማስገባት ግብ እውን ለማድረግ የኮንስትራክሽን ግብዓቶችን በማምረት የዳበረ ልምድ ካለው ራይዘንግ ሆንግፋ ግሩፕ ከተሰኘ የውጪ ኩባንያ ጋር የግብዓት ማምረቻ ፋብሪካዎች ወደ ሃገር ውስጥ ገብተው እንዲተክሉ በቴክኖሎጂ አማራጮችና በተያያዥ ጉዳዮች ዙሪያ ሰፊ ውይይት በማድረግ



ኮርፖሬሽኑ ከራይዘንግ ሆንግፋ ግሩፕ ጋር የመገባበድ ስምምነት ሲፈራረም

የመገባበድ ስነድ ተፈርጦ ወደሥራ ተገብቷል። በመገባበድ ስነድ የፈርማ ሥነ ሥርዓት ላይ ፋብሪካዎች በአጭር ጊዜ ወደሃገር ውስጥ ገብተው እንደሚተክሉ ስምምነት ላይ ተደርጏል።

የሚተክሉት ፋብሪካዎች ሥራ ሲጀምሩ ከመሠረታዊ የኮንስትራክሽን ግብዓቶች ውጪ ያሉ የኮንስትራክሽን ግብዓቶችን በሃገር ውስጥ አምርቶ ከመጠቀም በተጨማሪ በኮንስትራክሽን ዘርፉ የሚስተዋለውን የግብዓት አቅርቦት ችግር ለመቅረፍ ትልቅ ሚና እንደሚገልጽ የኮርፖሬሽኑ ዋና ሥራ አስፈጻሚ ኢንጅነር ዮናስ አያሌው ይገልጻሉ። በተጨማሪም ከውጭ የሚገቡ የአልሙኒየም፣ ልዩ ልዩ

የኮንስትራክሽን ምርቶችንና ሌሎች የግንባታ ግብዓቶችን በሃገር ውስጥ ለማምረት የውጭ ምንዛሪን ከማዳን በተጨማሪ ቴክኖሎጂዎችን በመጠቀም ግንባታዎችን በጥራት፣ ወጪ ቆጣቢ በሆነና በአጭር ጊዜ ለማከናወን ስለሚያስችል የደንበኞችን እርካታ የበለጠ ለማሳደግ ያስችላል ብለዋል።

ከዚህ ጋር በተያያዘ ኮርፖሬሽኑ ራሱን የቻለ የኮንስትራክሽን ግብዓት ማምረቻ የኢንዱስትሪ ዞን እንዲኖረውም እየተሠራ መሆኑን ይጠቅሳሉ። ይህን እውን ለማድረግም የተሻለ የፕሮጀክት ማጅገሚያ ሥርዓት ተግባራዊ ተደርጓል። የስልጠናና የልህቀት ማዕከል ግንባታ ተጠናቋል። የግብዓት ማምረቻ ማዕከል እንደገና የማደራጀት፣

ፋብሪካዎች የሚተክሉባቸው ሕንጻዎች የመገንባትና የግብዓት ማምረቻ ፋብሪካዎችን ለመትከል የሚያግዙ ሌሎች የመሠረተ ልማቶች ግንባታዎች ተከናውነዋል።

ኮርፖሬሽኑ ከተገባጣሚ ቤቶች ግንባታ በተጨማሪ በዘርፉ የሚስተዋለውን ክፍተት ለመሙላት በሪል ስቴት ልማት የመሠማራት እቅድ ስላለው ግብዓቶች በሃገር ውስጥ መመረታቸው ትልቅ ፋይዳ አለው ብለዋል። አስፈላጊ ግብዓቶች በሃገር ውስጥ መመረታቸውም የውጪ ምንዛሪን ለማዳንና ግብዓቶችን በተመጣጣኝ ዋጋ ለገበያ ለማቅረብና የቴክኖሎጂ ሽግግር ለመፍጠር ያስችላል።

ከተቋሙ ጋር በጋራ ለመሥራት የውል ስምምነት ያደረገው የራይዘንግ ሆንግፋ ግሩፕ ዋና ሥራ አስፈጻሚ ራታን ሲንግ በበኩላቸው፤ ጎማን መልሶ በመጠቀም፣ የአሉሙኒየም ግብዓቶችን ለማምረት፣ የኮንስትራክሽን የግድግዳ ፓኔሎች፣ ተጠቃሚ ፋይናንስ አንዲሁም በመንገድ ቅብና በሌሎች ተያያዥ የኮንስትራክሽን ግብዓቶች አመራረት ዙሪያ ሰፊ ልምድ ለኮርፖሬሽኑ ከማካፈል በተጨማሪ የተለያዩ የቴክኖሎጂ አማራጮች ለኮርፖሬሽኑ ለማቅረብና ከኮርፖሬሽኑ ጋር በጋራ ለመሥራት የደረሰው ስምምነት ውጤታማ እንዲሆን ጊዜ ሳንሰጥ እንሠራለን ብለዋል።

ኢትዮጵያ በርካታ የኮንስትራክሽን ግብዓቶችን ለማምረት የሚያስችሉ ጥሬ እቃዎች (ሀብቶች) ስላሏት የፋብሪካዎች መተከል ለኮርፖሬሽኑ ትልቅ እቅድ አቅም እንደሚፈጥር ያመለክታሉ። በመጨረሻም በኮርፖሬሽኑ የግብዓት ማምረቻ ማዕከል ፋብሪካዎችን ለመትከል የተዘጋጁ ቦታዎችን፣ የስልጠናና የልህቀት ማዕከሉን ግንባታ፣ የተለያዩ ግብዓቶችን እያመረቱ የሚገኙ ቴክኖሎጂዎችንና አጠቃላይ የማምረቻ ማዕከሉን የሥራ እንቅስቃሴዎች እንዲሁም የዋና መሥሪያ ቤቱን የሥራ ሁኔታ በመጠናቀቅ አስፈላጊ መረጃዎችን የመለዋወጥ ሥራና ወደ ሃገር ውስጥ ገብተው የሚተክሉ የግብዓት ማምረቻዎች ላይ ስምምነት በማድረግ ውይይቱና ጉብኝቱ ተጠናቋል።

ዓለም አቀፍ

የሩሲያ እና የክሬምሊን ጦርነት የአንዳንድ ሃገራትን ኢኮኖሚያዊ ዕድገት እስከ 50 በመቶ ሲቀንሰው ይችላል

የሩሲያ እና የክሬምሊን ጦርነት የአንዳንድ ሃገራትን ኢኮኖሚያዊ ዕድገት እስከ 50 በመቶ ሊቀንስ እንደሚችል የዓለም የኢኮኖሚ ፎረም ትንቢት አመለከተ።

እንደ የዓለም የኢኮኖሚ ፎረም ገለጻ፣ የዓለም የኑዳጅ ዋጋ በከፍተኛ ደረጃ መጨመሩን የሚቀጥል ከሆነ የአንዳንድ ነዳጅ አስገቢ ሃገራትን ኢኮኖሚያዊ ዕድገት ከ20 እስከ 50 በመቶ ሊቀንስ ይችላል።

ሁለቱ ሃገራት በምግብ እና የነዳጅ/ኃይል አቅርቦት ከፍተኛ ድርሻ እንደመያዛቸው፣ ጦርነቱ በተለይም አነስተኛ እና መካከለኛ ገቢ ያላቸው ሃገራት የኮቪድ 19 ወረርሽኝ ካመጣው ኢኮኖሚያዊ ተፅዕኖ ለመውጣት የሚያርጉትን ጥረት በማስተጓጎል ላይ ነው።

ጦርነቱ በዋናነት የሚካሄድባት የክሬምሊን ብንመለከት፣ አብዛኛው የሃገሪቱ እርሻ የሚገኘው ከፍተኛ ጦርነት እየተካሄደ በሚገኝባቸው በደቡብ ምሥራቃዊ ክፍሎች መሆኑ እና 8 ሚሊዮን ሄክታር መሬት በፊንላንድ በመበከሉ የስንዴ ምርቷን ብቻ በ4 ሚሊዮን ቶን ሊያወርደው ይችላል።

በአፍሪካ፣ መካላቸው ምሥራቅ፣ ማዕከላዊ እስያ እና አውሮፓ የሚገኙ አንዳንድ ሃገራት ታዲያ እስከ 75 በመቶ የሚሆነው ስንዴያቸውን የሚያስገቡት ከነዚህ ሁለት ሃገራት እንደመሆኑ ጉዳይ ይጠቅማል።

በተለይም በደሃ ሃገራት አብዛኛው የዕለታዊ ገቢያቸውን በምግብ ላይ የሚያውሉ ዜጎች የምግብ ዋጋ በጨመረ ቁጥር የምግብ ፍጆታቸውን ከመቀነስ የዘለለ መፍትሔ ማምጣት በማይችሉበት ቅርብ ውስጥ ይገባሉ።

የምግብ ዘይትን እንዲጎብኙ ብናይ ጦርነቱ ከተቀሰቀሰ ወዲህ የሱፍ ዋጋ በ60 በመቶ አሻቅቧል።

የዓለማችን 40 በመቶው የሱፍ አክሲዮን እና ከግማሽ በላይ የሚሆነውን የሱፍ ምርት የምትሸፍነው



የክሬምሊን ከተጀመረ ወዲህ የሱፍ ምርቷ በ95 በመቶ ወርዷል።

ገበሬዎች ሱፍን የሚዘሩበት ወቅት ላይ ብንገኝም በሃገሪቱ በተከሰተው የነዳጅ እና ማዳበሪያ እጥረት ሳቢያ ሥራዎች መስተጓጎላቸው ሲጠቀስ ዓመታዊ ምርቱም ካለፈው ዓመት አንጻር በ50 በመቶ እንደሚሸቀለቁል ተተንብዮዋል።

20 በመቶውን የሱፍ ምርት አክሲዮን በመሸፈን በሁለተኛ ደረጃ ላይ የምትቀመጠው ሩሲያው ብትሆን የሃገር ውስጥ አቅርቦቷን ለመጠበቅ ስትል ወደውጭ በምትልከው የሱፍ ምርት ላይ ገደብ ጥላላች።

ይህም ከሱፍ ዘይት ባሻገር ሌሎች የምግብ ዘይት ዓይነቶች ዋጋንም ጨምሮታል።

አሁን ላይ የምግብ አቅርቦት ችግሩን ለመፍታት ልዩ ልዩ የመፍትሔ ሐሳቦች እየተሰነዘሩ ሲሆን ከዚህም ሌሎች ዋና ዋና ከከምችታቸውን አውጥተው በማቅረብ ጭምር የሰበል አምራች ሃገራት አቅርቦታቸውን ማሳደግ ይገኝበታል።

በነዳጅም ረገድም እንዲሁ ነዳጅ አምራች ሀገራት አቅርቦታቸውን በማሳደግ የነዳጅ፣ የማዳበሪያ እና የመጓጓዣ ዋጋን መቀነስ መቻል እንዳለባቸው ተመልክቷል።



ሕንድ ውስጥ በሕንድ ሕንጻ ላይ በተነሳ የእሳት ስደጋ

ቢያንስ 27 ሰዎች ሞቱ

በሕንድ ዋና ከተማ ደልሐ በሕንድ ባለአራት ፎቅ የቢሮ ሕንጻ ላይ በተነሳ የእሳት ስደጋ ቢያንስ 27 ሰዎች ሲሞቱ፣ በ12 ሰዎች ላይ ጉዳት መድረሱን የእሳት እና ድንገተኛ አደጋዎች አገልግሎት አስታወቀ።

የእሳት አደጋው ሲነሳ ከ70 ሰዎች በላይ በሕንጻው ውስጥ የነበሩ ሲሆን፣ ፖሊስ የሕንጻውን መስኮቶች በመስበርና ገመድ በመዘርጋት የቀረ ሰዎችን ሕይወት መታደግ መቻሉ ተነግሯል። የአብዛኞቹ ሚቶች አስከሬኖች የተገኙት በህንጻው ሁለተኛ ፎቅ ላይ ነው ተብሏል። በዋና መዲያዎ ደልሐ በሙንዱካ ባቡር ጣቢያ አቅራቢያ የተነሳውን ይህንን እሳት ለማጥፋት 20 የእሳት ማጥፊያ ተሽከርካሪዎች ተሰማርተዋል።

ዘግበዋል። ጠቅላይ ሚኒስትር ናሬንድራ ሞዲ በአደጋው ምክንያት በደረሰው ጉዳት ማዘናቸውን ገልጸው፣ ለአደጋው ሚቶች ቤተሰቦች 200 ሺህ ሩፕ (2 ሺህ 580 ዶላር) ካሳ ለመክፈል ቃል ገብተዋል።

አሳቱ ከጠፋ በኋላ የአደጋ ጊዜ ሠራተኞች ነፍስ የማዳን ሥራቸውን እንደቀጠሉ እና ሰፊ የሆነውን የአደጋውን አካባቢው ለመቆጣጠር ጊዜ እንደሚወስድ 'ታይምስ ኦፍ ኢንዲያ' ጋዜጣ የእሳት አደጋ ምክንያት ስራ ስራ ሾፊላንት ጠቅሶ ዘግቧል። የአካባቢው ባለሥልጣን ጆን ራም ጆን የኤሌክትሪክ ችግር ለአሳት አደጋው መንስኤ እንደሆነ እና ሕንጻው አስፈላጊ የሆኑ የእሳት ደኅንነት ማረጋገጫ እንዳልነበረው የመጀመሪያ ደረጃ ሪፖርቶች እንዳመለከቱ ገልጸዋል። ምርመራ ጀምረናል፤ የማንኛውም ባለሥልጣን ስህተት ከሆነ ተገቢውን እርምጃ እንወስዳለን " ሲሉ ጆን ለ'ሂንዱስታን' ታይምስ ጋዜጣ ተናግረዋል።



መልካም ስብዕና ልጆችን

አስናቀ ጸጋይ

ልጆች እንዴት ስነበታችሁ? ሳምንቱን ጥሩ አለፈ? ሳምንቱን ትምህርታችሁን በትጋት በመከታተል እንዳሳለፋችሁ ተስፋ አደርጋለሁ። ልጆች ስለ ስብዕና ግንባታ ታውቃላችሁ? የስብዕና ግንባታ በመደበኛው ትምህርት ከምታገኙት እውቀት በተጨማሪ ከወላጆቻችሁ፣ ከመምህራናቸችሁ እንዲሁም ከክፍል ጓደኞቻችሁ መልካም ስነ ምግባርን በመቅሰም የምታገኙት ትምህርት ነው።

ልጆች እናገተ በስነምግባር ታንባችሁ እንድታደጉና መልካም ስብዕናን እንድታገለብቱ ታዲያ የወላጆቻችሁና መምህራናቸችሁ ክትትል ያስፈልጋችኋል። በተለይ ደግሞ ወላጆቻችሁ መጥፎውን ከጥሩ በመለየት የተገባ ባህሪ እንድታሳዩ ሊያስተምሩችሁ ይገባል። በተለይ ደግሞ ከታች የተዘረዘሩትን የልጆች አስር የስብዕና ማንልበቻ መንገዶችን ቢከተሉ እናገተ ልጆች የተሟላ ስብዕና ይዛችሁ ታድጋላችሁ።

ልጆች፣ ዛሬ ለቤተሰቦቻችሁ እንዳንድ ሀሳቦችን ማካፈል መረጥኩ። እናገተም ብታውቁቸው አይከፋም ብዬ በማሰብ ላጋራችሁ ወደድኩ። መልካም ንባብ።

1ኛ፡- ስሚያደርጋችሁ ነገርን ጥንቃቄ ያደርጉ
እንደሚታወቀው ልጆች በዙ ጊዜ ልጆች የሚማሩት ከሚያደቁት ነገሮች ነው። አብዛኛውን ነገር የሚማሩት ደግሞ ወላጆቻቸው የሚያደርጉትን ነገር በማየት ነው። ከዚህ አንጻር ወላጆች ልጆቻቸው ፊት ለሚናገሩትና ለሚያደርጉት ነገር ጥንቃቄ መውሰድ አለባቸው። በሌላ አባባል ወላጆች ልጆቻቸው ሊያደርጉ የማይፈልጓቸውን ነገሮች እነርሱም ማድረግ የለባቸውም።

2ኛ፡- ልጆችን ማወዳደርና መፈረጅ ያቀጡ
ወላጆች በማንኛውም መንገድ ልጆቻቸውን ማወዳደርና መፈረጅ የለባቸውም። ልጆች አሁንም ገና ነገሮችን እየተማሩ ያሉበት ደረጃ ላይ በመሆናቸው ወላጆች እነሱን ሲፈርጁቸው በቀላሉ ሊያምኗቸው ይችላሉ።

እንደውም አመፀኛና ከዚህም በላይ አስቸጋሪ ሁኔታ ውስጥ ሊገቡ ይችላሉ። እነሱን ከሌሎች ልጆች ጋር ማወዳደርም ሞራላቸው እንዲቀንስ ከማድረግም በላይ ብቁ እንዳልሆኑ እንዲሰማቸውና በራስ የመተማመን መንፈሳቸው እንዲቀንስ ያደርጋል። ስለዚህ ልጆች ቢያጠፉ እንኳን ወላጆች ትክክለኛ ቃላቶችን ተጠቅመው ስህተታቸውን እንዲያርሙ ማድረግ ይኖርባቸዋል።

3ኛ፡- በትኩረት ይከታተሉ
ወላጆች ልጆቻቸውን በትኩረት ሊከታተሏቸው ይገባል። በተለይ በአሁኑ ጊዜ ልጆች ስልኮችና ላፕቶፖች ከአጃቸው ስለማይጠፉ በኢንተርኔት አማካኝነት የሚያደርጓቸውን እንቅስቃሴዎች በቅርብ መከታተል ያስፈልጋል። ከዚህ ጋር በተያያዘ ልጆች አዘውትረው የሚያደርጓቸውን ነገሮች፣ ፍላጎታቸውንና ልምዳቸውን መከታተል የግድ ይላል። ከክትትሉ ባለፈ ታዲያ ልጆች አዳዲስ ነገሮችን እንዲማሩና እንዲያውቁ ማበረታታት ያስፈልጋል።

4ኛ፡- ጥሩ ስደማጭ ይዩ
ወላጆች በሥራ መብዛትና በተለያዩ ማሳበራዊ እንቅስቃሴዎች ለልጆቻቸው በቂ ጊዜ ሲሰጡ አምብዛም አይታዩም። ከዚህ አንጻር ወላጆች በየትኛውም አጋጣሚ ለልጆቻቸው የተወሰነ ጊዜ ሲሰጡ ይገባል። ይህም ልጆች ስለራሳቸው ለመናገርና ለመግለፅ አጋጣሚ ይፈጥራቸዋል። ወላጆችም የልጆቻቸውን ችግር ሰምተው ሊያግዟቸው ይገባል። በዚህ ጊዜ ታዲያ ልጆች በወላጆቻቸው በራስ የመተማመን መንፈስ እንዲያደርጋቸው ያደርጋል።

5ኛ፡- በሚጠበቁት ልክ ልጆችን አይዟችሁ
አብዛኞች ወላጆች ልጆቻቸው በትምህርታቸው ውጤታማ እንዲሆኑና ስኬታማ ሕይወት እንዲኖራቸው ይጠበቃሉ። ይህንና ወላጆች ልጆቻቸው እንዲሆኑላቸው በሚጠበቁት ልክ ጫና የሚያሳድሩላቸው ከሆነ ከፍተኛ ጫና ውስጥ ገብተው ጫናን መሸከም ባለመቻላቸው አመፀኛ ሊሆኑ ይችላሉ። ስለዚህ ወላጆች ልጆቻቸው መሆን የሚፈልጉት ነገር ላይ ማተኮር ውጤታማ እንዲሆኑ



ማገዝ ይጠበቅባቸዋል። አቅማቸውን በመለየት እነርሱን መንከባከብና ማበረታታም ይገባቸዋል።

6ኛ፡- ደምበች ያውጡላቸው
ልጆችን ገና በትንሽነታቸው በታላላቅነት ያሳድጓቸው። ይህም የተፈላጊነትና የሥነ-ሥርዓት ስሜት በውስጣቸው እንዲያደር ያደርጋል። ለዚህም ልጆች ሊከተሏቸው የሚገቡ ደምቦችን ያውጡላቸው። ለምሳሌ ለእንቅልፍ ወደ አልጋ የመሄጃ ሰዓት ያብጃላቸው። በየዕለቱ ጥርሳቸውን የሚያፀዱበትና የሚያጠኑበትንም ሰዓት ያስቀምጡላቸው። እንዲዛናኑ እና የራሳቸውን አስደሳች ጊዜ እንዲያሳልፉ ያደርጉ። ነገር ግን መከተል ያለባቸውን አንዳንድ ደንቦች ማወቅ እንደሚኖርባቸው ያሳውቁቸው።

7ኛ፡- የስክራን መመልከቻ ጊዜን ይገድቡ
በዚህ ጊዜ ለወላጆች ፈተና አየሆኑ ከመጡ ጉዳዮች ውስጥ አንዱ የልጆች በቲቪ፣ ታብሌትና ላፕቶፕ ኮምፒዩተር ስክራኖች ላይ መጠመድ ነው። የዚህ ዘመን ልጆች ትልቁ ሱሰም በእነዚህ የኤሌክትሮኒክ መሳሪያዎች መለከፍ ነው። በተለይ ደግሞ ልጆች እነዚህን መሳሪያዎች ተከልክለው እንዲያጠኑ ከተደረጉ በኋላ ዳግም ሲመለሱ ቆይታቸው

ይጨምራል። ከዚህ አኳያ ወላጆች ልጆች በታብሌቶች፣ ቲቪና ላፕቶፕ ኮምፒዩተሮች ላይ የሚኖራቸውን ቆይታ በሰዓት ሊገድቡና ቁጥጥር ማበጀት ይኖርባቸዋል። ልጆች እነዚህን መሳሪያዎች በሚጠቀሙበት ጊዜም ከትምህርት፣ ለልጆች ከሚሆኑ መዝናኛዎችና ከቤተሰብ ጋር ሊያገኙ ይገባል።

ልጆች ሁል ጊዜ በቪዲዮ ጊምቶች ላይ ብቻ እንዳያሳልፉ ወላጆች አንዳንድ የአካል ብቃት እንቅስቃሴዎችን እንዲያደርጉና ከስክራን ውጪ ያሉ ጨዋታዎችን እንዲጫወቱ ማድረግም ይጠበቅባቸዋል።

8ኛ፡- ምሳሌ ይሁኑ
«የምታወራውን ሆኑ ተገኙ» እንደሚባለው ወላጆቻቸው ልጆቻቸው የሚጠይቁቸውን ነገሮች ማድረግ አለባቸው። በተለይ ደግሞ በአስተኛ የዕድሜ ደረጃ ላይ ያሉ ልጆች ወላጆቻቸውን ያሚያደርጉትን ሁሉ ያስመስላሉ። ወላጆች የሚያወሯቸውን ነገሮች በድርጊት ካልፈፀሙና ደምብ ካላስቀጠሙ ልጆች ይህን ከቁም ነገር ላያስገቡት ይችላሉ። ስለሆነም ወላጆች ለልጆቻቸው መልካም ባሕሪ ማሳየትና በዚህ መንገድ እነርሱም ተቀርጸው እንዲያደጉ ማድረግ ይኖርባቸዋል።

9ኛ፡- ራስ መቻልን ያበረታቱ
ልጆችን በእንክብካቤ ማሳደግ የወላጆች ግዴታ ነው። ይህ ግን እስከዘላለሙ ሊቀጥል የሚችል ተግባር አይደለም። ምክንያቱም ልጆች አንድ ቀን ነገሮችን በራሳቸው ማድረግ መፈለጋቸው ስለማይቀር ነው። ስለሆነም ልጆች ከወላጆች ርዳታ እንዲላቀቁ ሁሉም በወላጆች ላይ እንዲንጠላጠሉ ማድረግ አያስፈልግም። ልጆች አንዳንድ ነገሮችን በራሳቸው እንዲያከናውኑና እንዲያስተናግዱ ማድረግም ተገቢ ነው። ይህም የታላላቅ ስሜትን እንዲያሳዩና ያስችላቸዋል።

10ኛ፡- የወላጅት ክህሎት ምን ይከበሩ
ወላጆች ከላይ የተደረጉትን መፈፀም ብቻ ሳይሆን የወላጅነት ክህሎታቸውንም መከለስ ይኖርባቸዋል። ወላጆች በልጆቻቸው ባህሪ ወይም በሚሰጡት ምላሽ ምክንያት ስህተት የሰሩበት ጊዜ ሊቀየሩት የሚችሉት ነገር ሊኖር ይችላል። ለዚህም ወላጆች ጊዜ ወስደው የወላጅነት ክህሎታቸውን መከለስና ማሻሻል ይኖርባቸዋል።

ስፖርት



የኢትዮጵያ ኦሊምፒክስ መሐንዲስ

ብርሃን ፈይሳ

በአለምጊዜ፣ በዓለም አቀፍ ስኬት ሻምፒዮና እና ሌሎች ውድድሮች ላይ የሃገራቸውን መልካም ገጽታ የገነቡ ድንቅ አትሌቶች የጀርባ አጥንትና የውድድር መሐንዲሶች አስልጣኞቻቸው ናቸው። ኢትዮጵያ ደግሞ ምርጥና ዓለምን ያስደመመ ብቃት ያሳዩ አትሌቶችን ብቻ ሳይሆን፣ በልምድና በእውቀት አንቱ የተሰኙ አስልጣኞችንም ማፍራት የቻላች ሃገር ናት።

በመላው ዓለም አድናቆትና ከበሬታን ካገኙ ኢትዮጵያውያን የአትሌቲክስ አስልጣኞች መካከል ደግሞ ዶክተር ወልደመስቀል ኮስትሬ ከቀዳሚዎቹ መካከል ይሰላፋሉ። እኚህ ታላቅ አስልጣኝ ከዚህ ዓለም በሞት የተለዩት ግንቦት 7 ቀን 2008 ዓ.ም በዛሬው አለት ነው፤ የዛሬው የአዲስ ዘመን ስፖርት ማህደርም እኚህን ታላቅ የአትሌቲክስ ባለሙያ ሊያስታውስ ወይም ይቻላል።

አስልጣኝ ወልደመስቀል ኮስትሬ በ1939 ዓም በሰሜን ሸዋ ተገላትና ቡልጋ አውራጃ ልዩ ስሙ ወንፈስ በተባለ ስፍራ ከአባታቸው አቶ ኮስትሬ ሰበሬ እና ከእናታቸው ወይዘሮ እናትገብርኤል ደስታ መወለዳቸውን በሕይወት ታሪካቸው ላይ ተሰንዷል። በትውልድ ስፍራቸው የቤተክህነት ትምህርት ከተከታተሉ በኋላ ወደ አዲስ አበባ በመምጣት በተለያዩ ትምህርት ቤቶች በቀንና ማታ መርሐ ግብር ዘመናዊ ትምህርታቸውን ተከታትለዋል። ከትምህርት ጎን ለጎን በስፖርታዊ እንቅስቃሴ ተሳታፊ የነበሩት የያው ታዳጊ ወልደመስቀል ከአግር ኳስ በተጨማሪ በ1400፣ 800 እና 1000 ሜትር ውድድሮች ተካፋይ ነበሩ።

የስፖርት ፍቅር የሰረጸባቸው አስልጣኝ በስፖርቱ ትምህርትም ገፍተው በመቀጠል ከመምህራን ማሰልጠኛ በስፖርት መምህርነት ተመርቀዋል። በመምህርነት መ-ያ ላይ እያሉም ከሃንጋሪ ነጻ የትምህርት እድል በማግኘታቸው ወደዚያው አቅንተው በአካዳሚክስ ሳይንስ በምርምርና



አስልጣኝ ወልደመስቀል ኮስትሬ በኢትዮጵያ ኦሊምፒክስ መሐንዲስ ላይ ያሳረፉት ስኬት ሁሉም ጎንደርዎቹ ያደርጋቸዋል፤

ጥናት የደክትሬት ዲግሪያቸውን አግኝተዋል። ወደ ሃገራቸው ተመልሰውም በኮተቤ መምህራን ኮሌጅ እንዲሁም በወቅቱ በነበረው የአካል ማሰልጠኛና ስፖርት ኮሚሽን ሠርተዋል። የአትሌቲክስ ብሔራዊ ቡድን ረዳት አስልጣኝ በመሆን የሚወዱትን ስፖርት በ1970ዎቹ የተቀላቀሉት አስልጣኝ፣ ስማቸውን ከመቃብር በላይ ያዋሉ በርካታ ገድሎችን በመፈጸም ሃገራቸውንም ጭምር አኩረዋል። አስልጣኝ ንጉሴ ሮባን ተክተው ለሶስት አሥርት ዓመታት የኢትዮጵያ አትሌቲክስ ቡድን አስልጣኝ በመሆን

ያገለገሉት አስልጣኝ፣ በዓለም አደባባይ ማንጸባረቅ የቻሉትን ሻለቃ ኃይሌ ገብረሰላሴ፣ ኮሎኔል ደረራቱ ቱሉ፣ ስለሺ ስህን፣ ቀንረሳ በቀለ፣ ታሪኩ በቀለ፣ ገብረአግዚአብሄር ገብረማርያም እና ጥሩነሽ ዲባባን የመሳሰሉ አትሌቶች አፍርተዋል። ከውጤታማነታቸው ባለፈ በአስልጣኝነት ዘመናቸው በተለይ የሚታወቁት በስነምግባር የታገጹ አትሌቶችን በማውጣት ነው። በሙኒክ አለምጊዜ በረዳትነት እንዲሁም በአምስት አለምጊዜ በዋና አስልጣኝነት (ባርሴሎና፣ አትላንታ፣ ሲድኒ፣ አቴንስ እና ቤጂንግ) አለምጊዜን

የኢትዮጵያን ብሔራዊ ቡድን መርተዋል።

ኢትዮጵያ በታሪኳ ካስመዘገበቻቸው 58 ሜዳሊዎች ውስጥ 28ቱን (13 የወርቅ፣ 6 የጥቅር እና 9 የብረት ሜዳሊዎች) ማስመዘገብ የተቻለው በአሳቸው የአስልጣኝነት ዘመን ነው። በኢትዮጵያ አለምጊዜ ተሳትፎ ታሪክ ትልቁ የሜዳሊያ ቁጥር በተመዘገበበት የሲድኒ አለምጊዜ (4 የወርቅ፣ 6 የጥቅር እና 8 የብረት ሜዳሊዎች) ድል ላይም አስልጣኙ ከፍተኛ ሚና በታሪክ ይከበራል።

አስልጣኝ ወልደመስቀል በስምንት የዓለም አትሌቲክስ ሻምፒዮናዎች ላይም በዋና አስልጣኝነት ተሳትፈዋል። በተለይ የሚታወቁትና በአትሌቲክስ ስፖርት ቤተሰብ ዘንድ አክብሮትን ያገኙት ደግሞ ኢትዮጵያ በተለይም በምትታወቁበት የ5ሺ እና 10ሺ ሜትር አትሌቶችን ለውጤት በማብቃታቸው ነው።

«የኢትዮጵያ አትሌቲክስ አርክቴክት» የሚሰኙት እኚህ ታላቅ አስልጣኝ ታላቅነታቸውን የሚመስክሩት ኢትዮጵያውያን እና አፍሪካውያን ብቻ አይደሉም፤ መላው ዓለምም ነው። ለዚህም ማሳያ የሚሆነው ደግሞ እኔ በ2006 በዓለም አቀፍ ደረጃ ያገኙት የዓመቱ ምርጥ አስልጣኝነት ሽልማት ነው። በዓለም አትሌቲክስ የሚዘጋጀውን ይህንን ሽልማት በመቆዳጀት ብቸኛው ኢትዮጵያዊ አስልጣኝም ናቸው።

አስልጣኝ ወልደመስቀል ኮስትሬ ከ1970ዎቹ አንስቶ ለኢትዮጵያ ታላቅ ክብርን ባገናጸፈው የአትሌቲክስ ስፖርት በዋና አስልጣኝነት እስከ 2008 ዓ.ም አገልግለዋል። አስልጣኝ በደረሰባቸው የመኪና አደጋ ለረጅም ጊዜ በውጪ እና በሃገር ውስጥ በሕክምና ሲረዱ ቆይተው በዛሬው ዕለት ግንቦት 07 ቀን 2008 ዓ.ም ከዚህ ዓለም በሞት ተለይተዋል። የቀበር ሥነ-ሥርዓታቸውም አትሌቶች፣ የስፖርቱ ባለሙያዎች፣ የመንግሥት ባለስልጣናት እንዲሁም የስፖርቱ ወዳጆች በተገኙበት በቅድስት ስላሴ ካቴድራል ተፈጽሟል።